العلاد السَّنية ١٨١٨٢ العبد ١٨١٨٨ الجميس ٤ جمادي الثانية ٤٠١هـ الموافق ١٣ فبراير ١٩٨٦م ـ ٢٥ البلو ١٣٦٤شر

. ■ الامير مقرن برعى حقل تخريج الدورة التنشيطية لنسويي

الأمن العلم في حائل في والمحليات ـ ص ٢٥





AL - BILAD VOL 56 No. 8182 THURSDAY 13 FEBRUARY 1986

أستريسو بالمعارضيفة لأدلت مرت

The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ورجيدة سعودية يومية •

 تدفور الحالة الصحية لصاحبة القلب الصناعى . وأسلوب جديد لزرع القرنية في الصين في -ص ٥٠

🗷 لا قصلة اخيارة للحب سنوى الوهم .. والعندين من الموضوعات الفنية الشيقة ف ملحق البلاد الفني

دمشق الثلاثي مع ميليشيات امل والحزب

فقد وقع انفجار هائل هز أرجاء ضاحية عين

الرمانة ق بيروت الشرقية همباح أمس مما أسفر

عن عند من الخسائر ل الارواح واضوار منادية

واضافت مصادر بيروت الشرقية أن الانفجار

قد وقع بعد الساعة العاشرة صباحا يقليل أمام دار

وكانت ميليشها الغرات اللبنانية المسيحية تسد

اعتقلت 7.1 شخصنا غلال غارات مفاجئة قامت بها

في الفجر ويشتبه في ان المقبوض عليهم كانوا وداء

وقد تريد أن المشتبه فيهم من أتباع أيل حبيقة

قائد المليشيا المخلوح . وذكرت المبيشيا أن أسعد

شفتيرى رئيس جهاز مضابرات لللبشيها السابق

الذي كأن في بيروت الفربية منذ يوم الأحد الماضي

وكانت هذه الهجمات قد بدات ف ۲۱ كانون ثان

يناير الماضي عندما انفجرت سيارة ملغومة في هي

فرن الشباك واسفرت عن ملتل شلاثين شخصا

واصابة ١٣٢ أخرين ومعظم هذه الهجمات كانت

مرجهه ضد مكاتب حزب الكتائب الذي ينتمي اليه

وق احصاء أولى علم أن الإنفجار أدى ألى قتل

ونكر راديو معوت لبنان الكتائبي أن الانفجار

سجم عن عدرة داسطة تنن مابين ١٥ الى ٢٠ كيلو

جراما من د د ی . . . ترضعت عند منخل

وأشار الراديو الى أن مبنى السينما وعندا من

ومن جهة أخرى استمر الهدوء الحنذر صباح

أمس على المحلور التقليدية ف خطوط التماس بين

شطرى فلعاصمة والخماحية الجنوبية والجيل بعد

اشتباكات ليلية عنيفة امتدت من محاور الطيبونة

مرورا بمار مضايل وكاليرى سمصان حتى كلية

للعلوم في الضاحية الجنوبية استضدمت خلالها

الأسلحة الدغسة الثقبلة والمساروخيية وأسلحة

الرشاشات الثقيلة والمتوسطة ويقتصر الوضع هذا

الابنية الأغرى قد لحقتها الاضرار من الحادث كما

موجة الانفجارات الأخيرة .

هو الذي يقوم بتنسيق الهجمات

الرئيس اللبناني أمين الجميل

اثنين واصابة عشرة أشخاص بجراح ،

تجددت في بيروت الشرقية حرب الانفجارات التي لم يعرف مصدرها على وجله

أمن لبنان أولا

هبرب الانفجيارات وهبوانث

السيبارات الملضومية والأعميال

التخريبية وغيرها من الاحداث

المؤسفة التى تشهدها السلحة

اللبضائية بين الحين والأخسر لن

تزيد من حدة التوتر والغوضي في

هذا اليك فحمب وانما ستقضى في

النهاية على كل الأمال التي يعلقها

الاشقاء اللبنائيون في عودة الامن

والاستقرار الى ريوع لبنسان ومن

ثم اتباهية الغيرصية للعيدو

الصهيونى لتنفيذ مخططاتيه

ومبؤامبراتيه ائتى تستهيف

الانقضاض على أجزاء أخرى من

الأراضى اللبنانية توطثة لضمه

أن حوانث الانفجارات هذه .

والتي لايساورنا ادني شك في ان

لعناصر التي نقف وراءها موال

لاسرائيل وتعمل لحسابها تنسف

كل المحاولات والجهود والمبادرات

التى تبذل لبنانيا وعربيا من اجل

التوصل أق الحبل المنشود الذي

يشطلم اليبه كباقبة الإشقباء

اللبنانيين ليضع نهاية للساساة

الداميسة التى تخيم بــظلالهــا

الكثيبة على لبضان الشقيق منذ

اندلاع شرارة الحرب الاهلية قبل

والحقيقية المؤكدة والتى

لاجدال فيها هي ان تلك العناصر

لاترغب في ان يسود الامن والامان

ربوع لبنان لان ذلك يتعارض مع

مصالحها وأهدافها فى التآمر على

لبنان ووحدته واستقلاله والإبقاء

عليه مرتعا خصبا لأعمال العنف

والدمار والتخريب وتصويله الى

وق ضوء هذه الحقيقة فان

المسطلب الأول الذي يتبغى عملي

الاخوة اللينانيين ان يعملوا بكل

بؤرة دائمة للتوتر المستمر

مايقرپ من احد عشر عاما .

ال خارطته التوسعية

التحديد وان كانت القوات اللبنانية قد اشارت الى عناصر موالية لايلى هبيقه الذي

خلعه سمير جعجع من رئاسة الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية لتوقيعه على أتفاق

### يغداد - طهران - الوكالات

أيدأت أبس اللبنة للسياغية لجثماعاتها ألطارنة ل بنداد بمشاركة صاحب السمو اللكي الأمع سعود التيمال وزاير الخارجية وقلك ليحث التطورات الراهنة ف حرب الخليج والتصعيد الحال عقب الهجوم ويكن لجاماخ أللجنة متزلمنا مع مناشدة المراصم العربية والعللية بوقف الحرب العراقية الإيرانية

بأتهاء النزاع الدائريين البلدين بالطوق السلمية ونقا للمواشق والاعراف الدولية . كما يأتي اجتماع اللجنة وسط قلق دوئي بالغ من جراء التصعيد الاخير ف حرب الخليج ومضاطر نلك وعلى صنعيد للعارك الدلارة لم يتسنل بعد معرفة حجم الحسائر ادئ الطرفين ـ العراق وايران ـ وان كانت

مصافر للراقبين تشير الى أن الخنسائر في الإيواخ فاسمة .. - ووقظ الانباء المطلة من بعداد فقد صوح مصدر عبسكري بأنه تم اسقاط طائرة فانتهم ايرانية صباح أس مشيرًا ألى انها سقطت في القاطع الجنوبي من الجبية ، كما عرض التليفزيون العراقي فيلما عن تطهير . وكانت طهران قد الأاعت لنها استوات على الجزيرة كما استوات على الفار العراقي وقد نفي العراق ذاك ..

كُمَّا تَكُنَّ الْعُولَقُ آيْضًا أَنْ يَكُونَ هند يقمنك طهران آراية منينة أيرانية وكان الرثيس الإيراني على خامتني لِبِ كَيْكُرْ ۚ أَنْ لِلْعَزَاقُ قد هند يَقِصف طهران . عدًا وقد لكت مولة البحرين أن المجوم الايراني طجديد أل منطقتي البصره وشط العرب يمثل تصعيدا

خَوْلِينا لَلْحَرْبِ العراقية الايرانية واجَسة كبيرة لجميع للجهود المنولة لاتهانها . وأستنكر ألبيان التصميد في الحرب ودعا التبصر والحكمة والارتفاع على الجواح وواوج الطريق الذي يؤدي ألى السلام والامن بعيدا عن طريق المرب والشر والنمار .

ّ يمنّ جهة أشرى تلقى الرئيس العراقي صدام حسين اتصالا هاتفياليلة اس الاول من رئيس الجمهورية الأفربية اليمنية العقيد على عبدًات صناح استعراضا خلاله الهجوم الايراني على العراق وكان عبد من الدول والمنظمات العربية والعلقية قد اعربت عن قلقها ازاء التطورات الاغيرة في الحرب بين والعراق وأبوان ودعت ال ضرورة يقف القتال وحل الشلافات بين البلدين بالطرق السلمية ` القنَّى أبرناني أغرب مصدر مستول بورارة الخارجية بعولة الامارات العربية المتعدة في بيان له عن قلق والأبغ إزام الهجوم الايراني شد الاراشق العراقية وقال ان هذا الهجوم يتعارض مع الجهود السلمية التي تبذل من قبل لجنة للساعي الاسلامية الحميدة ومنظمة الامم للتحدة وحركة دول عدم الاتحيار

. وقال بيان منابع عن وزارة المارجية البنودانية أن السودان وهو ينابع بالق بالغ انباء القتال يدعو كل من العراق وابران الى وقف الحرب وحقر عمام السامين وإيقاف الدمار وتوجيه طاقات الدواتين السلمتين

ولَّ واشكلُنْ دعت الرلايات التحدة ليوان إلى وقف الهجوم الذي شنته عبل الاراشي العراقية وقال التحدث بأسم وزارة الغارجية الاحريكية برنارد كالب امس ان حكومة بلاده وهي تدعو ايران اوقف الهجوم التفاوض مشيراً أل أن بلاده تراقب التصعيد الجديد ف العرب بقلق عديق -كما أعرب السكرتيم العلم للأمم المتحدة جافيع بيريز دي كويلار عن قلقه البائغ ازاء نجدد تصعيد القتال

ق الحرب مِن العراق وايران ، وحد في بيان له على ضرورة بنل جهود قوية بشتركة انطلاقا من منترحاته ألتى تتضمن ثماني تقاط لانها معدّة للحرب وإعطاء فرصة للسلام مؤكدا أن للقوة لايمكن ان تحل الاسباب

الكامنه وراء مذه المرب الماساوية

### مطالبة السلطات الأمربيكية بالتحقيق ف الاعتداءات ضد الجسالية العسرية تعريز التعاون

طالب عند من زعماء المنظمات العربية الامريكية امس السلطات الامريكية بأجراء تحقيق شامل في منسلة الإعتداءات الاخيرة التي تتعرض لها مكاتب منظمات وابتاء الصِلْيةِ العربِيةِ فِي الولايات المتحدة على بد العناصر اليهونية المنطرفة . وقد أستمعت لجنة المتوق المنية الإمريكية أي

السنفينة وأطلاق التار عليها أمام سواحل

وكانت السفيقة تسير ف اثجاء جزيرة

أليرجن وقد رصدتها سفينة حربية

صنهيونية وطاردتها ورغم نفس المندر

أَنْ السفيدة التي لم تكن تعمل علما

وعندنة فتخت البحرية المتهيونية

بنيرانها عل السبينة التي سارح طاقمها

يرفع علم تريكي وقد لقي ريسان السفينة

بمبيزعه ببرصاص المتهاينة ونكر

التمدر أن شبائية بمازين أتراك أغرين

كاتوا عل طهر السليلة وام طميع عن

· Stroman from String (1)

خَاوَاتُ الْفِرَارَ الْيُ عَرِضَ الْيَحِرِ .

تطاع غزة

بهلسة خاصة الى شكاوى عبد من زعماء عبده المنظمات وأغراد الجالية العربية ومن بينهم نورما عبودة لرملة لليكس عودة للديير الراصل لكتب المنظمة العربية الامريكية لمكافحة التمييز أرابوس سفينة تركية التجليس الذي فقال بحد الفجيار عبرة ضاسفة في

. في اطار حركة التعامل بالنقد الاجتبى لدى المسارف والأسواق المائية بالمملكة ليوم امس

خُراً ارتفاع مِلْمُولِا عِلَى أَعْلَنِ المعلَّات الأوروبية الرئيسية فيما ارتفعت الأسعار ل اسواق

مُعَلِّدُ أَرْتُكُمُ مُسْمِرُ لَلْأَنِّكُ الْأَلْمُانِيُّ أَسِنَ إِنَّ ٥٠٤٠٠ زِيالا مُقَامِلُ ٢٩١. ( ويالا أمس الأول

وَالْرَقْعَ سِعِرُ لِلْفُرِيِّكِ الْسَوْسِسِرَى آلَ ١٠٨٤٢٥ رَمَالاً مَقَابِلَ ١٨٢٢٤ زِمَالاً كما مسجل الفرتك

القرصي أربعاعا جديدا الدوه ؟ ينطلت ليصل الى ٢٦٠ ٥٠ من الريال مقليل ٢٧٠ ٥٠٠ من

والشائف ينبع البطية الإسترانيي اس ال ١٩٠١،٥ ريالا مقابل ١٦٣٠،٥ ريالا اس

[لَاوَلْ لَيْ عَنْيَنْ أَبِيَّتِكُونَ مِنْعُوا الْفُولارِ الْأَمْرِيكِيُّ عَنْدَ مَسِنُوي آمَسَ الأولُ وهو ٢٠١٥٠ ريالا ·

وَ السَّواقُ الدَّعْبِ وَالدَّهْمِ الرَّفِعِ سَعَرِ الكياوِ مِن الدَّعْبِ أَلَى ٢٩٠٧٨ / ٢٠٠٠ عريالا

أستن مُقابِل ١٣٨٠/١٠ م ٢٥ ، ٢٩ ريالا أمس الأول عما ارتقع سعر الاوتصة ال ١٧٦، ٤ بيع

ويالا أسر مقابل 30 1.5 ربالا أس الأول وثبت سعر كيلو الفضة عند مستواه ليوم أس

160 ctc 1/ 27 cl/

التلاس ؟ أ . ف أب .. علم من مصد . كما استمعت اللجنة الى عمد لخر من زعساء المنظمات العربية الامريكية ومنهم السناتور السابق عَسْنَكُبْرِي جُمِيْوِيْنَ أَنْ رَجِبَلًا قَتَلُ أَمِينَ جيمس ليورزق الرئيس الحالي للجشة العربية خُلَالْ تُقْتَيِشْ البحرية الصهيونية لسفينة الامريكية رهما من المتطملت التي تمثل الصالية وتحميل علقا تتركيا في أعقباب مبطاردة

واشارت السيدة نورما عودة الى انها لم تتلق أية مواساته من الرثيس ريجان أو المستولين الامريكيين في مقتل زوجها على عكس ملحدث عند مقتل ليون كلينج هوار على السامية الإيطالية (اخيل لادد) وكان الرئيس ريجان قد استقبل ارملة كلينج مودر في البيث الإبيش وقدم لها التصاري في مصوع

زوجها بشكل شقدي ، انخفاض جديد لاسعار

خام البترول

طرأ التقفاشن جبيد على اسعار خام البشرول (برثت) السينفرج من يحر الشمال ووصل عند فتع السوق القطية لمني الى ١٦,٢٥ مولارا للبرميل ولم تقلع بقاله معاولات تعسين سعره التي اسغرت عن ارتقاعة مساء لبس الى ١٦,٧٥ مولارا بدلا من ومما يدعم الاتجاء الى الانقفاض منا اعلن ال

الولايات التحدة عن عمليات خفض جديدة لاسعار

بجدة .

كبيلو الذهب ببالريبال ،،،،، اونصنة الذهب بالدولار

مصلات احمد حسن فتيحى

(شيراء ) مدد الأسعار مقدمة من

بزيارة غاليزيا .

وصرح متحدث باسم ورارة الخارجية بانه

نائب امير منطقة مكة المكرمة وصباحب السمو الملكي الامير خبائد بن عبداها بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالنطقة الغربية ومعالى قائمةام جده الشيخ عبدالرحمن السديري .. كما كان أن استقبال سموه امتصاب السمر اللكى الامتراء واعتجاب المعالى الوزراء وأعتجاب □ الإثنين القادم: الفضيلة العلماء وللشاشخ وعدد من كبش المستولين من مدنيين ومسكريين واعيان مديئة جده وجموعا من المراطنين الأميسر سلمسان يسرعى هذا وكان سمر ولى المهد قد غامر الرياض بسلامة الد وحفظه بعد احتفال الجماعة ظهر امس مترجها الى جدد لقضاء يعض الوقت وقد كان في وداعه بمطار أثلك خالد الدول صلحب السمو اللكى الامير مشعبل بن عبدالعبزيز الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم

تبوك بحنفل بصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن

عبدالعزيز و ص ٤ ۽

تحت رعاية صلجب السمو الملكي الأمير

سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض تقيم

الجماعة الخيرية لتحفيظ القبرأن الكبريم

بالرياض حفلها السنوى لتشجيح للتغوقين

من طلاب مدارسها وتوزيع سمنوه الجواشز

عليهم وثلك ممساء يسوم الاثلنيس المسوافق

١٤٠٦/٦/٨ هـ بعد صلاة العشاء مباشرة

وسوف يكون مقر المغل في جامع أل السريان

يكرياش .. هذا وقد دعى لهذا الحقل عدد من

اتصال هاتفي بين

الحسن الثاني والقذافي

طرابلس : ق . ن . ا .. جرى لتصال ماتقى الليلة

قبل الماضية بين الرئيس الليبي معصر القندان

رجلالة اللك المسن الثاني عامل المغرب .

العلماء والمستولين لحضور عذه المناسية

ومساهب المسمولللكي الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير للنفاح والطيران وللفتش للعام وصلحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزيسر النخاع والطينوان والمفتش العام وصلحب السمو لللكي الامع سطام بن عبدالعزيز نائب لمع منطقة الرياض وصلعب السمو لللكي الامع سعود بن فهد بن

وصل صلحب السمو الملكي الامج عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بحفظ اشا ورعايته الى جدة في الساعة الثالثة الا ربعا من بعد ظهر امس هيث كان في استقبال سموه في مطاير الملك عبدالعزيز الدولي سمو الامير سعود بن سعد بن عبد الرحمن وصاحب السعو لللكي الامير سعود بن عبد المحسن

24.5

لشئون الطيران الدني . كما كان فروداعه اصحاب الفضيلة العلماء وأصحاب المالي الوزراء وقادة وشبياط القوات المسلمة والحرس الرطني والامن العام وجموع

### من المواطنين حفظ الله سموه في حله وترحاله عبدالعزيز ومسلحب السمو الملكي الامير بدرين عبداته بن عبدالعزيز

### وشال رأديو طرابلس الذى اذاع نثك صباح أمس أن هنذا الاتعمال تضاول الحرب الصرافية أبوظبي . ق . ن . ا .. شهد سمو للشيخ خليفه بن وزيس الاعسلام الأردني

يزور القاهرة عملن : واس .. وصل الى القاهرة وزيـر الاعلام الأربش محمد الخطيب عبل رأس وفد رسمي ق الثانى العسكرية بمدينة العين

زيارة لمسر تستغرق عدة أيام . وسيجرى الخطيب خلال الزيارة مبلعثات مع رزير الاعلام المصري صفوت الشريف تتركز حول ملاقات فلتعاون بهن البلدين ف الجالات

العسكرى بين الأردن

وامريكا

عملن : واس .. لجتمع فلقائد العلم للقوات الأرمنية

القريق أول زيد بن شاكر آسي مع مساعد وزير

الدغياع الأمريكي لششون الامن ألدولي رتشسره

وتم غيلال الاجتماع بحث عيلاقيات التصاون

وكان المسئول الأمريكي قد وهمل الي عمان الليلة

القائمه بين البلدين ﴿ المِهَالَاتِ الحسكريةِ .

ارمتاج الذي يزور الأردن حاليا .

واشتطن . اف ب .. أمر كاسبار وأينبرجر وزير يحتلون مناصب بالغة السرية .

### بتحريات جديدة . ٣ ألاف يهودكي سوقييتي

### في طريقهم إلى إسرائيل الكريت امس نقلا عن مصادر دبلوماسية ان الفين

### مساندة حكومة هايتي

واشنطن / اف ب :

### اسمرار الحقب

ىىدا زبارته لىنجلاديش داكا .. د . ب . ا . وصل الرئيس الالماني الغربى ريتشارد فون فايشمكر الى داكا أمس قادما من بورما في بداية زيارته التي تستغرق خمسة ايام والتي تعد اول زيارة يقوم بها رئيس جمهورية الماني غربي لبنجلاديش منذ استقلالها ،

بنجلاديش في المرحلة الثانية من جولته التي تشمل ثلاث دول اسيبوية والتى يحتثمها

من المقدر أن يجنزي الرئيس فاليتسكر محادثات رسمية مع الرئيس البنجلاديشي .

### ابررَ الرئيس رونقد ريجان الاهمية الاستراتيجية للقواعد الامريكية في الظييين كما اعرب الرئيس الامريكي عن قلقه خلال مؤتمر صحفي عقده في البيت الابيض تجاه انتخفيات الرئياسة في الفليبين . وأوضح أنبه ليس هناك مناهو أهم من القواعد الامريكية في هذا الارخبيل بالنسبة لامن الولايات المتحدة والعلم الغربي والظييين

وأشار ريجان الى لن البحرية السوفييتية حددت لنفسها كهدف السيطرة على سنة عشر اختنانا من اختتاقات عنق الزجاجة في العالم حتى تتمكن من أعتراض خطوط امـداد الغرب . ولصناف ريجان

غيما يتعلق بقاعدتي كلارك وسابيك بأي وهما أكبر فاعدتين عسكريتين نورارة الدفاع و النساري اب لايمكن التقليل من اهمية هاتين القاعدتين وقال الرئيس ريجان الذي أرسل فيليب هبيب الفاوض الامريكي الاسبق في الشرق الاوسط ألى لنيلا لتقييم الموقف على اثر الانتخابات المتنازع عليها التي جرت ينوم الجمعة الساضي انه يشعبر

بالقلق تجاه العنف الذي كنان جليا واحتصالات وارضح الرئيس ريجان انه يتمين على الغليبين وليس الولايسات المتحدة ان تحكم عسل صحبة الانتخابات وأضاف ان فلتزوير يمكن أن يصدر من

جانب فریق آثرئیس فردبناند مارکوس او فریق مرشحة المعارضة كورازون اكوينو غير أن الرئيس الامريكي ألم ال أن واشتطن يجب أن ترض بالنتيجة التي ستعلنها السلطات

### يصرح بأننا سنسمى ال أبقاء علاقلتنا أيا كأنت المكومة التي بختارها الشعب ف الفلييين . جولة ثانية من

المصادثات بين بسرى وكراكسي روما ـ 1 . ف . ب اكد الرئيس الصوسالي سياد بـرى على الطابع المتاز للعلاقات الاضوية بين رؤمنا ومقديشيو وذلك بعد انتهاء الجولة الثانية من المعادثات التي اجراها مع بتينو كراكس

رئيس المكومة الإيطالية . وتركزت هذه الجولة الثانية من المحادثات التي عالجت بشكل متعمق الموضوعات التي بحثها الطرفان لدى بدء مفارضاتهما حول نقطتين .. هما الموقف في القرن الإضريقي وافاق التعاون الايطال المسومالي . وحسرص الرئيس سياد بسرى على ابسلاغ گراکس بنتائج لقائه في جيبوتي بالرئيس الاثيوبى منجستر واحتمالات تسوية النزاع الصمومالي الاثبيوبي في المنطقة وأعرب عن شكره بصغة خاصة لرئيس الوزراء الايطال

للعمل المفيد ألذى اضطلعت به ايطاليا لانهاء النزاع بين الصومال واثيوبيا اما فيما يختص بالعلاقات الثنائية التي توات لجان من الخبـراء بحثها عـلى هامش محادثات القمة فقد تقرر عقد حلقة دراسية في مارس القادم في رومنا لبحث سبل الارتقناء بالتبادل وبعلاقات التعاون الاقتصادي بين



الجواسيس السوفييت وهى في طريقها

الى جسى ،جلينك، لاتمام عملية تبادل

الجواسيس بين الشرق والغرب بـين

ريجان يستخدم حق

الفيتو ضد اي زيادة في

الضرائب

واشتطن .. أ . ف . ب .. أكد الرئيس ريجان

مجددا أمس أنه سيستخدم حق الفيتر ضد

اى زيادة في الضيرائب وان خفض العجيز

الكبير في الميزانية الامريكية يجب أن يتحقق

وصدرح الرئيس ريجاز خلال مؤتمر

صحفى بان اية زيادة ل الضرائب قد تؤدى

الى (ابطاء نمو الاقتصاد) وقال ان برنامجه

لخفض الضغط الضريبي اسفىر عن (٣٨

شهرا من الانتعاش الاقتصادي المستمر) .

وبدأ أن الرئيس ريجان يستبعد بصفة

خاصة على الاقل ف الاجل القصير احتصال

فرض رسوم على واردات البترول وهو مايؤيده

عدد كبير من اعضاء الكونجـرس . وكان

ريجان قد ترك الاسبوع الماضي الباب مفتوحا

امام هذه الرسون بالقدر الذي تندرج فيه

داخيل أعسلاح شياميل للنيظام الغسريبي

الامسريكي ولأ تكسون وسيلة لخلق دخسول

ودافيع الرئيس الامتريكي في تمستريبح

استهلالي عن مشروعه للميزانية لسنة ١٩٨٧

مؤكدا انه (نزيه ومسئول) وانه پتجه نحسو

واعرب الرئيس ريجان عن قلق المسئولين

الامريكيين تجاه زيادة حجم السيولة النقدية

التي تجارزت توقعات البنك الاحتياطي

الفيدرالي الامريكي ف عام 1980 . وقال علينا

تحقيق توازن في الميزانية .

ان نتابع هذه الشكلة

عن طريق خفض النفقات العامة .

•صورة من واس ــ اب،

شطری برلین

### تخريج دفعة عسكرسة جديدة في الامارات

زايد ولى عهد أبوظبي ونائب للقائد الأعلى للغرات المسلحة بدولة الامارات العربيية المتحدة عسباح أمس الاحتضال بتخريج العفعة الجديدة من الرشحين الضباط للدورة الحادية عشرة بكلية زايد وتضم البقعة الجبيدة ٩٨ خريجا من بينهم

مرشحون من يول مجلس التعاون . وأعلن اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس لركلن للقوات للسلجة بدولة الإمارات بأن الكلية تد أقرت من قبل دول مجلس التصاون لدول الخليج العربية لتكون كلية ضمن ثلاث كليات تم اعتمادها لتضطية حساجة دول المجلس من ضبياط القنوات

### تشديد أجسراءات الامن على العاملان في البئتاحون

الدفاع الامريكي باعادة نظر شاملة في اجــرامات الامن الخاصة بالعاملين ق وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) وعلى رأس هؤلاء الاشخاص الذين يشتركون في برامج ذات حساسية شاسة أو

وقد أعلن هذا القرار فربيان مقتضب للبنتاجون يستهدف تدعيم لجراءات الامن للتصدى للتجسس ( الولايات المتعدة . وطلب البنت اجمون الى المستمولين في وزارت

ألتصرى عن الاشخاص الذين يستعدون لشغل مناصب بالغة الحساسية والقيام بشكل منتظم

وسبعمانة يهودي سوفييتي ثد وصلوا مع عاتلاتهم

الى فيينا خلال الاسبوعين الماضيين تمهيدا للانتقال

مطار فيينا طوال فترة وصولهم ٠

نوفعير الماضي

وقالت مسميفة الرأى العام الكويتية ان وصول

وجسير بالذكر ان الرئيس الاسريكي روسالد

السوفييش جورباتشوف في منيف غمالل شهر

رئيس المانيا الغربية

# قبل الماضية في زيارة للأربن تستغرق عدة أيام .

### واشتنطن تامل في

### أعرب الرئيس رونالد ريجان عن أمله في أن

هؤلاء اليهود السوفييت ثم في اطار من السريــة الشديدة وأن احتياطات امنية مشددة اتخذت في تتمكن الولايات المتحدة من مساعدة الحكومة المؤققة الجديدة في هيايتي واكد مجددا أن واشتبطن لم تقم بأى دور لاسقباط الرئيس ريجان لشار ف مؤتمره الصحفى الذي عقد الليلة السابق جان كلود دوفالبيه . قبل الماضية الى ان الاتحاد السوفييتي سمح بهجرة المزيد من المواطنين السوفييت منذ لقائه مع الزعيم

### والفضة

۲۲۹٫۰۰ (بیع) ۲۲۹٫۰۰۰ اوتصنة الفضنة بسادولار ۰,۹۰ (بیع) ۰,۹۴

وقد وعمل الرئيس الالماني الغربي الي

□ احد جنود القوات المسلحة في هابيتي شاهرا سلاحه وهو يقتاد قائد القوات الخاصة بالرئيس ألسابق جان كلود دوفالييه

### المباح على رمايات متقطعة ورصباص قنص مصحوب باطلاق تلذانف صاروخية بين الحين والاغراق مجيط الأصواق التجارينة وعلى متساور راس النبع ـ السوديكر ويشارة الخورى . المعبارضية في سيئبول تسعى لتعديل الدستور

سيئول / د ب ا بدأ حزب المعارضة الرئيس في كوريا الجنربية (الحزب الديمقراطي الكوري الجديد) حملة لجمع التوقيعات امس من أجل تعبيل الدستور فيما يعد تحديا للرئيس شون دوهوان .

الكوري

ومسرح في مين وو رئيس الصرب في اجتساع حاشد عقد في سيتول في مستهل تلك الحملة انتي ابدأ حملة جمع التوقيعات وانبا اعلم انني قبد اتعرض للسجث .

رباسة مباشرة خلال عام ١٩٨٨ حيث من المقرر ان تنتهى فترة حكم شه ن الذي تولى مقاليد السلطة من خلال انقلاب عسكري والتي امتدت سبع سنوات . وكان شون قد اكد مراراً أنه يعشرم التخلي عن السلطة غيرانه يحلول ان يضمن اختيار خليفته من خلال اجراء عملية الاقتراع عبل اساس نظام المجمع الانتخابي بدلا من اجراء انتخابات شعبية

### جد واخلاص من اجله هو تحقيق الامن في ارجاء لبنان باعتبار ان هذا الهدف يشكل الخطوة الأوثى ق طريق ايجاد حل عادل للمشكلة وتهدف تك التعديالات الى اجراء انتضابات اللينانية وهو الحل الذي يتأتى في ظل منساخ من الامن والاستقرار والسلم وليس من خسلال أعمسال القتسل والعنشف وحسوانث الانفجارات والتدمير .

### صسراع اسستاني صهيوني حول صفقة اسلحة لواشنطن



لتنزويد الولايات المنصدة الاسريكية بمدافع هاون عيار (١٢٠) ملليمترا تبلغ قیمتها ۱۰۰ ملیون درلار . وقالت صحیفة (السیاسی) الصادرة هنا أن حكومة أسبانيا بدأت تشعر بالقلق نتيجة الضفوط السياسية التي تمارسها استرائيل والجساعات اليهودية على الادارة الامريكية لتختار المدافع

وكمانت وزارة الدفاع اصريكيسة قمد اقتصر العرض على الشركتين

الاسرائيلية والاسبانية .



الاسسرائيلية بالرغم من تقوق المدافع الاسبانية عليها بكثع من المزايا اضافة الى قلة التكلفة . طرحت منساقصة في اكتسويسر المساضي للحصول على مدافع الهاون الذكورة وتقدمت ثماني شركات عالمية لها ثم



🗇 امير دولة قطر لدي اجتماعه مع المبتشار الإلاني السلبق هلموت **. صو**رة من ق ن 1 ، شميث مغادر الدوجة الدوهية : ق . ن . ا .. غيادر الدوهية عسباح امس المستشار الألماني الغربي



السابق الدكتور هيلموث شميث عائدا الى بلاده بعد زيارة لدولة قطر استغرقت يوما والقي غيلالها مصاغسرة بعنبوان

الاستبراتيجية السيناجية

أسعار العملة

نولار امریکی

مارك المانى

فرنك فرنسى

ليرة ايطالية

جلدر هولندى

دولار کندی

بيزو كلبيتي

تنطن نمسلوي

كرون سوينية

كرون نرويجية

كرون دانمركية

أبيزيتا اسبانية

أفرنك بلجيكى

﴿براخمة يونانية

روبية سيرلانكية

وربية بالمستانية

ڇُروبية هنية

أتاكا بنجالية

زميتار كويدي

ويتار تونسى

وبينار عراقى

زدینار یمنی ج

لينار بحرينى

اربال عمائي

ز ليرة سورية

وترهم اعاراتى

ويل قطري

ومرهم مغريي

وُريال يعني ش

وجنيه مصرى

البرة تركية

﴿ مينار اردنى

جنبه سوداني

دالبترول يونر

شلن كينى

دولار سنغاقورى

ین بابانی

جنيه استرليني

فرنك متويسرى

الراجحي

T. 301 .

0,1017

1.02.0

1,4670

....

\*> \*YTA

. 1441

TTT1

VAIV.

11171

1.47

. 1420

APITE

TPA3 . P

.,1970

.,2150

, Y44e

, VOTY

. Yeir

. 7777

. 1777

., 11-4

. YTAY

TILLA, TE

£,977.

. TEY-

TO TANA.

9,6977

·,127·

-1357

YA.

TAST

الامم المتحدة \_ نيويورك \_ ا . ف . ب علم رسميا في الامم المتحدة ان مجموعة تضم ١٨ خبيرا دوليا على مستوى عال مكلفين باعداد خطة اصلاحات ادارية ومالية للامم المتحدة قد شكلت. وجدير بالذكر ان الامم المتحدة تمر حاليا بأزمة مالية خطيرة ترجع جزئيا الى قرار الولايات المتحدة بتخفيض مساهمتها في ميزانية المنظمة الدولية . ففي بداية الشه رالماضي اعلن جافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة عن اجراءات

تقشف تتيح توفير ١٥ مليون دولار من ميـزانية سنوية قدرها ٨٠٠ مليون دولار .

وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد قررت في شهر ديسمبر الماضي تشكيل مجموعة الخبراء هذه بناء على اقتراح من اليابان . وسوف تضم هده المجموعة خمس شخصيات افريقية و ٤ غربية و ٤ اسبوية و ٣ اصريكية لاتينية و ٢ يمثلان اوروبا

الماضية ٢٧.٩ في المانة .

وقيد ذكرت وكبالة وزارة ششون

الخنزانة والتجنارة الخارجية وهى

جهاز قوى يتبع مكتب رئيس الوزراء

ان معدلات بناير المأخي بلغت ٣٠٨ في

المائة مقارنة بمعدلات العام الماضي

التي بلغت ٥,٥ ق المائة وذكرت وكالة

الوزارة أن معدل الاثنى عشر شهرا



السنوك والمصارف

وافـق مـجـلس النــواب الايطال على قانون الميزانية والمالية لعام ١٩٨٦ بعد شهور من المناقشات والخلافات مما دفسع الاثتسلاف الذي يضم خمسة احزاب برئاسة بتينو كراكس رئيس الوزراء الإيسطالي الى الاقتسراب من نهاية الازمة .

وكمانت نتائج الاقتراع النهائي لصالح الحكومة حيث حصلت عبلى ٣٠٢ صبوت لصالحها في مقابل ٢٤١ صوتا

ومما يذكر ان الحكومة الايطالية تتشكل من حزب الاشتراكيين الذي ينتمي اليه كراكس وحزب السيحيين الديمقسراطيين والاشتسراكي الديمقراطي والاحترار

كرر السيد جاسم الخراق وزيسر المالية والاقتصاد لكويتي نفس الاشاعات التي تربدت مؤخرا حول احتمال خفض سعر الدينار الكويتي واكد أن هذا الاتجاه غير وأرد في اذهبان صبانعي القبرار السياسي والمالي للدولة.

واعرب الخراق ف تصريح لصحيفة الوطن الكويتية عن امله في أن يكنون هذا النفي خاتمة للضجة الاعلامية التي اثيرت حول هذا الموضوع . وأضاف أن لدينة العديد من الوسائل والبدائل التي تمكنتا من مواجهة مشكلة ضعف سوق النفط العالمية او مشكلة الآثار المترتبة على ازمة سوق الاوراق المالية ف

اول اجتماع في

المغسرب بين

الدول المنتجىة للغوسفيات

الإعضباء في المعهد العبائي

القوسفات وكبسار المنتجين

الإمىريكيين الإعتضاء ق

اللؤسسة الإمريكية

للفـوسفـات لمس في الدار

البيضساء لول اجتماع لهم

رثيسها كبريم العسرانى

رئيس الوزراء المضربسي

وجينسو جيسوستسي رئيس

شىركىة (تكسيلېــولك)

وخبلال هنده البورة

الاولى .. التي تقررت وفقا

-للاتفاق المبرم بين الجانبين

في مستمير (ليلول) الماض

شكل الشتركون لجنتين

الاول مكلفة بيست

مشروعات التنمية والبحوث

الزراعية والتقنية والإخرى

مكلفة بتطييق الدراسات

الاحصائية ل شنى للمالات

المرتبطة بسالفوسفيات .

ا الاعربكية ا

في تركيا خلال كانون ثان يناير تشير الى انخفاض نسبة التضخم واعلن معهد الاحصاء التأبع للدولة ان ارتفاع اسعار السلع التي تباع بالجملة في يناير الماضي بلغت نسبة ٥,٤ في المائة وذلك مقارنة بشهر يناير الماضي الذي بلغت فيه النسبة ٨.٤ في المسائسة ويستذلك بلغ معسدل المتسوسسط في الانتبهسر الاتنى عشر

اتفق جهازان رسميان للرقابة في انقرة امس على ان تحركات الاسعار

### الماضية بلغ ٢٥,٦ في المانة .

اديس ابابا ـ ١ . ف . ب وقع الاتحاد السوفييتي واثيوبيا في نهاية الاسبوع الماضي اتفاقية حول. التنقيب عن البترول علم ذلك من مصدر رسمي امس.

منطقة الاوجادين الاان نتائج عمليات التنقيب هذه لم تعرف وان كان توقيع اتفاقية جديدة في هذا المجال يحمل على الاعتقاد بأنها كانت ايجابية .

### في الحال النفطي الدولي

ف سوق البترول الدولية .

اوصت السلطات المصرية المغتصة بتوحيد سعر

صرح بذلك المهندس وليم نجيب سيفين وزير

الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج وقال انه

تم وضع قواعد جديدة لنظام التأمين تلبي

احتياجات المصريين المغتربين وتتناسب مع

واضاف أن وزارات الداخلية والخارجية والدفاع

ف مصر سنقوم بالاعلان عن النظام الجديد للتأمين

في مكاتبها التي تتعامل مع المصريين المسافرين

للعمل بالضارج بعد موافقة مجلس الوزراء على

وأرضح في تصريحات نشرتها صحيفة الاهرام

ان الاتجاه الآن هو مد مطلة التأمينات الى المسريين

في البلاد الاوروبية والعربية التي تتركز فيها العمالة

المسرية من خسلال اتفاقيات سيتم توقيعها مع

الدولار الامريكي على أساس ١٣٦ قرشا مصريا عند

القاهرة \_ ق . ن . أ

منتجى الفوسفات أتسديد قيمة اشتراك التأمينات الاجتماعية

التوصية الخاصة بها .

حكومات ثلك الدولي.

للمصريين العاملين بالخارج.

قام بها على أل خليفة وزيس البترول الكويتي للوسكو التي استغرقت اسبوعا ان الاتحاد السوفييتي

### سيقوم بتسويق البترول الخام والمنتجات البتروكيماوية الكويتية في ذكرت وكالة الانباء الكويتية ان

### ويظهر الجهازان الرسميان المشرفان على التضخم بصفة عامة

ارقاما متفاوتة يصورة واسعة غير انهما اتفقا على ان نسبة التضخم الشاملة في العام الماضي كانت اقبل بدرجة من ٤٠ ق المائة .

### اتفاقية للتنقيب عن البترول في اليوبيا

وقد وقع الاتفاقية ايفجيني كوزلوسفكي وزير الجيولوجيا السوفييتي في

### تعاون *گو*یتی سوفییتی مشترك

اوروبا الغربية وشمال افريقيا . الاتحاد السوفييتي والكويت وقعا واضاف أن الكويت ستقوم في اتفاقية بعيدة المدى للتعاون المشترك المقابل بالسعى لتسويق البترول الخام السوفييتي ومنتجاته البترولية وجاء في بيان صدر في ختام زيارة في اسيا وشرق افريقيا .

ويذكر أن هنساك تعاونها أيضا في مجال مشروعات اكتشاف واستغلال البترول بصورة مشتركة ف الاتحاد السوفييتي والكويت ودول العالم جديد لتأمينات الثالث تقوم فيه الكويت بتوفير رأس

واشار البيان الذي صدر الى أن الجانبين اتفقا على تبادل وجهات النظر بصورة منتظمة بشأن الوضع في سوق البترول الدولية .

المال بينما يقوم السوفييت بتوفير

### اسعار المعادِنُ ﴿ يورضِيهُ لِيَكُنُ لَلْسَلَّمِ . أَ

فيما يلى بيان بأسعار المعادن بالطن مقدرة بالجنيه الاسترايبني عند الاقفال أمس الاول في بورصة لندن للسلع بالنقد وبالاجل مقارنة باسعار الامس .

		-		بالإجل
	اعس الاول	قمس	امس الاول	lan
التحاس	111	4.4	1.75,4.	1
القصدير	لم يظهر	ق حركة	التعامل	اليوم
الرصاص	Tot, Yo	TOA, Yo	174, Va	TTA, TO
الزنك	279	£YT,	177.0.	17. ,
الالومنيوم	PAY	VV-,	ey, FIA	VAA, Ye
النيكل	TVAP	TVOO	TATE	AYAY







بلجراد \_الوكالات اتذنت الحكومة اليوغوسلافية مؤخرا عددا من الإجراءات الاقتصادية التي تهدف الى الحد من ارتفاع الاسعار وزيادة التضخم عن طريق زيادة الانتاج .

> ومن اهم هذه الاجراءات السماح للشركات والمؤسسات بالحصول على قروض أو ألات من المواطنين خاصة العاملين في الضارج الراغبيان في العودة الى بلادهم ويقدر عددهم بمليون مواطن وتقدر مدخراتهم في الخارج بحوالي عشرين بليون دولار وذلك بهدف دعم وزيادة الانتساج مقابل توفير فرصتى عمل احداهما للمواطن الذي اقرض الشنركة او قام

> يشراه الة له . وتهدف يوغوسلافيا بهذا القرار الذى اثار نقاشا طويلا على جميع المستويات في البلاد الى زيادة الانتاج وتوفير فرص عمل للعاطلين حيث بلغ عدد العاطلين في بلجراد خلال العام الماضي حوالي مليون تسمة اغلبهم من خريجي الجامعات والمعاهد العليا . وكانت فكرة هذا القرار قد قوبلت بالرفض من منظمات الشباب التي ترى انها لا تحقق تكافؤ الفرص بين الشباب المنتظر في قوائم التوظيف اذ انها تعطى فبرصة العسل للشباب

> القادر على اقراض الشركات وهو ما أطلق عليه شراء الوظيفة وهوالامس الذي يتعارض مع المباديء الاشتراكية مصا ادى الى ان تقرض الحكومة على الشركات المقترضة من



المواطنين توفير فرصتي عمل بدلامن فرصة وأحدة للمواطن الذي قام باقراضها .

ومن ناحية أخرى تعتزم الحكومة اليوغوسلافية رفض منح اعتمادات الشركات التي تتسبب في حدوث أزمات مصطنعة لنقص المواد ق السوق المحلية اوتلك التي تقوم برفع اسعارها للمنتجات بمعدلات اسرع من القدر لها ف خطط التنمية الاقتصادية في يوغوسسلانها والتي حددت الزيادة الشهرية للاسعار هذا العام بحوالي ثلاثة في المائة .

وتجدر الاشارة الى ان اسعار البيع بالتجزئة ارتقعت خملال شهر يناير الماضي بنسبة سبعة وتصف ق المائة بالقارنة بشهر ديسميس عام ١٩٨٥ كما أن معدل التضخم بلغ ثمانين في المَانَّة في نهاية العام الماضي .

### على ديسون اصريكا اللاتسيني

TYA

144

اشار عدد من المستولين في دول امريكا اللاتينية في الايام الاخيرة الى ان انخفاض سعر البترول الذي ينطوي على ضربة مناشرة القتصاد الدول المنتجة في امريكا اللاتينية ويؤثر تأثيرا خطيرا على

اعلن سيد احمد تيفور وزير المالية السوداني خلال لقاء له مع

الصحفيين امس في الخرطوم ان السودان عارم على المضى في سياسة

اصلاح المسار الاقتصادي وانه سيتخذ اجراءات جييدة في هذا

العنك الدولي يبحث

تمويل مشروعات في

اجتمع نائب رئيس الوزراء

ووزير التخطيط المسرى الدكتور

كمال الجنزوري مع المديسر

التنفيذي للبنك الدولي للانشساء

والتعمير السيد / فوزى سلطان

وتم خالال الاجتماع بحث

الاستعبار في سبوق

الاوراق المالية بلندن

فيما يلى بيان بأسعار الاقفال

للاوراق المالية بالبنس في سوق

الاوراق المالية بلندن . وما بين

الاقواس يوضح حركة الاسعار

مقارنة بالاسعار السابقة .٠

كونسولييتيد جولد ١٧٧٠

جرائد متروبوليتان ٤٠١

باركليز بنك

كورتولدر

يستيلرز

ای سی ای

يونيليفر

جنرال البكتريك

ماركس اند سينسر

یات اند ستریز

بريتش بتروليوم

كوميرشيال يونيون

لندن ـ د . ب . ا

الذي يزور القاهرة حاليا .

خلال العام الحالي .

ة الاسعار والتضخم

القامرة \_ الوكالات

واشار الوزير الى ما اعلنته الولايات

المتحدة وبريطانيا وأيطاليا وهولندا

من ان علاقاتها الثنائية بين السودان

وخاصة ف مجال اتفاقيات الساعدة الاقتصالية لن تتأثر بقرار صندوق النقد الدولي الذي اعلن مؤخرا في

السودان غير مؤهل للحصول على

قروض جديدة كما اكد أن قرار

صندوق النقد الدولي لن يوثر على

علاقات السودان مع المؤسسات

واوضح أن السودان وافق خلال

مفاوضاته مع صندوق النقد الدولى

على خفض قيمة العملة السودانية من

حيث المبدأ وهوكما يلع عليه صندوق

النقد الدولى ولكنه طالب بتأخير هذا

الاجراء ثلاثة شهور حتى يتسنى

للمستولين أعادة براسته وذكر وزير

المالية أن خفض قيمة العملة

السودانية أن يساعد على اصلاح

المسار الاقتصادي وأن الست مرأت

السبابقة التي خفضت فيها قيمة

تنشيط التسادل

التجاري بين مصر

والعراق

بحث الدكتور سلطان ابو على

وزير الاقتصاد المسرى مع وقد

تجارى عراقي يزور إلقاهرة حاليا

وسائل تنشيط وتتمية حركة

التبادل التجاري بين مصر

والعراق . وقد اتفق الجانبان على عقد

مؤتمر لتتمية الصناعات الصغيرة

في كل من العراق ومصر وسيتم

تحديد موعد ومكان هذا المؤتمر

فيماً بعد وكـان الوفيني العـراقي الذي

يتبراسه السيبد عببدالقبادر

عبداللطيف رئيس اتحاد الغرف

التجارية قد وصل الى القاهرة يوم

٣ ينابر الحالي في زيارة تستغرق

وقد التقي الوفد وكبار

السئولين بالغرفة التجارية

المسرية حيث بحث الجانبان

سيل التعاون الاقتصادي وتنمية

التبادل التجاري بين البلدين .

القاهرة \_ ق . ن . ا

العملة لم يكن لها اي اثر .

المالية الدولية والعربية .

### امكانيات هذه الدول لدفع ديونها الخارجية قد يؤدى الى ازمة مالية

وقد عرقل هذا الانخفاض في اسعار البترول خطط الاصلاح التي تنفذ هنا وهناك بناء على توصيات صندوق النقد الدولي وقد يؤدي على المدى المتوسط الى انفجار اجتماعي في دول وصلت قيها معدلات التضخم والبطالة الى ارقام قياسية كما هبط مستوى المعيشة هبوطا خطيرا في



وعلى الصعيد السياسي ادي هذا الانخفاض الى انتفاضية للنزعة القرمية فأدول أمريكا اللاتينية وعزز وحدة القارة في مواجهة الدول الصناعية ،

وينطزى الموقف على خطورة كبيرة بالنسبة لفنزويلا والمكسيك واكوادور ويُمثَّلُ البِتْرُولُ نسبِيةً ٩٠٪ ونسبة ٥٠٪ ونسبة ٧٠٪ من صادرات هذه

وكذلك الامر بالنسبة لبيرو اذيوثر انخفاض سعر البترول على عيرم الرئيس الشاب الان جارثيا على مكافحة حرب العصابات عن طريق التنمية الاقتصادية والتطور الاجتماعي في منطقة جبال الاندير اللتي يتمسركن فيهما رجال حسرب

### مباحثات اقتصادية قروض قيمتها ٤٠ مليون دولار لاثيوبيا والسودان

اديس ابليا ـ ا . ف . ب اتفقت استراليا وكندا على منح أقسروض لاليوبيسا تبلغ قيمتهما الاجمالية ٨٠ مليون بير حوالي ٤٠ مليون دولار علم ذلك في اديس وقد صرح ولی شیکـول وزیر

إِ التجارة الخارجية الاثيوبي ان هذين القرضين ٢٥ مليـون دولار تمنحها استراليا بينما تمنح كندا ١٥ مليـون دولار ستستخـدم في أتنمية التجارة الخارجية وجدير بالذكر ان ولى شيكول عاد لتوه من زيارة لهاتين الدولتين وقغ خلالها إاتفاقات القروض .

### بين سوريا

دمشق \_ق . ن . 1

الجانبين السورى برئاسة الدكتور محمد العمادي وزيسر الاقتصاد والتجارة الضارجية والسوداني يرئاسة السيد سيد احمد السيد وزيس التجارة والتعاون والتصوين الذي يقوم حاليا بزيارة لسوريا . وتهدف هذه المسلحثات الى دعم وتطوير علاقات التعاون الاقتصادي والتبادل التجارى وتنوسينع حجم البيادلات السلعية والصنباعية بين

بدأت هنا المحادثات الرسمية بين



# الدول على ترتيب ذكرها .



اقنامنة مشنروع بشنترك لاستغلال طاقات التخرين بالتبريد في المناطق الحدرة بللوانىء المصرية بالتعلون فيع منزوى ومئتجى اللحسوم باورجوای . كما بحث الوزيران ايضنا

امكانية تسويق منتصات اورجواي في الاسواق الحلية المصرية والاستواق الجاورة وسبيل تندعيم التعاون التجازي والاقتصادي بين البلدين .

تقرر اعتبازا من امس الاول

زيادة اصعار تذاكر الطائرات

بجميسع شسركسات الطيسران الدولية القاملة باليونان بنسبة ٥,٧١ ق اللكة . واشار رابيو أثينا الذي اورد النبا أن منظمة الباتيا وهي التجمع الدول لشركات. الطيران قد قررت هذه الزيادة باعتبارها الجهة الوحيدة لتحديد أسعار التداكر . تنفيذ عدد من المشاريع بالنفجى

الخقمي .. واس .. تقوم بلدية الخقمي حاليا بتتقيد عدد من المشاريع

البلدية بمبلغ عشرة ملايين وخمسمائة الف ريال . مسرح بذلك رئيس

بلدية الخفيي سعد الشريف وقال أن هذه المشاريع تشمل سفلتة

الشوارع الداخلية بمنطقة ذوى الدخل المدود بمبلغ سنة ملايين ريال .

وكذلك مشروع سفلتة شارع ثقاقة بعبلغ مليوني ريال تقريبا ، وكذلك رام

للناطق المنخفضة بمبلغ مليون ريال وسفلتة شوارع مدينة الخفجي ألتي

تم الانتهاء من عملية تمديد الخدمات بها بمبلغ اكثر من مليون وتصف

وذكر رئيس بلدية الخفجي أن البلدية تقوم حاليا بنشاط واسع في مجال

وإشار رئيس بلدية الشفجى في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى انه

تم تصيد يوم الثالث عشر من الشهر الحالي كبيداية لأسبوع الشجرة

صحة البيئة والمراقبة الصحية والنظاغة ورش المبيدات وتطبيق الاسعار.

الأمير عبدالالبه يضع حجر الأساس

للمعهد الصحى للبنات بالرس

سجوه النافيد و فأوسيل ان يكون

السكن جميع المرافق وأضاف

الدكتور العنزى ان المشروع يشمل

وحبدات سكنيسة لأعضساء هيئسة

التدريس والادارة حيث يحتوى على

٣٦ وحدة سكنية للعائملات و ٤٢

وحدة سكنية للعزاب ومدة تنفيذ هذا

الشروع سنتان ويضم الشروع

بالاضافة لما ذكر مساحات كبيرة

للحدائق ومرافق السيارات ومورافق

اخرى مساندة بعد ذلك توالت فقرات

الحفل حيث قدمت بعض القصائد

الترحيبية بعد ذلك قام صاحب السمو

الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز

بعضع حجس الأسناس للمعهد

والاطلاع على مجسم للمعهد هذا وقد

ادلى سموه بتصريح خاص للبلاد قال

نيه : في الحقيقة ان ماشاهدته اليوم

بيعث على السرور خاصة وان هـذا

المعهد كما نعرف جميعا هو أول معهد

ينشأ بالملكة وكما هو معروف فان

الاقبال على الشيء الجديد يكون

بسيطا في أول الأمر الا اننا نأمل ان

يكون الاقبال جيدا خاصة وإن مثل

هذا المهد ضروري جدا وقد حثنا

ديننا الحنيف على الاقبال على مثل

فهذه الأشياء تنفع بلدنا ونتمنى

للجميع التوفيق من أنه في ظل جلالة

يبدأ أسيوع الخدمة

العامة بمدينة الدرعية

الرياض : واس .. تقيم أدارة النشاط

الاجتماعي بعمادة شئسن الطلاب

يجامعة الملك سعود بالرياض أسبوعا

للخدمة العامة بمدينة الدرعية ييدأ

ويشتمل الأسبوع على العديد من

البرامج المختلفة منها برامج للتوعية

الصحية والتي تشارك فيه كلية الطب

وكلية العلوم الطبية المساعدة كما

يشتمل الأسبوع على العديد من

الملك وسمو ولى عهده الأمين .

□ السبت القادم

يوم السيت القادم .

الاقبال على المعدد حيدا

رعى صلحب السمو الملكي الأميس عبدالاله بن عبدالعزيس أمير

منطقة القصيم امس الأول الشلاثاء الحفل الذي اقامته مديرية

الغؤون الصحية بالقصيم بمناسبة وضع حجى الأساس للمعهد

الصحى للبنات بالرس حيث وصل سعوه الى مقر الحقل في تمام الساعة

الثانية عشرة وكان في مقدمة مستقبل سموه سعادة مدير عام الشؤون

الصحية بالقصيم وسعادة امير مدينة الرس ومدير المستوصف وعدد

كبير من المواطنين هذا وقد بدأ الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم

فكلمة امارة الرس حيث رحب وكيس امسارة الرس الاستسلا محمد

الرس : صالح الصقعبي \_سليمان المزروع

العساف بسمو الأمير عبدالاله .

الصحية بالقصيم الدكتور عبدالله

عيدالجيار العنزى كلمة بهذه

المناسبة اوضح فيها أن هذا الشروع

يقام على مساحة اجمالية قدرها ٨٣

الف متر مربع ويتكون المبنى الرئيسي

للمعهد من دورين تشمل ١٥ فصلا

و ٦ مختبرات كما يشتمل المشروع

على سكن للطالبات يتسم لــ ٤١٢

طالبة موزعين على ١٥٢ غرفة ويشمل

بعد ذلك القي مديسر الشئون

و الامير مقرن بن عبدالعزيز

### : استعدادات الشيئون الصحية بعسير للأسبوع الصحي العالى أبها على سعد زائد تبراس سعادة الدكتور

ابراهيم محمد القبوار مديسر عام الشئون الصحية الساعد بمنطقة عسير اجتماعنا بمقر الديرية تمخلاله تشكيل لجنة فئية لتتولى الاعداد للاسبوع الصحى العالى الذي سيقام ل ۲۸ رجب القادم كما تم خلال الاجتماع توزيع المهام التي سوف تقرم بها اللجنة الفئية من اعداد السراكر وتجهيزها الى اعداد البرامج والنشرات التي سوف تورع خلال الأستوع وسوف تقوم اللجنة أيضا بزيارات ميدانية الى كيل الراكيز التي سيقام فيها الأسبوع وذلك لدراسة التطلبات التي تحتاجها والتنسيق مع الادارات دات العلاقة بالنطقة فكل مايتعلق بالأمنوع الصحى

### ٥٤ الف ريسال جملة الإعنانات الزراعيية بمنطقة ساجر خبلال -012.0 ple

مناجبون واس . بلغت جملة الاعانات المصروفة على مشاتل النخيل والتمور في منطقة ساجر خــلال عــام ٥٠٤١هـــ ٥٤ القـــ و١٢٢ ريالا

ونكر مديس الزراعة بسباجر محمد فارس ایا نمی آن عدد الرشاشات المورية بالنطقة بلغ ۱۲۱۰ رشاشات تغطی مساحة مزروعة بالقمح بحوالي ٢٨٥ الفا و ۷۲ دونما .

الرياض : عبد الله الوهييي

مجوار مبتاها ،

قبلم معالى الرئيس العبام لتعليم

البنات الشيخ محد بن عبد الله ابن

عودة يتققد مشروح مبنى الرئاسة

الجديد الواتع على شارح التلفزيون

وكتنك مشروع سواقف السيارات

المتعدد الإدوار الذي تتغذه الرئاسة

### التنشيطية لمنسوبي الامن العام في حائل حالل .. واس .. يسرعي مساحب الأمير عبدالمجيد بن السمو الملكي الامسير مقرن بن عبدالعزين أمير مضطفة حنائل ينوم عبدالعزييز يصل الي الأربعاء القادم حفل تخريب الدورة المتمية والتنشيطية والدورة المدينة المنورة الاساسية للمستجدين لنسويي

وهمل الى المدينة المنورة مساء أمس الاريعاء هماجب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة للدينة المنورة قادما من تبوك بعد أن شارك أهالي تبوك في استقبال صلحب السمو الملكي الأمير معدوح أبن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك .

الدينة النورة : هاشم خريص

# توزيع المياه بالجبيل

بدأت مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية في عقد متابعيات ميدانية مع الاجهزة المختصة ذات العالاقة يتنفياذ مشزوعى برج المياه وشبكات توزيع المياه بمدينة الجبيل شاركت فيها المؤسسة العامة لتحلية المياه والمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية ويلدية

الأمير مقرن يرعى حفل تخريح العدورة

الامن العام ف منطقة حائل وذلك بمقر

مركز التدريب والتجنيد التابع لشرطة

ذكر ذلك مدير شرطة منطقة حائل

العميد صالح محمد اليامي وقال انه

سيتخلل الحفل استعراض لفرقة

البابطين اتبه بالأضافة الى التنابعات الميدانية التنسيقية مع الاجهزة ذات العلاقة فقد تم ترقيع عقدين منفصلين للحصول على اشراف على الكفاءة الاول منهما شمل تأمين الخدمات الهندسية الاستشارية للإشراف على تنفيذ مشروع شبكة مياه الجبيل بتكلفة سالية قسرها ٠٠٠,٢٠٠,٢٠٠ والثاني منها شمل تأمين تتفيذ مشروع مياء الجبيل بتكلفة مالية تبلغ ٢٠٠٠٠٠٠ ريال .

### اكثر من ١٢٧ مليون ربال قيمة قروض فرع بنك التعليف بمكة المكرمة

مكة المكرمة : واس .. بلغ عند القروض التي قدمها فرع بنك التسليف بمكة المكرمة للمواطنين منذ انشائه عام ١٣٩٦ هـ. وحتى شهر ربيـم الثاني المـاخم عشرة الاف وخمسمانة واثنين وستين ترضا قيمتها الاجمالية ١٢٧ مليرنا و ٣٤١

ذكر ذلك لوكالة الاتباء السعودية مدير فرع بنك التسليف بمكة المكرمة الأستاذ

### متابعات ميدانية لتنفيذ مشروعي برج المياه وشبكات

وصرح الاستاذ عبد الله بن محمد

وتيلغ تكلفة مشروعي خدمات الاشراف ٢٩٠،٠٠٠ لريالا بالاضافة

# الكاراتيه وتوزيع الجوائزعلي

إبن عبوية يتفقد المسروع الجديد لمبنى رئاسة تعليم البنات

هذا وقد أبندئ معاليته بعض

الملاحظات كماحث المسئولين على

سرعة الاتجاز وقد رافق معاليه ف

هذه الجولة عدد من كيار الستولين

في الرئاسة كما تراس معالى الرئيس

العام لتعليم البنات اجتماعا عقد ل

الرئاسة العامة لتعليم البنات ضم

كبار للسنوأين من الرشاسة وذلك

المراكم الله المراكم ا

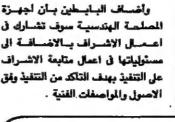
صُاحب مؤسسة الآمال للمقاولات بعن ومندير المؤسسة وموظفيها

يشاطرون الأحزان في وفاة المغفورك

عای تالیزی

سائلين الله لكة الترجك، ولاشرت الصبر وتحسن العزاء

«إِنَّا للهِ وَابِنَّا إِلْيُهِ وَلَجِعُونَ »



لدراسة بعض الواضيع التعليمية

والتي كان من بينها النظر في مسالة

اختيار طالبات المنازل اللاتي

يتواجدن خارج الملكة ولا تسمح

ظروفهن بالمضور لاختبار الفصل

الاول وكذلك موضوع السعوديات

المرشحات للعمل مديسرات للمدارس

عبدالرحمن احمد حبيب ألله .. وأضاف أن من هذه القروض خمسة ألاف وواحد وتسعين قرض زواج وخمسة الاف ومائة وثلاثة وستين قرضا للترميم وثلاثمائة وسبعة قروض للحرف وقرض واحد للعلاج وتسعة عشر قرضا للمهن . وأرضح أن الخدمات التي يقدمها البنك تتمثل بقرض الزواج وقيمته خمسة عشر آلف ريال وقرض الترميم وقيمته عشرون الف ريال وقرض العلاج وقيمته عشرون ألف ريال وقروض مهنية تصل بحد أقصى الى مائتي الف ريال .

### لضمان الاجتماعي بمنطقة العربية 0 عبدالله البلبطين بلغ مجموع ماصرفه مكتب الضمان الاجتماعى بمنطقة الغربية الشعالية معسرض الهوايسات الى تكلفة عقدى التنفية والتي ملغت للمستقيدين خلال الصلم الصالي ١٤٠٥/١٤٠٥هـ. ثالثة عشر مليون ۲۱٬۱۲۰ ،۱۲۰ريال . وثلاثمانة وخمسين الف ريال وثلك لفئتي المساشات والمساعدات ، حيث

بلغت المساعدات التي قدمها المكتب للمستحقين كالتضررين من الحرائق والمسيول والكوارث الطبيعية الاخرى مبلغا قدره مليون وسبعمائة وتمسعة وخمسون الف ومائة وتسعة واريعون ريالا .

هذا بالاضافة الى المعاشات خبلال بالقرن ويني خثمم .

٥ عبدالله الطاسان

ينبع

رصد اکثر من أربعين مليون ريال

صرح بذلك مدير عنام الشئون

البلدية والقروية بالمنطقة الغربية

المهندس عيدانه الطاسسان وأضاف

بأن المديرية العامة للششون البلدية

والقروية ستقبوم بترسية المشروع

ومن تلحية اخرى رصدت الديرية

العامة للشئون البلدية والقروية

حوالي ٩ ملايين ريال لمشروع تزفيت

ورصف وانسارة وتشجيسر شسوارع

مدينة القنفذه والتى سيتم ترسيتها

على أحدى المؤسسات الوطنية فور

الصلاة واهميتها في

الإسلام

الرياض : واس .. ينظم مركز الدعوة

والارشياد ببالريباض مسياء اليبوم

الغميس بالجامع الكبير بالرياض

محاضرة بعثوان الصلاة وأهميتها ف

ويلقى للحاضرة الشيخ عبداته

بن صالح القصير من مركز الدعوة

وقد حضر هذه الندوة حوالي ستين طبييا

من كبار الاطباء والاساتذة في الحقل الطبي في

كـل من الملكة . والبصرين . والكريث .

ومصر ، وباكستان .. كما تحدث خلال الندرة

(خمسة عثر) شخصا من بينهم علماء من

شركة (ا ب م) واسائذة جامعات وياعثون من

البحرث الطبية .

الانتهاء من عملية الناقصة .

على أحدى المؤسسات الوطنية .

لمشروع تطويس شبكة ميساه الشرب

جدة : مصطفى كترعه

بمدينة ينبع .

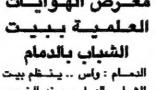
٤٠ مليون ريال لتطوير شبكة مياه الشرب في

اوغسح ذلك للبسلاد مسديسر مكتب

اكثرمن ١٣ مليون ريال لمستفيدي

الضمان الاجتماعي بالعربية الشمالية السيد حسن جارى بـركات الشمـراني واخماف انه منذ ان بدأ المكتب في ممارسة مهام الصرف بالمنطقة من ١٤٠٦/٧/١هـ وحتى نهاية العام المالي الماغي بلغ مجموع ما تم صرف لفثة للساعدات خمسة ملايين وتسعمانة وثمانية آلاف وأربعمائة وسنة وعشرون

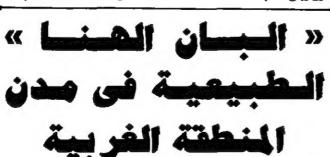
نصف الفترة والتي بلغت اريعة واريعين مليونا ومائة وثمانية وسبعين الغا وثمانية وخمسة وعشرين ريالا وقد استفاد من هذه المبالغ المستحقون في اربعمائة وخمسة واربعين قرية بمنطقتي العربية الشمالية والعربية الجنوبية التى يقطنها اكثىر من اربعة عشر قبيلة من قبـاثـل



الشباب بالدمام يوم غد الخميس القادم معرض مركز الهوايات العلمية وذلك بحضور مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الشرقية عبداله فرج

وذكر مديدر بيت الشياب بالدمام فهد البابطين ان المعرض سوف يضم ثلاثة اتسام تشمل كلا من قسم الالكترونيات والتصوير الضوئى والتحميا ويستمر لدة شهر وذلك على صالة العرض ببيت الشباب بالدمام . وأضاف بأنه عقب افتتاح المعرض سوف تعرض مسرحية

الدنيا دروس التي يمثلها أعضاء فرقة المسرح بالبيت وذلك على مسرح بيت الشباب بالدمام .



استطاعت ، البان الهنا ، الطبيعية ان تحقق نجلحا كبيرا منذ اليـوم الاول لوصولها الى مدن ومناطق المنطقة الغربية بعد ان حققت تفوقا كبيرا في

مانة بالمائثة وياستضدام الرذاذ الصناعي

حكومتنا الرشيدة للصناعات الوطنية ولاول مرة اسلوب رعى الابقار في جو طبيعي

منها يان تكون هذه الصناعة احدى الدعامات وتجدر الإشارة الى أن البان الهنا الطبيعية التي شاتي مباشرة وخلال ٢٤ مساعة من مزرعة الغلط النموثجية قرب مدينة الرياض تصل ز الشاحنات المُلَجّة خَلَالُ ٢٤ ساعة لكاقة مناطق الغربية ويشرف عملي المزرعة مجسوعة متقباة من الخيسراء العبالمين المتخصصين أن هذا البسال هيث تستخدم

وقد خطت و ألبان الهنا ء خطوات كبيرة ثابتة وواثقة ومدروسة لصناعة الالبان واق احدث الاساليب العلمية والتكتولوجية أيمانا القوية للاقتمساد الوطنى وذلك في اطار دعم

لتكيف الابقار مع جوها الطبيعى الذي تعودت

الهنا ، وحققت فيها هذا التقوق الكبيس أن تتتج انواع الشرى جديدة من الايس كريم ومختلف اتواع الاجبان باتواعها .

على الرعى فيه وبذلك تكون اول المزارع الوطنية الرائدة ث تطبيقه وقد وضعت خطة عمل انتاجه نعتمد على افضل اساليب الكينة الالية يدون تنخل من يد الانسان لومسول الالبان الطارجة الى المستهلك وهي في اعملي مستوى من الجودة والنظافة ومن الخطط المستقبلية لزرعة الغلط التي انتجت ، البلن

والاستثمار وذلك في أطار الخدمات المالية اما مزرعة الغاط النموذجية فلها دور كبير المتطورة التي يقدمها بنك الرياض ل انتياج اللمع السعودي الذي يعيد الان ركيزة من ركائز الاقتصاد الزراعي الوطني والجدير ق هذا النوع من التسهيلات وتضم المزرعة مدارج لهبوط الطائرات كمأ تم توفير السكن الملائم لمجموعة العاملين بها .. ومن بين المرافق الاساسية الملاعب والمسبح



المسرفية قصيرة الاجل انها سوف تتيح للبنوك والمؤسسات المالية الاستثمارية الاضرى فرصة المساركة في هذه

الخلف ومديرى المدارس المتوسطة والثانوية بالروضة واعضاء مجالس وقد القي مدير المدرسة عبد العنزيز الفائح كلمة اشاد فيها بالاهتمام الكبير

الذى توليه الدولة وعلى راسها جلالة الملك المقدى لقطاع التعليم في بلادنا واشتار ألى ماتحويه هذه المعارض من لوحات واعمال فنية وغيرها قام بها الطلاب وما لها من اهمية في تنوسين مداركهم وتنمينة مواهبهم المختلفة .



المساعد بالكلية مناقشا داخلية

### والارشاد بالرياض . شركة « ب م » تعقيد دورة الشرق الاوسط التعليمية في الريسساض وتجدر الإشارة بنان المتمدشون في هذه الندرة قد تتاولوا مجموعة من المواضيح

عقدت شركة (أ ب إم ، M B M العللية الدورة التعليمية الشامسة للشرق الاوسط .. بعدينة الرياض .. وذلك في الفترة من (٢) الى (٤) غيراير الحالي ..

وكان موضوع الندوة بعنوان (الكمبيوتر والطب) حيث تم فيها نقديم وعـرض أخـر البلحثين بالملكة .. واحدث التطورات ف استضدام انخلسة المعلومات وتكتراوجيا الكمبيرتس ف مجالات

اوريا والولايات المتحدة .. بجانب عدد من

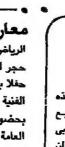
الى الاهمية المتزايدة للكمبيرشر في المجال

هذا وقد قام السيد ستيرلينج ماكد يفيت مدير عام الشركة بالقاء كلمة عدد فيها المأثر والمساهمات التي تديمتها شركية BM للمجتمع الطمى التي تربط بين مؤسسات عديدة مختلفة ف منطقة الغليج وكذلك المؤسسات السبابقة في المعقلين التعليمي والاتممالات .. كما تطرق الصيد ماكميفيث

المتتوعة .. من ضمنها اوراق قدمها السيد بي

ال ريشيرٿڙ من ميدڙ هوشسي هانوقر بعنوان (من انظمة المستشفيات الى دعم القرارات الاكلينيكية .. والسيد أر . انكبريشت ــ است دبرجی اس اف . نوهرپرج یعنوان استخدام وامكانيات الفاهيم أن انظمة الخبرة في المجال الطيس . امنا مستشفى البلك فينصل التقصعي وهي احد المنتشفيات الرائدة في مصال البحث الطبي في المنطقة فقد مثلها الدكتور أر . ال . فيلييس . الذي تقوم بعرض كان عنواته دور اجهزة الكمبيوتر في البحث

الطبي بالملكة:





بنك الرياض يقدم ١٥٠ مليـون

ريال تسميلات مصرفية

التسهيلات لدة تصيرة نتراوح بين ثلاثة او ستة اشهر دون التزام بالشاركة ق هذه التسهيلات على مدى فترة الـ ٧ سنوأت كما هو الحال بالنسبة للبنوك التي قامت اصلا بترتيب هذه التسهيلات

الاميرعبد الاله بن عبدالعزيز

الريساض .. واس .. تتسظم

وزارة المواصىلات ق الخامس

عشر من شهر رجب القادم

ندوة حبول التنخطيط

والتصميم تستمسر لمدة

ومن المقرر أن يلقى خلال

منذه التنوة عند من

المحاضرات حول تطور شبكة

الطرق ف الملكة والتنبؤات

المرورية في دراسات الجدوي

الاقتصادية .. والتقييم

والتطيل الاقتصادي.

وتحسين خواص سواد

الخلطة الاسفلتية بالاضافة

كما سيلقى خلال الندوة

مصاغسرات حبول أعبادة

استخدام الرصغة الاسغلنية

والتصميم الإنشائي للجسور

والتصنيف الوظيفي للطرق.

ويشارك في هذه الندوة

بجسائب وزارة المواصسلات

وزارة الشئون البلدية

والقروية روزارة التضطيط

بالاضافة الىجامعة الملك

سعود .. وجامعة الملك عيد

العريز وجامعة البترول

والمعادن .

الى اختيار ممرات الطرق ..

والمشاركة فيها على مدى هذه الفترة . ويأمل بنك الرياض ان تشكل هذه التسهيلات قناة استثمارية جديدة

للمؤسسات المالية التي ترغب ف استثمار بعض اموالها في مدة قصيرة الأجل لاتتعدى ٦ شهور ،

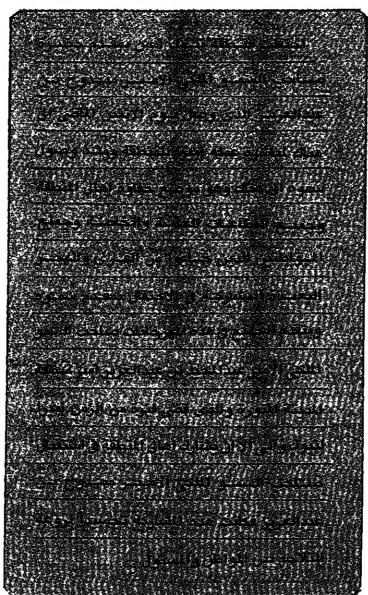
بمدارس ابنحجر المتوسطة أول رسالة ماجستير في تخصص الحديث بكلية التربية للبنات بجدة

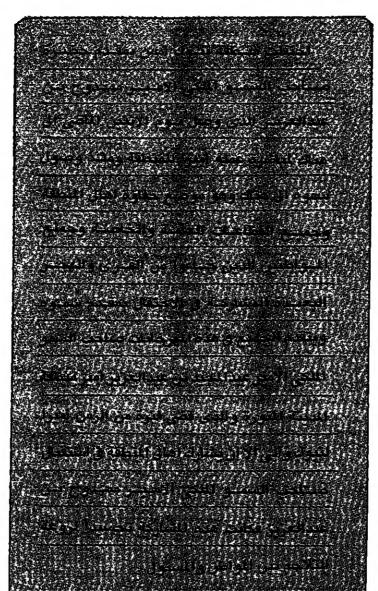
شهدت كلية التربية للبنات بجدة مناقشة اول رسالة ماجستير في تخصص الحديث منذ انشباء الكلية .. تقدمت بالرسالة اعتماد حمزة سعداري المعيدة بالكلية وناقشتها لجنة تضم المشرف على الرسالة الدكتور على عبدالفتاح ملي الأستاذ المشارك بالكلية والدكتور احمد فؤاد الشترلي الأستاذ المشارك بكلية بنات مكة الكرمة مناتشنا شارجينا والدكتبورة أسماء المسيني الأستاذ



### دالعزيز في مقدمة المواطنين ويشاركهم الاحتفال









الامير ممدوح في طريقه للمشاركة في العرضة .



🗖 الامير ممدوح في طريقه الى منصنة الحفل .



🛘 الامير عبدالمجيد يطلع على برنامج الحفل .





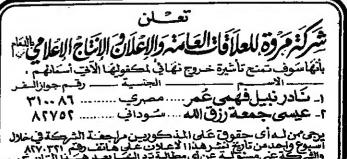
🗆 الامير عبدالجيد : لقاء متجدد في فرحة تبوات بكل المناسبات



- الوظيفة الحالية - العنوان - المرحلة خرج منها أودرس فيها - العام - صورة فيتوغرافية



السيد/ LOUIS SANTOS الفليني الجنسية





□ ضباط القطاعات العسكرية في مهرجان الاحتفال بمقدم سمو الامير ممدوح



### اعت لان

تعان .. وكالة وزارة المواصلات لشئون النقل بان توكيلات باعبود للتجارة والملاحة شركة سعودية سجرتجارى قم ٢٠٠١٢٠٠٠ عم٠٠٠ ٢٦٩ مدت ا ١٤٢٦ قد تقد مت الى وزارة المواصلات بجدة بطلب تسجيل نا قلة مواشي ..

مكيرش الخامس مكيرش الخامس تحت العلم السعودي .. لتهل إسم: شمس لسعود على SHUMS AL SAUD

وذلك بعدأن آلت ملكيتها إليهاعن طريق الشراء من ما تكها الأصلي شركة ناصرالمحكدالمكيرشي وشركاه علمًا بأن الحولة الكلية ١٩ر ٥٧٧٥ طن والمحولة الصافية ٧٧ر٥٥٤٤ طن .. وطولها ١٢٨ مسترًا وعسيضها ١١/٤٥ مسترًا ..

وَعسلى كل من لديه اعستراض عسلى ذلك والتقدم باعسترامنه خسلاك شلاشة الشهر من ستاديي المساد

الإدارة البحسرية بالإدارة العسامة بجدة وأُن يَقدِم بنفس لاعْترَاض خلال أُمبوعين من مَا يرْخ تَعْتِمِيه أَمَام هيئية حسم المنارعات لبجاييِّ بجيفٍ. والإاعتبر الاعتراض كأن لم يكن . والله الموضى .

اعسن المجللون في القابيس عن أغطفكهم بان مبولك الجيش الظبيئي وخياطه سيكون له آثر خاسم ل قدرة الرئيس أربينانه ماركوس على الاستك سرعلم السلطة بعند الانتشاب التي شَهَدُ النَّهُانَاتِ مُحْتَلَقَةٌ بِالنَّرُويِرِ .

وافياف للمللون ان السائدة التي يقدمها العسكريون للركوس اد تتوقف اليفنا عل مبوتف الولايات المصدة من

ولا شبك أن الجيش أنم مساندت للرفيس خالل النشخابات التي جرت يوم الجمعة اللقى واثبيل عدة مراسلين لَمِنْتِ ۖ الْ تَسْتِدَاتُ بِلَاوَتَ وَجِهَهَا بِعَضَ العصكرتين وعندامن السراد الكوات للنبنية للنفياغ الداكل ضد شلخيين الهوا بأنهم بريدون اللمنويت لمبالح السيندة كنورازون اكيشنو وإشبار التراسلون ليضا أق حالات استخدم فيها العنف فِند منطوعين منسين كانوا يقرمون بحراسة مساييق الاقتراع

ً واقاد شهود الغيانُ بان العسكريين تدهلوا بصفة خناصة في اقتليم سييو وانتيك وتبجروس الشراني وميتداناو الوسط وكويرينو والليكوس الجنوبي وابرا وتنارك وهي اربعية اقتليم ق جزيرة لوزون م

وظلن متاريات ومناتتيناجيو وهنو كواوئيل ف الشرطة شيه العسكرية على مُوجِّكُ وَأَبِيتِ فِيرِيتَاسَ مِنَ الشَّعِبِ الظبيبلى الأينديين أجمال القبوات السلمة مؤكدا أن عندا كبيسرا من العسكُريين مازالوا مطمس للستور . واوضح الكواونيسل مباريسانيو سائتياهيو وهنواحد الضياط النين يؤينون أنسيدة إكينو أن عدا كبيرا من الضباط يستنكرون اشتراك عسكريين ف عمليات التزوير ولكنه لم يذكر لــادًا لا معرب هؤلام القسياط عن مصارضتهم

وكان اعضاء حركة اصبلاح للقوات المناحة التي تؤكف اللها تشنم ١٠٪ من المساط القبيئين قيد اعلنوا انهم مستنامون رقابة اثناء الإنسفايات ويبدو انهم منعوا من ذلك لحقلة التصويت . ويؤكد المطلون ان عندا غييرا من الضباط يتتظرون مبسعرة من واشخطن فلت تلقى معبظم الضبياط الفلجينيين تستريبنات فاللولايسات المتصدة وهم موالون لها .

ويرى مؤلاء للحللون انه توجد ثلاثة لأساذا أستمرت وأشنطن في مسائدة ماركوس بعد فوزه ق الانتشابات رغم

الثمالفات المديدة سيبلى المباط

عوالون للركوس

0 ليلين حبيب

بصرع احد زمماء السيخ

المتدلين

المتعلين وأحد رجال المبناعة ف الوعوس

لقيا مصرعهما ف البنجاب شمال غربي الهند

وثمة لحتمال أن يكنون القتلة من السيخ

غقد لقى داليب سينغ ٧٥ عاما مصرعه

باظلاق التار عليه امام مسكته ف فيروزيدود

على بعد نحق المكم جنوبي أمريستار مدينة

وكان داليب عضوائل اللجنة ذات التفوذ

التي تسيطر على مقاير السيخ في أمريستيار

وتكر المتقون أن داليب لقي مصرعه على يد

رجلين اقرغاء قيت رصاص مسدسيهما

سيريعي الطلقات عقب أن دقيا جرس بيأب

واعلنت وكالة الاتباء الهنسية أن رجلين

سلمين اغتالا في لويميانا شمالي البنجاب

بروشان جوبتا آخد رجال الصناعة البالع

الخامسة والثلاثين من عمره قبيل أن يلودا

وزير لطانة الفنزويلى

يعتمنع برنيس وزراء

اجرى وزير البترول الننزوييل ارتورو

فيرتاندين جريسانتي رئيس منظمة الدول

المصدرة البنزول اويك مباحثات ف مدري مع

نيليب جونزاليس رئيس الحكرمة الاسبانية

للمسعاقة أنه اطلع جرسراليس على سمات

السوق البترولية والزواها فرالوات الراعن

واستطرد فائلا ان مده الباختان كالت

بمثابة تبادل للاراء والعارمات بين حكومتين

وَلَكُرُ مِيرِتَاتِدِيْتُرُ لِ تَصَرِيقِنَاتِ أَدِلَ بِهَا

بالفرار على دراجة يخارية

السيخ للقدسة بالبنجاب ،

اجمعت مصادر على أن احد القادة السيخ

المريستان - الهند - أ . ف . ب

٧ - إذا بُولانتُ واشتطنُ عَن مصالعةُ النبالج بحبب الاضطرابيات بعند الانتخابات فقد يتلسم الضباط على الفسهم ولائن السيار ماركوس سيطارن ٣ ـ اذا التخذت واشتطن موقفا مناهضا الماركوس فقد تنهار مساندة الجيش 🚣

### وزير الدفاع اللبناني يسسؤيد فكرة تحييد الجيش

اعرب عادل عسيران وزير الدفاع اللبناني عن تابيده ضمنا للنداء الذى وجهه رئيس الإركان الى الجيش يوم الجمعة الماضي لكى ينسحب من خطوط الجبهة وينظل محايدا في النزاعات

> والمسار عادل عسيران في شداشه الذي اداعته محطة تليفاريون تبث ارسالها ف

### مستسول دولى يبيمث النطية الانضائية مع الحوفييت

الأمم للتحدة .. ا . ف . ب ذكر المتمدث بناسم الامم المتمدة ان مباحثات بشأن الضمانات الدولية المواكبة لاهد الحلول السياسية للنزاع الافغاني جرد فى موسكو بنين الحكومة السوفييتية وذبيجو كوردوفير احد كبار السدولين ف الامم

وأوضح نفس المصدر أن كوردوفيز كأن قد اجرى مباحثات مماثلة يوم ١٤ يناير الماضي ف

وكان قد تم لختيار الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة كدولتين ضامنتين في احد مشروعات الاتفاق الثلاثة التي ثم التومسل البيها الصيف للاض خلال المباحثات غير الماشرة التي جرت ف جنيف بين باكستان وافغانستان بواسطة كوردوفيز بشان تسوية

ولقد تتاولت المساحشات التي اجراها كوردوفيز ق كبل من منوسكنو ووإشتنطن مشروع الاتفاق الذي ينص على تبوفيس ضمانات دولية اما مشروعا الاتفاق الأخران ف تعلقان بمبادىء عدم التمخيل ف الشثون الافغانية وعودة اللاجئين الافغان الى ديارهم

ربجان يوفد فيليب حبيب الى الفلبين

صدرح الرئيس الامريكي روسالد ريجان

باتبه طلب من فيليب حبيب المفاوض

إلامريكي السابق في الشرق الاوسط التوجه

بعد الانتخابات التي اجريت يوم الجمعة

س وذكر الرئيس ريجان في تصريح مكتبوب

اذاعه البيت الابيض انه ياخذ بمصل الجد

الانباء التي تشير الى قيام تزويسر

انتخابي خبلال الاقتراع الذي

اجىرى يوم الجمعية الثاضى غير

انه اضاف ان هذه الانتخاسات

الديمقراطية لدى الشبعب الفلبيني

واشدار الرئيس الامريكي الى

ان مهمــة مبعوثه الخاص تتمثل

في تـوجيه الشبورة اليـه بشــأن

مصر والجابون تؤكدان

على هن تقرير الصيس

للقليطينيين

اعربت مصر والجابون عن تأبيدهما

لايجاد حل شامل للمشاكل الاقريقية يقوم عل

الحوار والتقاوض من اجل قطع الطرق على

المماولات الرامية لزعزعة الاستقرار والتدخل

واعرب الجانبان في بيان مشترك صدر في

القاهرة اثر انتهاء الجانب الرسمي من ريارة

سارتن بونجو وزير خارجية جابون عن

تأييدهما للتطبيق القورى لقرار مجلس الامن

واشار الى أهمية التأييد الكامل لحركات

التحرير في جنوب إفريقها ونامييها كما اكدت

كل من القاهرة وليبرقيل التناعهما بأهمية

الاعتبراف بالعلبوق الشيروعية للشعب

الفلسطيني في تقرير المبير وبمسرورة

الاتسماب للإسرائييل الكاميل من الاراض

العربية المعتلة منذ يونيو ١٩٦٧ يما ف ذلك

وتجدر الأشارة ألى ان مارتن بونمو كان أد

ومنل مساء يوم الاحد اللشي الي القاهرة في

زيارة رسمية لمر تستغرق يرمين وقد

أستقبله الرئيس للمساري حسنى مبسارك

وتسلم منه رسالة وجهها اليه رئيس الجابون

٤٣٥ مشأن أستقلال تأميبيا

القيس الشرقية .

القاهرة .. أ . ف . ب

تبين الرغبة العميقة ن

الى القلبين لتقدير أمال وحلجات القلبينيين

الماضي والتي تعتبر مثار خلاف .

واشتطن - ا . ف . ب

بيروت الغربية الى اهمية القبرا التاريخي الذي ينبغي اتخاذه وقال ان لبنان الموحد لا وجود له بدون جيش موحد ولكي يكون الجيش كندك لابد أن يكسن جيش كل اللبنانيين وأن يستخدم فثط للدفاع عن حدود لبنان ومواجهة العدو الاسرائيلي الذي يطمع والمساف عادل هسيبران أن الجيش أن

المواطنين فأي موقف منحاز من جانب الجيش تجاه طائفة بعينها يعنى نهاية الجيش وبداية تقسيم لبنان . وكان اللواء محمود ابنو ضرغام رئيس اركان المِيش اللبنائي قد دعا الجيش الي التزام الحياد الصارم ف النزاعات السياسية والإنسمال من خطوط الجبهة .. والا فان

بيقى موحدا لو انه استغل في المعارك بين

الجيش سيتفجر ويتمزق الى فصائل مقاتلة تدافع عن كيانات مصطنعة عبل حساب مصالح الشعب والوطن .

### انتهباء الخبلاف بيبن لندن ولاجوس

اعلنت بريطانيا تعيين صفير جديد لها في لاجموس وهو ما يشير الى انتهاء الخلاف الدبلوماسي الذي استصر ١٨ شهـرا مـع

ومسرحت ممسادر وزارة الضارجية البريطانية بآن ام . كي ايفانز سبياشر مهام وظيفته كمندوب سام سغير قبل نهاية شهر قبراير السالي بينما اعلن الجنرال أبراهيم بايانجيدا رئيس نيجيريا من جانبه في حديث ادلى به لصحيفة فاينتشيال تايمز اليومية ان بالاده تستعد لتعيين معثل جديد لها ق لندن .

المسوقف المتعين اتخساده ازاء

الفلبين وتقدير أمال وحاجسات

الظبينيين ولهذا سيقابل فيليب

حبيب زعماء الجانبين والحكومة

وممثلي القطاع الخاص .

رمللة من عرفات الى رئيس بنين بعث رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرضات

الغلسطينية والمستجدات الراهنة . وقد قام مستشار السيد عرفات سلمان الهرق بتسليم هذه الرسالة الى السيد ويمون جيزو رئيس الجمهورية بالنيابة رئيس المجلس الوطني الثوري خملال

برسالة الى الرئيس ماتيو كيريكو رئيس جمهورية بنين تتعلق بتطورات القضية

أجتماعه في مقررناسة الجمهورية ا وارضحت وكالة الانباء الفاسطينية وفا انه تم خلال الاجتماع بحث الموقف الفلسطيني ازاء السلام العادل الذي يجب تحقيقه لضمسان حق تقريس المسير

وجدد رئيس بخيل بالنيابة خلال الاجتماع موقف بنين الثابت ف دعم نضال الشعبُ الفلسطيني بقيادة ممتله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية من اجل استرداد كافة حقوقه الواتية بما فيها حقه ف العودة وتقرير المسير واقامة



مجموعة من العمال في هليتي تقوم بدفن جثث الضحايا الذين فتلوا خلال احداث الأنقلاب الذي وقع ف هليتي .

القاهرة ـ ا . ف . ب

ذكر مصدر مصرى مسئول أن مصر ترحب بالبيان الذي أدنى به المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بشأن القضية الفلسطينية .

واوردت وكمالة انبياء الشمرق الاوسمط الرسمية نقلا عن المسدر المسرى ان الموقف الايجاى والمتفهم تجاه القضية التي تشكل لب ازمة الشرق الاوسط من شأنه ان يتيح لواشنطن الاضطلاع بدورها كشريك كامل في عملية السلام في المنطقة

وتجدر الاشارة الى ان هذا هو اول رد فعل يصندر في مصر في هذا الصندد وقد ورد في البیان الذی ادلی به تشارلز ریدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان المشكلة الغلسطينية ليست مجرد مشكلة لاجئين وإن قبول منظمة التحريس الفلسطينية لقرارات الامم المتحدة بشأن الشرق الاوسطان يشكل اى مساس بعمارســة الحقوق المشــروعـة للفلسطينيين مستقبلا

ذكرت وكالة انباء الجماهيرية الليبيـة ان

جزء من أعمال المؤتمر العلمي العالمي بشأن الاستعمار والتي استمرت أعساله حتى يوم امس الاربعاء في بنغازي .

مالطا حیث اجری مصادثات منع کارمیلو عبدالسلام جلود الرجل الثاني في ليبيا بشأن

فائيل جورياتشوف الرجإ

سوفییتی مرہ آخری عن

وكان جورباتشوف قد تقدم بهذا الاقتراح

لاسست مفاوضات الثلاثية مع واد

ولندن بشأن الحظر الكامل للتجارب النووية

ف شهر اغسطس الملضي وكرره في ١٥ يناير

الماشي وكشيف عن خطته الشاملة الرامية الي

نزع السلاح النووى . ومما يذكر ان واشنطن اوقفت عسلى اثر

التدخل السوفييتي في افغانستان عام ١٩٧٩

هذه المفاوضات التي كانت تجرى بين الاتحاد

وقد اشار الزعيم السوفييتي في رسالة

وجهها الى بعض دعاة السلم المسويديين

واذاعتها وكالة تأس يوم الثلاثاء الى عرضه

السابق باجراء مثل هذه المفاوضات ف اطار

هيئة نزع السلاح بجنيف وبتوسيع نطاقها

وق النهاية اكد جورياتشوف مجددا ان

الاتصاد السوفييتي على استعداد لقبول

الرقابة على وقف التجارب النووية سواء عن

طريق الوسائل الفنية الوطنية او عن طريق

الخضوع للتفتيش الموضعي اذا اقتضى

لتشمل الدول النووية الخمس.

السوفييتي والولايات المتحدة ويريطانيا .





00 صنعاء اجتمع رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالفنى مع وزيـر التجارة الخارجية السبويىدى فبالس عبدالعزيز عبدالغنى ستلروم الذى يــزور



وقد اجرى الوزير الصوفييت تضاولت

عاد وزير النفط والصناعة الكويتى الشيخ على الخليفة العنبى الى بلاده بعد

زيارة رسمية للاتحاد السوفييتي استغرقت عدة ايام الكويتي محادثات مع السئولين

الوغسع الراهــن ق سوق النفط العامية

غادر طرابلس ف ختام زيارة لليبيا استغرقت يلومين قابل خلالها الرئيس الليبي معسر وقد اشترك كرايسكي خلال هذه الزيارة في

وكان كرايسكي قد توجه قبل ليبيا الى

ميفسود بونيسي رئيس وزراء مالطة والرائد الوضع ف وسط البحر المتوسط .

### ممرض للكة مصر السابقة بالقاهرة

القامرة \_ الوكالات أفتتحت السيدة قبريضة رئيس الجمهورية بفندق المريديان بالقاهرة معرض الفناتة فريدة ذو الفقار ملكة مصر السابقة ويعتبر هذا المعرض ثالث معرض تقيمه الغنانة بمصريعه ان اقامت العديد من المعارض في بعض العواصم العالمية .

وشبهد الاضتناح بعض الشقصيبات العامنة والقضائين والفنانات وقد ركزت الغنانة فريدة ذو الفقيار في لوحائهما التي تصبل الي ١٥٠ لوحية عبل استاوب اللعب بالضطوط الشابشة وتختفي وفقيا لاحتياجات التكوين وتخرج تكويناتها مميزة الى أضر حدود

وقد اعربت الفضانة غيريدة عن سعادتها البالغة لاقنامة معيرضها الذالث على ضفاف النيل وقبالت ان مصر ستسقل دائمنا وابندا ارض العطاء والحب والابداع . وقسالت انسنى اعسد الى وطنسي

الحبيب مصر الذي لم يغب ابدا عن

فكرى وروهي لاستكمال مسيبرتى

على طريق الفن .

### توكسون - الولايات المتحدة - ا . ف . ب

تحمورالحالة الصيبة لصاحبة القلب الصناعى

اعلنت السيدة نينا تراسوف المتحدثة باسم المركز الطسى الجامعي في توكسون أريزونا ان السيدة برناديت شايريز اول سيدة في العالم يزرع لها على التوالي نموذجين من القلب الصناعي جارفيك ٧٠ كانت أن حالة صحية حرجة بعد جراحة استغرقت تسع ساعات واضافت السيدة تراسوف انه يبدر ان الريضة وهي ثاني سيدة تجري لها عملية ررع

قلب تستجيب بصورة طبيعية لاشارات الاطباء وبعد توقف النزيف الذي اصبيت به . وذكرت المتحدثة انه بسبب عدد العمليات التي اجريت للسيدة شاريز منذ يوم الجمعة

فمن المعتمل الا يحاول الجراحون خلال الايام القادمة زرع قلب بشرى لها بدلا من القلب

وقد قرر الاطباء أن يستبدلوا القلب البشرى الذي ثم زرعه بنموذج ثان من جارفيك ٧٠ الا انهم لم يحددوا ما اذا كان الدافع وراء قرارهم هو مشكلة رفض تام او نظرا لندهور حالة

وكان اول قلب صناعي جارفيك قد زرع منذ اربعة ايام في صدر السيدة سايريز حين قرر الاطباء وضع قلب مراهق توفي حديثًا بدلا منه .

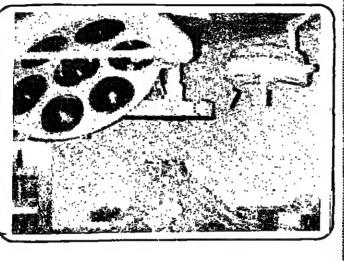
### تلاجة أم جهاز تغريخ

موسكو بـ أ . ف ، ب

اشتكى أحد الاشخاص المستخدمين للثلاجة السوفييتية مينسك ١٥ ألتي ادخل طبها تعديلات غير عادية من انه من الاسهل استخدامها كجهاز تغريخ

وصوح في برنامج اذاعه راديو موسكو مؤخرا أن درجة الحرارة داخل الثلاجة لا تقل عن درجة حرارة حضانة التفريخ هذا بخلاف الضجيج الذي يعوق النوم . واكد مسئول في مصنع روسيا البيضاء الذي يقوم بتصنيع هذه الثلاجات ردا على سؤال وجه له في نفس البرنامج انه ثم ادخال تعديلات على هذا النموذج موضع الشكوى بيد ان شكاوى المشترين مازالت مستمرة .

### اسلوب جديد لنزرع القرنية في الصين



تم تطوير اسلوب جديد لزرع القرنية ف مستشفى مقاطعة هيتان بوسط الصين . ويمثل الاسلوب الجديد عملية زرع قطعة صغيرة فقط من القرنية التي تبرع بها احد المتبرعين بدلا من العين بالكملها وقد قام مستشفى هيتان باجراء ٢٢٥ عملية لزرع القرنية خلال عام ١٩٨٥ اى ما يقرب من ثلث العمليات الاجمالية التي اجريت في الصبين في ذلك

وقد ذكر متحدث باسم المستشفى ان ٨٠ ف المائة من العمليات قد حقايت بالنجاح . وأضاف المتحدث بأن الاسلوب الخاص بالحفاظ على القرنية قد تم نشره خلال فترة تتراوح ما بين يومين واسبوع واحد .

### بروتین صناعی جدید

نيويورك \_ الوكالات تمكن اثنان م العلماء الامريكيين بالولايات المتحدة من تصنيع بروتين صناعي مكون من عدة مركبات امينية والتي لا يوجد لها مثيل بين الامينات الطبيعية ويعد الكشف على قدر كبير من الاهمية حيث يمكن عن طريقه تصنيع انزيمـات وهرمونات صناعية تدخل في تركيب العقاقير الطبية

ريو دي جانيرو ـ ا . ف . ب

ذكر الراقبون ان الساعات العشر الاولى من كرنفال ريو الذي

بدأ الليلة قبل الماضية اتسمت بطابع سياسي اكثر من المعتاد

حيث رددت الجموع متافات أيها الامريكي عد ألى بلدك وتوقف

وشهد اكثر من مائة الف متفرج الاستعراض الذي قدمته

مدارس الساميا السبع الاولى ونقلته على الهواء مباشرة محطات

التليغزيون للحلية في ارجاء البلاد حيث بلغت الحرارة أربعين

درجة وسطقرع الطبول في مضمار مهرجان الساميا بالعاصمة

ورقص ٢٥ ألف من جميع الاجتاس والاعتمار أمام

ابها الفقر ولتتحرر البرازيل من مستدوق النقد الدولي .

كرنفال ريو يعاجم العم سام والفقر وصندوق النـقـد الدولي



### موسكوتويد استئناف المفاوضات يشأن الحظر النووي

### تمن احتمالات التسوية فى كمبوتشيأ

اعرب وزير الخارجية الاندونيسي عن اقتناعه بأن احتمالات تسوية الازمة الكمبوتشية قد تعسنت منذ سنة اشهر .

واضاف وزير الخارجية الاندونيس على اشر لقائب بجورج شمولتز وزيمر الخارجية الامريكي ان هذا التحسن مرده اساسا المادرات الفيتنامية الاخيرة الخاصة بتحديد مصير

اتامت هانوي بذلك تحسين الاجواء ف الولايات المتحدة حيث يرى الرأى العام الامريكي أن التوصل الى تسوية فركمبوتشيا احتمال وأرد .

مؤثمر مشأن كمبوتشيا على اعتبار أن هانوى ظلت تؤكد منذ سنتين أن احتلالها لكمبوتشيا مسالة لا رجعة عنها واضاف انه بعد المؤثمر الذي عقد في فينثيان حول الهند الصيئية فأن

٠ ٢٤٠٠ جندي امريكي فقدوا في حرب الهند الصينية . واشار الوزير الاندونيسي الى انه بالرغم من أن القضيتين غير مرتبطتين مباشرة فقد

وقال وزير الخارجية الاندونيسي انه حتى وإن كان من السابق لاوانه بحث احتمال عقد

### واشنطن - ١ . ف . ب

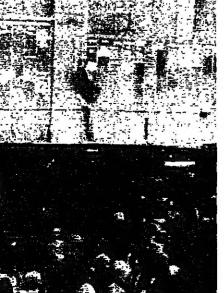
تسرية المشكلة الفيتنامية اصبحت من الأن فصاعدا مسالة واردة بالنسبة للفيتناميين .

### 19 لاجئـًا من اوربا الشرقية يصلون هولندا



من مكتب المفوضية العليبا لششون اللاجئين في بلجوراد وتكتفى السلطات بعد ذلك بصفة عامة بارسالهم الى معسكر انتقال بالقرب من العاصمة اليوغوسلافية حيث ينتظرون خلال بضعة اشهر قبل التوجه الى بلد استقبال جديد .





جمهور الحاضرين الاغانى الوطنية مع الاوركسترا لدة سبعين دقيقة اتسمت بالتنديد بالطابع الامريكي السائد . ومسرى جو الحرية ٢٠٠٠ أما غاس والازياء التي ازدادت قصرا والعبارات البذيئة التي وجهها الجمهور كما سرى هذا الجوالى الكناسين المكلفين بتنظيف الحلبة من مليارات الاوراق الملونة ألتى تكست في معربين مدرستين فانطلقوا برقصون الساميا





### هبوط متوسط عبر مرضى ضغط الدم فى القرن العثرين نيريورك \_ الوكالات أوضيح بحث قام بــه عـدد من العلماء الامريكيين أن متوسط عمر

نسبة الكاواسترول ف القرن العشيرين أقل من متوسيط عمير نظرائهم ف القرن التاسم عث وقد أجرى العلماء هذا البحث على اربع عائلات من القرن التاسع عشر وبتتبع الحالة الصمية لسلالتهم حتى القرن العشرين وجد ان مثبوسيط عمير المبرضي الذين يحملون نفس الجينات الوراثية ما بين ٦٢ الى ٧٢ عاما بينما الخفض مترسط عمر سلالتهم الى 20 عناما

مرضى ارتفاع ضخيط الدم وارتفاع

حرج تعرضوا لازمات قلبية ادت الي ولم يعرف السبب وراء اختلاف متوسط عصر الافراد بين الجيلين وان عزاها الاطباء الى اختلاف لخط الحياة في العصر الحديث والتعرض





• بعيدا عن السياسة •

الشيسوعيين والاشتسراكيين في

مارس اذار عام ۱۹۸۶ . وحـل

ماسيمو بوجيانكينو اشتراكي

محله غداة الانتخابات البلدية

ويبلغ من العمر ٢٥ عاماً . وهو

من الشخصيات التوسكانية

القريبة من جيوفاني

سيادوليني سكرتير الحزب

المؤهلات والخبرة المطلوبسية

في مايو ايار الماضي .

### الالوية الممراء تغتال عمدة فلسورنا الس

فلورنسا .. ۱ . ف . ب .. علم من مصدر بوليسي ان رحلين قتـلا لاندو كـوتي عمـدة فلورنسـا السبابق في فلورنسا حبوالي السباعية ١٧٠٣٠ بالتوقيت المحلى الساعة ١٦٠٣٠ جمت بطلقات نارية يوم الاثنين .

. . . . . .

واضاف المصدر نفسه ان الالوية الحمراء اعلنت مسئوليتها عن الحادث . وترك القتلة الى جانب جثة لاندو كوتى نسخة من ، قرار رقم ٧٠ . للالوية الحمراء مؤرخ في مارس (اذار) عام

ويفيد الشهود ان عصدة فلورنسا السابق كأن في سيارة قرب احد الجسور عندما اقتسريت منيه سيسارة اخسري واطلقت عليه النار منها.

وكان لاندو كوتى ٥٢ عاما مسئول الحزب الجمهورى في فلورنسا ورئيس بلدية المدينة على راس تحالف من سيار الوسيط بعد سقوط البلدية .

الحميراء المتحالفة مع

ويعمل لاندو كونتي مقاولا

وترك كونتى منصب العمدة اثر انتخابات البلدية في مايو ايار ١٩٨٥ وخلفه في ذلك المنصب الموسيقي ماسيمو

الجمهورى ووزير الدفاع وقد وصل الى منصب عمدة فلورنسا على راس تحالف من وسط اليسسار بعسد سقسوط مجلس البلديــة (الاحمـر) الذي يضم الاشتراكيين والشيوعيين في مارس (اذار) ۱۹۸۶ -

سوحيانكينو الاشتراكي الذي ترك قيادة اوبرا باريس ليصبح عمدة لفلورنسا .

وبوجيانكينو هو الذي أعلن امام المجلس البلدى نبأ اغتيال لاندو كونتي . وكان جو الترقب الذي احاط

ببداية قضية باليرمو قد ادى الى

تقشى المخلوف من حدوث ، شيء ما ، في صقلية في اللحظة التي يجرى فيها مصاكمة ٤٧٤ من اعضاء المافيا .. ولكن الألوية الحمراء اختاروا مكاثا ببعد اكثر من ١٢٠٠ كم عن المدينة الصقلية الكبيرة الخاضعة لاحكام الطوارىء منذ بدء النظر في القضية . وهكذا كأنت

وكانت احتياطيات البلاد من العملات الإجنبية قد انخفضت في

### الكسيك ستحصيل على قرض اوریکی عاجل

واشتـطن .. 1 . ف . ب .. علم من مصدر مصـرق امـریکی ان المكسيك المهندة بازمة مالية على اثر انهيار مواردها البترولية ستحصل قبل نهاية الشهر الحالى على قرض علجل من ناد لبنوك الاثتمان او من الخزانة الامريكية .

مطلع ينايس كانسون ثان الى ٢٠٥

مليار دولار . علاوة على ذلك لو

استمر انخفاض اسعار البترول

حتى ١٦ او ١٥ دولارا للبرميل فان

خسارة المكسيك هذا العام ربما

ناهزت خمسة مليارات دولار وهو

رقم يزيد عن نصف المبلغ السنوى

الذى تحتلجه لخدمة ديونها

واوضح شفس المصدر أن

القرض العليسل الذكبور سيكون

على هيئة قرض متتابع تمنحه

عشرات من كسريات البنوك

الائتمانية الدائنة للمكسيك أو ق

شكل مبلغ مقدم تمنحه الخزائة

الامريكية يسدد فيما بعد بواسطة

وقىد رفض متحدث بساسم

واخساف مصندر مصبرق ان

القرض العلجل في الصالتين

سيكون دون الثلاثة مليارات دولار

التبى اعلن جيسوس سيلف

هيرزوج وزير المالية المصيكي

عشية الاجتماع العادى للجنة

الاستشساريسة للبنسوك الدائنسة

للمكسيك الذي عقد في الاسبوع

المناخى في نيسويسورك غسرورة

وتجدر الاشارة الى أن الولايات

المتحدة تتلبع بقلق تدهور الوضع

المالى في المصيك بسبب ضخامة

القروض المصرفية الامريكية لهذا

البلد ٢٥ مليار دولار من مجموع

٧٥ مليارا من ثم فان اي انهيار في

المكسيك يهدد العديد ومن البنوك

تجدر الإشبارة الى أن حجم

قروض البنوك الاوروبية للمكسيك

يبلغ ١٨ مليسار دولار والبنسوك

ويسرى البعض ان الازمة التي

تجتاح المكسيك منذ بداية العام

الحالى تعد اخطر من أزعة ١٩٨٢

التي كانت تودي بها الى الإفلاس .

وذكس خبيس مصسرفي اليسوم ان

المسيث طبقت تحت تهديد

صندوق النقد الدولى خطة تقشف

اقتصادي طيلة ثلاث سنوات دون

ان يفضى ذلك الى نتايج ملموسة بل

ان مجالات المناورة باتت اليوم

اكثر ضيقا من ذي قبل .

اليابانية ١٣ مليار دولار .

الاقليمية في الولايات المتحدة .

الحصول عليها لعام ١٩٨٦ .

الخزانة الإمربكية اليبوم الادلاء

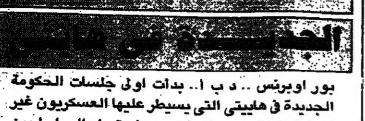
باي تعليق ف هذا الصدد .

ائتمانات مصرفية .

الخارجية .

واوضح ناس المعدر ان نفيلا الاحتياطي من العملات الاجنبية في المكسيث التي تحتىل المرتبة الثانية في قائمة دول العالم الثالث من حيث حجم ديونها بعد البرازيل ٩٧ مليسار دولار .. والتسدهسور السريع لمواردها التي يعتمد ٧٠٪ منها على الصادرات البشرولية لايسمحان اكثر من ذلك بانتظار نتائج البلحثات التى تجرى بصغة منتظمة مع البنوك وصندوق النقد

الدولي بالنسبة لعام ١٩٨٦ .



ان النقد لازال موجها لها بسبب استمرار الروابط بين اعضائها والرئيس المخلوع جان كلود دوقالييه

والقى الليفتنانت جنرال هنرى نامفى رئيس المجلس ورئيس اركان الجيش ف عهد دوف البيعه كلمة استغرقت ثماني دقائق وذلك في مراسم حلف اليمين القاندونية التي اجريت في القصر الوطني في بحد اوبرانس حيث جدد تعهده باجراء انتخابات عامة .

هايتي بالحذر أزاء استخدام وصف حكومة دوفالييه للوصف ذاته ف تشريعها الضاص باحكام قبضة

الامريكي . وقال مشاهدو حفل التنصيب ان

المجلس الجديد . وشكا مواطنو العاصمة بنور

اويرنس من تشكيل المجلس الحاكم الذي يتالف من ستة اعضاء والحكومة التي تضم تسعة عشر وزيرا معروف عن معظمهم هذا بانهم من اوتق المتعاونين مع بيلبي دوك . وتواترت انباء عن مصرع مايزيد عنى ثلاثماثة شخص خلال اعمال العنف في الايسام الاخيسرة في بسور أويسرنس والمنباطق للجساورة لهسا

المؤهلات والخبرة المطلوبسسة ٢٣ . فني موقسيع الارسيسال إكمال دراسة مهنبة في إصلاح الأجهزة الالبكتروبية الخاصة بالسفن مع (٥)

سنوات خبرة في إصلاح أجهزة الرادبو ومعدات الارسال ذات القدرة ٢٤ ميكانيكي إصلاح أجهسزة الشهادة الثانوية أوالشهادة المهنية في الكهرباء مع (٥) سنوات خبرة

كميكانيكي أجهزة منها سنة في إصلاح وصيانة بوصلة الجيرو وأجهرة AN/WSN - 2 gyro Compass الشهادة الثانوبة مع (٥) سنوات خبرة كميكابيكي مبرقة في البحرية أو بمرافق ۲۵ ۔ فنسی مبسرقــــــــــــة

٢٦ ـ ميكانيكي ألواح معدنية أول الشهادة الثانوبة مع (٦) سنوات خبرة كمبكانيكي ألواح معدنية سناك منها في وظيفة مراقب في الرافق البحرية.

٧٧ - ميك أنيكي سي ف الشهادة المهنية في مجال ميكانيكا السعن مع (٤) سنوات كبيكانيكي بمرافق إصلاح الفن أو الرافق الماثلة.

مجاري سنتان منها في انجال البحري. ٢٩ ـ فني مكاتسة جسر يسة الشهادة الثانوية أو المهنية عع (١) منوات خبرة كفني مكائن (٤) منها في مجال

٣٠ - ميكانيكي معسسدات إكمال التعلم الهني في مجال إصلاح المعدات البحرية مع (١) سوات خبرة كميكانيكي معدات سنان منها في الجال البحري.

٣١ - ميكسانيكي ديسسسسزل الشهادة الهنية مع (٤) سنوات خبرة في إصلاح مكاثن الديرك البحرية. ٣٢ - كهسر بسائي بحسسسري الشهادة الثانوية أوالمهنية مع (٦) سوات خيرة في مهنة كهر باثي ثلاثة منها في

التدريب على لف مواطرً التشغيل وتجديد حالتها التشغيلية والمعدات المشابة.

الشهادة الثانوية مع (٤) ستوات خبرة في مجال المكانيكا البحرية مع سة حبرة ٣٤ ـ مساعد فني (قسم المواد) على الأقل في مجال النموين البحري والمشروات.

الشهادة التانوية مع (٦) سنوات خبرة كصباغ سعى على أنْ تشتمل على سنتير ۳۵ ـ رئيــــن صباغــــين خبرة في وظيفة مشرف صباعين.

الشِّهادة الثانوية مع (٨) سنوات حبرة في مجال الأعمال العامة بالسعى على أل ٣٩ ـ مراقــــب عمــال تنضمن (1) سنوات خبرة في وظيفة مشرف. ٣٧ ؞ مشغل وموجه حركة رافعات الشهادة الثانوية مع (٤) ستوات خبرة كمشغل وموجه حركة وافعاب بحرية في

مرافق إصلاح السفن. ٣٨ ـ فني أجهزة ومعدات القياس الالبكترونية الشهادة الثانوية أو المهنية مع (٤) سواب خرة في مجال إصلاح أجهزة ومعدات القياس والعايرة الالبكتروبة سننان منها في الجال الحري.

الشهادة الشانوبة أوالمهنية مع (1) سنوات خبرة كمفش حودة نوعبة (NTD) ستان منها في عجال أحواض السفن أوالحالات المشابة. ٣٩ ـ مفتسش جسودة نوعيسة

الشهادة الثانوية مع (١) سنوات حبرة كفني اليكروبيات أعظمة الدفع والتحكم بالسفن \_ صيانة وتشغيل واصلاح الأجهزة الاليكترونية سنان منها في

مكائن أنظمة التحكم المركزية.

دورات في الشخطيط في الجال البحري أو أنظمة صيانة السعن مع (١٠) سنوات خيرة في إدارة وتنطيط أعمال الصيانة بالسفن. 11 - مخطسط صيسانة كهربائسي

٤٢ مهندس بحري لحسام / مسواد درجة البكالوريوس في الهندسة المكانيكية مع (١) سنوات خبرة في التصامير
المسكانيكية ثلاثة سنوات منها في بجال أحواض السفن واصلاح المعدات

الشهادة الشائوية أو الهنية في الرسم الهندسي مع ثلاثة سوات خرة في محال ٤٣ ـ فني رسيم هندسيي رسم الخرائط لليكانيكية بمكتب الرسم \$ 1 - مساعد رئيس ورشة الخدمات

دبلوم فني مع (١٠) سنوات خبرة كنجار تركيب أوصباع أوعامل ميكانيكي أو عامل موافق على أن تكون (٥) سنوات منها في وظيمة منىرف. الشهادة الثانوية مع (١) سنواب خرة كفني الكترونيات في صيانة وتشعيل للعدات الاليكترونية ستان منها في أنطمة الرادار DECCA TM 1226 20 - فني اليكترونيات / رادار

٤٦ ـ مفتش جــؤدة نوعية/ مكاثن الشهادة الثانوية مع (٤) سوات كمهنس حودة نوعية للمكاش ستان منها في عِالَ أحواض السفي.

27 - مفتش مراقبة الجودة النوعية الشهادة الثانوية مع (٤) سموات حسرة كمفسى حودة نوعة للكهرماء كهرباء واليكترونيات والاليكتروبيات، مستان مها في مجال مرافق السعن.

تتطلب جميع الوظائف أعلاه، معرفة باللغة الانجليز ية، فعلى من يأنس في نفسه الكفاءة، إرسال صورة من سيرته الذاتية مع الاشارة إلى الوظيفة التي تناسبه إلى: صندوق بريد (١٥٥ - الرياض - ١١٤١١ - لعناية السيد/ مدير شئون الموظفين أو الا تصال بهاتف رقم (٤٤٩٥ ـ ٤٧٩ ـ (٠١) أو هاتف رقم (٥٣ ـ ٤٧٩ ـ (٠١) أو ٢١٦٧ ـ ٢٨٨ ـ (١٠) أو (١٤٤٢ ـ ١٤٤ (١٠) ـ ١٤٧ ـ ١٤٣ (٢٠)

أر ۱۳۸۰ - ۲۳۱ (۲۰) - ۱۳۸۲ - ۲۳۸ (۲۰)

عودة ، الحزب المسلح ، لليسار المتطرف ألذى ظن الجميع انه

ورعد نامفي بالانتقال الى شكل من اشكال الديمقراطية وحرية المنصافة والنقابات الصرة وقبول الحكومة لتكوين الاحزاب المنظمة . واتسم رد فعل العديد من مواطني

المنظمة فيما يتعلق بالاحسزاب السياسية منوهين الى استغلال

سلوك عدد من كبار الشخصيات في فترة حكم دوفالبيه اثناء الحفل ومن بيتمهم رئيس المضابسرات ف عهد الرئيس السابق ومدير شئون القصر الوطنى يشير على مايبدو الى أنهم احتفظوا بمناصبهم القديمة في ظل

واعلن المجلس الصاكم حل قوة الصرس الى جنائب فصنل اعضناء الهيئة التشريعية المكونة من مجلس

تسليم اسلحتهم .

فرص عمل للسعوديين فقط مركز الأعمال السعودي الدولي بالتضائن مع فرانك أي بيسل إنك أو ف ديلاوير تعلن عن حاجتها لملء الوظائف التالية بمواطنين سعوديين من ذوي التخصصات التالية للعمل بمشروع القوات البحرية الملكية السعودية بكل من الرياض والجبيل وجدة.

> ١ . عنط عم تمويسسسن درجة السكالوريوس في إدارة الأعمال مع (٥) سنوات خبرة في مجال تخطيط التموين في مجال الإمدادات العسكرية. عنسق معالجــة المعلومـــات دبدوم عـدوم الحاســ الآلي - (٤) سنوات خبرة في نظم التوين الآلي وعلى

> وجه الخصوص في مجال مراقبة الخرون مع خبرة أيضاً في نظم التموين البحري. ٣ \_ مدرس فني أنظمة مكافحة الشهادة النانوية أو المهمية مع (٦) سوات خبرة في تشغيل وصبانة أنظمة مكافعة الحريق بالسعن وسنتان خبرة كمدرس فنبين في انحال العسكري أو الحريســق

> عدرس أنظمة التورين الغازي تنطلب هذه الوظيفة الشهادة الثانوية وندريب فنئ في تشعيل وصيانة أنظمة 1 2500 LM مع (١) سنوات خبرة في أنطمة النوربين العازي وأنظمة الدفع وأنظمة الدفع الحندسية وتحديد معاير إخشلاف السفن سنشان منها على الأفل كعدرس للأنطعة وتحديد معايير اختلاف أنظمة السفن

> تتطلب هذه الوظيفة الشهادة الثانوية وإكمال دورة دراسية في ميكانيكا السفن هـ مدرس سبل تحويل وموازنــة المرحلة (أ) أو دورة في مكائن السفن المرحلة (أ) و (١) سنوات كفني هندسة عجلة القيادة وذيل السفينة عرية (١٨) شهرا منها على الأقل كمدرس هندسة جرية في نفس الجال.

> دورة معترف يا في تشغيل وصيانة وثدر بس أنظمة الدفع والتحكم الاليكترونية ٦ \_ مدرس صيانية أنظمة الدفع وأنطمة التورين الغازي الالبكترونية 2500 LM وتشغيل المقسم الداخلي (٩) سنوات منها على الأفل في وظيمة كهربائي نوربين غازي مؤهل وسنة خبرة في تدريس تشغيل الأنظمة المذكورة.

> ٧ \_ عدرس أنظمة منع التصسادم الشهادة الشانوية أوالشهادة المهنبة مع (٦) سنوات خبرة في مجال أنظمة الممدات الاليكترونية على أن تنصم سنتان خبرة كمدرس لتلك الأنظمة في احدى المحالين العسكري أو الصناعي خلال برنامج ندريبي وسنتان في صيانة

> ٨ . مسسمارس أنسطمسسمة الشهادة الثانوية أو الثهادة المهية مع (١) سنوات خبرة في أعلمة الكبيوتر UYK - 7 DEAK الرقبية سناد منها كمدرس لنلك الأنظمة في احدى البرامج العسكرية أو الصيانة سنتان منها في صيانة أنظمة ومعدات UYK - 7 DEAK

> ٩ مهندس جمودة فوعيسسة درجة علمية في الهندسة البحرية مع (١٥) سنة خرة في إحدى الجالات العلمية ذات العلاقة بطبيعة الوطبقة سننانُ منها في مجال مراقبة ألجودة النوعية.

> ١٠ . مسراقسمب غواصمسمين الشهادة الثانوية أو المهنية مع (٤) سوات حبرة في مجال العوص و(٤) سوات كمشرف غواصين وعب أن يكون عوهله كغواص من الدرجة الأولى أوهي

> (٨) سنوات خبرة في مجال الأنطمة الفنائية والأنظمة الإلكترونية.

> ١٢ - كاتب وطابع آلة عربي الجليزي معرفة في التخاطب باللغة الاندارية ودورة في الطباعة العربية مع حبرة (٣) سنوات في الطباعة ( الجليزي / عربي ) في الحالُ المكتبي.

> ١٣ - مسدوس لغسة إنجليز يسسة درجة البكالوربوس في اللغة الانجليرية أوفى اللعة الانجليزية كلعة أجنبية أو إضافية مع (٤) سنوات خبرة في تدريسها ودراية باستحدام وسائل تعلم اللغة

> 14 - مدرس الأنظمية المساعدة السُهادة الثانوية أو المهبة مع (٦) سنوات خبرة في الأنظمة المساعدة الملحقة لمراقبة الأعطال بأنظمة دفع وتسيير السفن. مع معرفة بتشغيل أنظمة مراقبة ومنع الأعطاب بالسفن والمعروفة بـ AFFF, Halon وأنطمة رش الحراثق على أن تكرن سننان منها كمدرس لتشغيل تلك الأنظمة.

> ١٥ مراقسب كهر بائي خدمسات الشهادة التانوبة أوالشهادة المهنية مع خبرة (٤) سنوات ككهر بائي بحري منتان منها بوظيفة مراقب كهربالين. مع دراية بمحطات كهرباء السفن الساحلية

١٦. مبرجي ويحللي كمبيوتـــر درجة البكاليوبيس في عليم الحاسب الآلي (الكبيوتر) مع خبرة سنان في بجال IMS DB/DC ACF/ YTAM MVS, TSO/ S PF, ADF, وأنظمة/ OS/VS COBOL, JCL, IBM 360/370 30 xx, CLIST.

١٧ - أخصائي أول رسم وتصويسر دورات خاصة في النصوير والرسم الجهري. (٨) سنوات حبرة في نقية إنتاج الرسوم الجهرية والنصويرفي انجالات ذات العلاقة بطبيعة الوظيفة.

١٨ - ميكانيكي أول أجهزة تكييف إكمال دورة مهنية أوقدر يبية في مجال أجهزة التر بد والتكييف الخاصة مالسفن (٥) سنوات كميكانيكي أجهزه تر بد وتكييم على أن تكون سنة منها بوظيفة مشرف تركيب وصيانة واصلاح أجهزة التبر بد والتكييف الصناعية.

الشهادة الشامرية أوالشهادة المهنة. مع (١) سنوات خبرة في عال اللحام ١٩ ـ مسدرس معسدات التوريين الفـــازي واللحام بالفاز والنحاس وفني الأماسيب، قطع واعداد الألواح المعدنية واصلاح وصيانة الأجراء المعطوبة في هيكل السعن وبنبغي أن تشتمل الخبرة على سنتين

كمدرس في نفس المجال. دِبلوم في الالكترونيات والاتصالات مع (٥) سوات حبرة في تركيب وصيامة ٢٠ ـ فنــى أنظمـــة هــاتفيـــة أُنظمة الأتصالات ويفضل من له سابق خبرة في نظام الاتصالات.

٧٠ . فني أنظمـة مايكرويف أول ديلوم في هدية الالكرونيات مع (٧) سوات حرة عملية في تشغيل وصيامة

احهرة المابكرو بف والرادبور يفصل من له حرة في مراقبة العرص والندو بس بما بعادل مستوى التدريب على رأس العمل.

٧٢ - رئيسس ورشة الخدمات النحرح من إحدى مدارس النحرية المتحصصة في المكامكا، النحارة، الصم أو إكسال دورة مهمية في الكهرباء النعربة مع (د١) سة حره في الخالات

المعاللة يسعى أن تشتمل على (٣) سنوات في وطبقه إشراهة كرئيس ورشه عنادً.

اسلوب حياة المجتمع الامريكي كمجتمع مفتوح. ومن المقرر ان يعقد لقاء القمة الامريكي وهي تكشف عن نيتها

الثانى بين ريجان وجورباتشوف في واشدطن غير أن الدولتين لم تتفقا يعد بشأن موعد انعقاده . ففي حين يأمل البيت الابيض بأن يكون اللقاء في يونيو حزيران يؤثر الكرملين الانتظار الى سبتمبر (ایلول) .

واعلنت زوجة الرئيس



الدولة على الاحزاب السياسية .

وكان دوفالبيه المعروف على نطاق واسمع باسم الشهرة بيلي دوك والذي يحمل لقب الرئيس مدى الحياة الذي منحه لنفسه قد غادر هاييتي يوم الجمعة الماضي هو وعائلته على متن طائسرة تسابعسة للسسلاح الجسوى

ومعظمهم من اعضاء قبوة الحرس الضاصة بدوفالييه وقد اعدمتهم الجماهير دون مصاكمة أو قتلهم الجنود الحكوميون عندما رفضوا

واحد ويضم (٤٨) عضوا . وساد الهدوء هايتي يوم الاثنين حيث اعلن الجنرال منرى تامفي أن المجلس الوطنى الحكومي يعتسنم الانسمال من الحكم بعد وضع دستور ليبرالي وتنظيم انتخابات رئاسة بالاقتراع العام المباشر.

ومسزح رئيس الجاس الوطني الحكومي كذلك بان حقوق الانسان ستحترم في البلاد ووعد بحرية الصحافة ويانشاء نقابات حرة واحزاب سياسية .

وواصل الجيش من ناهيته تجريد افسراد ميليشيسات دوفسالييسه من سبلاحهم . وقند صندر قبرار جبل الميليشيات في الصباح غداة الاعلان عن حل البرلان . وقند استعادت عناصمة هنايتي

تشاطها وفتحت المتاجر ابوابها ، ولم يقع سوى حادث واحد حيث طاف تحلق ۳۰۰ شاب منباح أمس عبر المدينة بكلب البسوه زى ميليشيات الرئيس السابق . ونكرت الصادر الطبية أن أعمال

الانتقام الفردية ضبد ميليشيات الرئيس دوفالييه اسفرت ما بين ٦٠٠ و ٨٠ شخصا غالبيتهم من-الميليشيات فضلا عن اصابة فنجو ۲۰۰ اخرین .

ومن جهة اخرى واصلت الكنيسة -الكاثوليكية ذات النفوذ القوى الدعوة الى الوفاق الوطني والعفو .

وقسد ذكر سيلفيسو كلود رئيس الحرب الديمقسراطي السيحي ف هايتي واحد زعماء المعارضية الداخلية الست الى وكالة فرانس بريس أن انتخابات الرئاسة ف هايتي لايمكن أن تجرى قبل عام وهو الزمن اللازم وفقا لما ذكس لاقامة احزاب سياسية منظمة .

### نانسسی تود اصطمـــاب جسوربساتشوف الى موبر ماركت



واشنطن .. أ . ف ، ب .. ذكرت نانسي ريجان انها تود اصطحاب ريسا ومخيائيل جورباتشوف زيارة لسوبر ماركت بواشنطن خلال زيارة الزعيم السوفييتي للولايات المتحدة بمناسبة لقاء القمة الامريكي السوفييتي القلام حتى بتمكنا من الوقوف على

الخاصة سنرتيب زيارة لجورباتشوف وزوجته انها تود اصطحابها الى احد المنال بالعاصمة لا أريد أن يعتقدا أن الامور قد أعدت سلفا والا يشعرا

الضخمة لبيع الاغذية المفوظة

بان كل شيء يجرى من حولهما

القادمة للاتحاد السوفييتي .

وكأن الامر لايعندو كوبه مجرد واضافت نانسي ريجان في مقابلة صحفية اريد أن يلتقيا بكل الناس دونما حواجز وان يقفا على

اسلوب معيشة الامريكيين .. وان

يلاحظا من خلال ذلك كله طبيعة

المجتمع الامريكي المفتوح. وكانت زوجة ريجان التي التقت بزوجة جورباتشوف مطولا اثناء لقاء القمة ف جنيف قد أعربت عن رغبتها في أن تتاح لها فرصة زيارة احدى مصلات بيع الاطعمة بموسكو لدى زيارتها

### ملحق السبوعي يصدركل هيس في اربع صفحات دَاخِل العدد

إشراف: هشام صَدقة عرب



يملكان أماناكملاسة أنو حريتا ورحام مور

والمرفية والمرفزة المهالوات المتبعو مراصون والأوب فالتي الأرازلا مرجوء أسنه الاسار and an a Copi is a second in the state of the second

والكيمانا وجاءويتن تبناه ورازي والدر والانتاه فسل والملي العربي فينها أنفوه والمدويات والدار والماري " أَوَّ الْمُورُ وَيُونِينُهُ الْأَيْنُ أَتَّافِيزُ النَّهُ فِي السَّادِينِينَ لُهُ وَإِذْ يُولِنُونُ أَشْرُونُكُمْ لَنْ مِنْ أَصْرُونُ مِنْ مِنْ مِنْ

● الرياض .. البلاد الفئية

تأكيدا للروابط الوثيقة التي تربط

فنان العرب القنان مجمد عيده

بالصحافة والصحفيين فقد زار ف

الأسبوع قبل الماضي جريدة الرياض

انتاء تواجده ف مدينة الرياض وقد

التقى فنبان العرب ببرئيس تحريبر

عامر للعمود ..

شاهی ... در »

عامر الحمود واحدث الأعسال

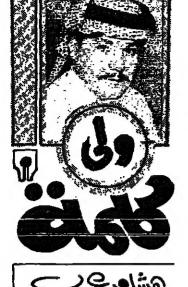
اللون الشعبي الميز ال



لشمسته فيمآة فرمعي للطواة المعطراتك ببكمي الأعمار بالمدمة أمر والمراشية مع الأشهر المدار الأراشي بالمنطاب وبالمحلوم موصوره الأسامة فالمداجر والالمدان الإسلاميس والسالا مراج العيد والكب متر أسانه المسمر معمالة فيبس واطلس وسنحل والراحات الكما أبر الترانسية الدواري ليستامين دوارات ومطاوية أمع أشروط المعروس وإهدامه ملاحجوس الدئب المراثلات

عبيا وفراسيان المصف الأوأر فالرهم بينا مواسيا الإفاقية أأتقيهم المؤتين يرجاف محائل الكامسة فالكبرة ويعلون أنسب بالرواحة وشوراه وأطفور ودوالله المحافظ فتحام وتممج المدادمي الدائني بنظوا كإكافه برحاثة فوسرا الإسباف grade a d'againe é 🍂 la file en la





هشام عرب

أثار الزميل الأستاذ هاني ساجد فيسروزي في زاويته الأسبوعية العكاظية الأسبوع الماضي ( عندما ياتي المساء) التي نشرت في ملحق و مسوت وصورة ، بالزميلة عكاظ .. اثار موضوعا هاما وجديرا بالبحث والمناقشة او بالأصرى المكاشفة الواضحة حول قضية الاخراج كفن وعلم وحرفة. ومايتم هذه الآيام من قبل و بعض و المحسوبين في هذا المجال ف ساحتنا الفنية والاعلامية على مسترى الإذاعة ، البرنامج العام أو الثاني ، أو مأيتم داخل محطات تلفزيوننا المنتشرة في انحاء الملكة

فقد اشار الزميل هاني الى حقيقة الخلط الذي ه يمارسه ، البعض من المخرجين ه اسما ، ق تنفيذ بعض الفواصل والأعمال الفنية التي لاتدخل ضمنا اوحتى انجازا ف عالم اوحرفة الاخراج كعمل فني ابداعي ، يؤكد توقر الاحساس الفني لدى المخرج الذي يمسارس دور الممثل والمقسدم ويحدد مسلامسح الاتجاه للممثل او المقدم او اي طرف من اطراف العمل الفني وليس العكس ..

الطفل »

ی جمعیت

.. pleas

لدمام .. اعسلام

معية الثقافة

والفنسون بالدمسام

سؤخبرا نبصب

لـ (الطفيل) من

تسآليف الكساتب

عبدالناصر الزايس

وذلك لتقديمه

ضمن نشساطات

القبرع للمبوسم

المسرحى ألقادم

ويسأتسى ذلك

اهتماما من ضرع

الجمعية بالدمام

بمخاطبة الكتباب

السعوديين لامداد

الفرع بالنصوص

ومما يذكر ان

السرمية ،

المسرحيين

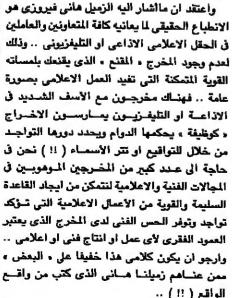
والأدباء

المسرحى/

الجمعية ..

واعتقد ان ممارسة الزميل هانى العمل الاذاعى جعله قربيا من تلك الصور التي استعرض بكل ذكاء وعمومية بعض جوانبها الحسجة بالنسبة لبعض الأخوة المضرجين الذين يتعاملون مع الاخراج كعمل روتيني بعيدا عن الابداع والتجديد واسرض البصمات بالنسبة للمخرج الذى يدرك حقيقة ومهمة

موقعه على خريطة ، على عمل فني أو أعلامي .. وماأشار اليه الزميل هاني كمتعاون في مجه الاعداد الاذاعي لأنجح البرامج الاذاعية الفنية والجماهيرية التي تعتمد على اللقاءات وسلاحقة الأحداث على مستوى كافية فئات المجتمع عبر بـرنامجـه ، وجها لوجـه ، جعلني فعلا اتيقن من صعوبة المهمة التي يمارسها الكاتب المتعاون او حتى المتفرغ لايصال فكرة اوحدث قد يحتاج الى دعم ومعايشة تختلف عما يمارسه الكاتب أو المعد ، والزميل كان في فمه ماء لايستطيع بحكم و تواجده ه داخل الأسرة الاعلامية ان يكشف جميح اوراق القصور التي يعانيها و بعض ، المتجهين الى مهنة الإخراج أو العمل الأعلامي بصفة عامة .. وهنا لنا وقفة هامة نكرر من خلالها حقيقة الابداع الفني لدى الدارس والممارس والفرق بينهما \_ بالاضمافة الى ضرورة الاحاطة الى عامل مهم وهو عامل الموهبة التى تتولد داخل الفنان وتساهم بدور فعال ق اثراء مداركه وتحقيق مهمة الدراسة والعلم الى ابداع متوازن قوى يحدد ملامح شخصية الفنان او الاعلامي الذي يريد أيصال الفكرة في أجمل وأقوى الصبور المتكاملة والتي تعكس حقيقية مستبواه



وبالتالى تحدد مايحمله احساسه الصادق كفنان

دارس موهوب وممارس.



فيلم (شقاوة في السبحين ) اعام

النجمة العاشدة إلى الأضواء هلة • فــؤاد .. الفيلم من لخسراج محمد و

جريدة الرياض الاستباد تسركي

السديري وأسرة التحريس وتبادل

موضع حفاوة وتقدير الأساتدة

والزملاء في الزميلة الرياض ..

محمد عيده كان في هذه الريارة

معهم الأحاديث الودية الصادقة ..

المعثسل النجم العجسوز كمسال الشناوى .. يعيد من جديد شريط ايام الشقاوة والنجومية في أحدث اضلامه • التي قرعُ من تصويرها مؤخرا .. حيث و يقوم بدور مراهق في سن السبعين في 🖫

العديد من المواقف الكبيرة مع جميع

المواهب الغنائية الشابـة أن لم يكن

بتقديم الألحان الناجحة والقوية

يكسون ذلك بالنصسح والتسجيسه

والشعراء .. دعمه وتشجيعه ومساهمته الفعالة في تقديم الأصوات والمواهب الجديدة للساحة الفنية .. ولسراج عمر

المعروفة ريم الصحراء ،



لخيرا تمكن جهاز تلفزيون الخليج من اعادة فعاليات مهرجان الخليج

للانتاج التلفزيوني الذي تقرر ايقافه في المهرجان الشالث الذي أقيم في

عودة مهرجان الخليج في المهرجان الرابع لهذا العام والذي تقرر أقامته

هذا وتجرى الآن الاتصالات الأولية بين جهاز تلفزيون الخليج ومحطات

وتجدر الاشارة الى ان شعار المهرجان في دوراته الثلاث السابقة كان من

وتسعى محطات التلفزيون وشركات ومؤسسات الانتاج التلفزيوني ف

سعادة الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد يتابع

دول الخليج الى ترجمة هذا الشعار من خلال الأعمال التي سيتم تقديمها.

شخصيا الاستعدادات المبكرة لامكانية عقد اجتماعات متواصلة بين

محطات التلفزيون بالملكة وشركات ومؤسسات الانتاج السعودية لاعداد

الأعمال الفنية التي سيتم الاشتراك بها ف هذا المجال .

الخميس ٤ جمادي الثانية ١٤٠٦ هـ المرافق ١٣ فبراير ١٩٨٦ م

تلفزيونات دول الخليج لتجهيز المواد والبرامج التلفزيونية المنهجية التي

الكويت قبل سنوات لظروف خاصة بالتنسيق والدعوات ...

فحولة الامارات العربية المتحدة

اجل انتاج تلفزيوني افضل ..

والمساعدة مع كافة المحذين يواصل الفنان الكبير سراج عمر

سراج عمر ينوي خلال الأبام القادمة تقديم مرهبة غنائية جديدة سيقدمها في لحن جديد بعنوان ( الاختيار ) كلَّمات الشاعرة الغنائية

عودة ممرجان الخايج لانتاج التليفزيونى

الدمام / اعلام الجمعية :

في اطار التعاون القائم بين الكاتب المسرحي/ راشد الشميراني وفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والقشون بالدمام فرغ الشمراني مؤخرا من كتابة نص مسرحي لفرع

وتقع المسرحية في ثلاثة فصول . الجمعية بالدعام بعنوان ( عويس

السابع عشر } وذلك لتقديمه ضمن الموسم المسرحي الحالى للفرع . هذا وقد تم الاتفاق بين فرع الدمام والمخرج المسرحى الشاب/ عامر التمود على تـولى اخراجـ. ..

معرض الربيع لرسوم الأطفال بالطائف



باهداء درع التعليم لسعادة أمير الطائف وفي الأسبوع القادم ان شاء أنه سنوافيكم بتغطية فنية خاصة بهذا



عليك بركالان بالقرافية والرسيا

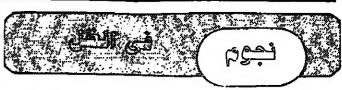
المنافرة والمراوية والمراوية والمنافرة والمناف 

المار دهي جي ماركالماهي . الماركالماركالية الماركالية الماركالية الماركالية الماركاتات الماركاتات الماركاتات ا الماركات الماركات الماركات الماركات الماركاتات الماركاتات الماركاتات الماركاتات الماركاتات الماركاتات الماركات

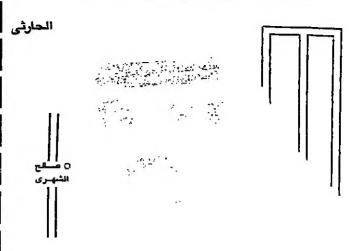
الواقع ( !! ) ..

■ تدور في كواليس الفن العديد من الاخبسار التي تحصل في مضمسونهسا الخطوة الجديدة التى ينوى السير عليها الغنان الممثل المسرحي والاذاعي والتليفزيوني محمد العلي الذي قسرر الاتجساد في الطريق الصحيح وهسو يستعند هذه الاينام للحصنول عبلى النصوص الجديدة التي يعود من خلالها الى الإضواء كفنان ملتزم

الطى والمطوه



■■ هناك نجوم عاشوا حياتهم الفنية .. بعيدا عن الاضواء رغم انهم قدموا للغن خدمات كبيرة .. ولكنهم لسبب او لأخر . لم تسلط عليهم الاضواء ولم يأخذوا حقهم الاعلامي المناسب رغم عمق ماقدموا من تضحيات واعمال وهذه الزاوية تحاول قدر المستطاع تسليط بعض الضوء على هؤلاء النجوم لعل في ذلك الامر .. بعض التقدير المعنوي لهم والتعريف بهم .



### صالح ... الشعرى

■■ منذ نعومة اظافره وهو يعشق جلسات الطرب .. ويتابع بنهم شديد المطربين من عمالقة الطرب في ذلك الوقت .. نشأ صالح الشهرى في مدينة الطائف عروس المصائف وتلقى تعليمه بمدارسها الغنية التى كانت تزدهر في مسِف كل علم .. وسرعان ماحفظ النغم .. وعزف على الوتر .. وكانت ظروفه الخاصة اقوى من ان يظهر في ذلك الوقت .. رغم انه قام بتلدين عدد من الاعمال .. لطشت منه .. وعرفت باسم غيره .. فصدم من ذلك الموقف .. ولكن الياس لم يعرف طريقه الى قلب هذا العناشق للنغم .. وانتقل عسالح الى المنطقة الشرقية .. وهناك برز اسمه وعرف من الاوساط الغنية وان كانت الاوساط الاعلامية .. لم تعرف طريقها اليه إلا بعد وقت متأخر ..

لحن اعمالا كبيره .. معظمها لاصوات شلبة .. منها ابوب خضر ورابح صقر ومشعل الخقدى وخائد الربيع ودرويش غشام ولعند من الاصوات الخليجية ومنها الفنان على عبدالستار .. انهى مؤخراً تسجيل اوبريت وطنى بعتبر من افضل الاعمال .. وشارك بــه ايوب خضر ورابــح صقر ومشعــل الخالدي وسعد شهاب ولديه اعمال جديده مرشح لها اكثر من صوت شاب . صالح الشهرى اشتهر وعرف باغنيه مخطوبه والتى قام بغنائها ويستعد لاخراج شريطة الغنائي الاول والذي يضم اكثر عن عمل فني وهو الأن رئيس لجنة الفنون الموسيقية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .

صالح الشهرى فنان موهبوب تماسأ لم باخنذ نصيبه الاعلامي الذي



المحيسن .. يشارك في مشروع فيلم مركز

■ شارك مؤخرا الفنان المخرج السعودي والمنتبج عبدات المحسن ضمن

اعمال الفريق الاستشاري المكلف بوضع التصورات الاولى لشروع فيلم عن

(الدشه والعقال) والذي يشرف على انتساجه مبركز الشراث الشعبي لدول

مجلس التعاون وذلك بالتعاون مع المؤسسات الخليجية المعنية والعاملة أن

الجدير أن الفنَّان عبدات المحيسن قد تلقى دعوة الحضور من الإستلة على

عبداته خليفه المدير العاه لمركز التراث الشعبي لدول الخليج ..

 أيها العزيز أمان عبدالة : لم أكن اتصور بانك جبان لهذه الدرجة تخاف من تهكمات قرشا واحدا ولا احبد أن آخد .

> من صنعي ولماذا اتبت الى الجريدة لكي تتصوروانت الذي طلبت المقابلة والكتابة عنك ولماذا تهجمت على صديقك أو الذي تخرج من مدرستك كما تدعى محمد عمر وهذه حيلة الانسان العاجز ( ١٠ )

الست انت الذي تتمنى من غسلال مثل محمد عبده وطلال مداح وسنراج عمر ومحمد عمر ، مسكين ايها الواهم كم جنيت على نفسك ثم ماذا استفدت من خلال لحنيك لطلال مداح وكم اعطاك كي

یا عزیزی هذا بعض مصا عندی من الخفايا ولا احبذ احراجك اكثرلكي تدرك انت وذلك الصحفى الحاقد المتنقل من صفحة الى صفحة ومن جريدة الى جريدة بين ارتطامية الشعور وبلادة الاحساس ونكران الجميل وشيوخة الكلمة وانعدام الثقة .. اتمنى من أمان أن يأخذ نصا من المهندس المستشعر واستألوا سميرة بنت سعيد عنه ومحمد ثروت .. وعبد الحليم حافظ وتوسلاتهم له ، لقد اتضع عجزك المحوظ ومرأتك المشروخة وانت تقبع في زويعة الغراغ بالذات لأن ادراكك للإشبياء مثل العنكبوت ، قل لي من أنت يا نقطة في بصر مسبود الأمنواج أنت يا أمان تحب أن تظهر في الصحافة فوجدتها فرصة ولكنى عنى يقين بانك في مجال التلمين عبارة عن فقاقيع صابون لا تلبث ان تنزول فالفن سمو بالخلق وتهذيب بالرجدان والقنان الحقيقي هو الذى يحمل كل محبة وخير وصفاء ونبل لا جحود ونكران وابتذال وبينك وبسين



■ الأخ فضولى عكاظ:

الاحترام يسمو في القلب قبل المظهر واستاذى جلال كان معلمي في الحرف واحترامه مفروض قبل ان یکون مطلوبا لانه بستاهل كل حب واحترام وقد قابلته ف نفس الوقت في مكتب الملحن الكبسير سامى احسان وتعانقنا مرة أخرى ورغم ان هذه الواقعة أو الحدث قبيل شلاثة أشهر الا ان حضرتكم كان متبلد الذاكرة تصطاد في الماء العكر دون وعي أو ادراك أو الحَامِ ( !! ) .

### ◘ السهرة التلفزيونية إلى أين ؟!

لا أعرف لماذا تسطل سبهرة الأربعاء والخميس دون المتوسيط ولمساذا تنظل المتوعات الغنائية هي الهاجس الأوحد لمنفسدى الفترتسين رغم ان الأغاني التي تقدم دون المستوى المامول تصوروا سهرة ليلة السبت ، آخر الأسبوع ) وما يقدم من فقرات جيدة رغم الافتقار الامثل للاغنية السعودية أن وجود مسرح التلفزيون وتحت الأضواء يضفى عبلى سهرات التلفيزيون رونقيا جمييلا وجاذبية مستصرة لان هناك تنذمرا من معظم المشاهدين لما يقدم عبر الشماشة الغضيبة رغم البندايية القنويبة للدورة التلفيزيونية لكن الضعف بدأ يبدب في

طلال باغـر .. يلحن

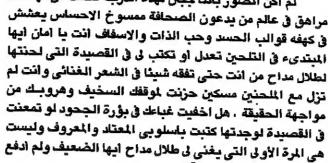
محتوياتها .

■ فرغ مؤخـرا الملحن الموهــوب (طلال باغر) من تلحين اغنية رياضية جديده للمنتخب كثب كلماتها الاستلا اسعد عيدالكريم وسيؤديها قريبا صوت المنطقة الشرقية المنتشر الفنان (رابح

Supramana and the Contraction of the Contraction of



 انتهى مؤخرا المطرب الشعبى شفيق جلال من تسجيل احدث اعساله الغنائية وهسا اغنیشان الأولی بعنوان ( الناس اجناس ) والثانية ( يا عيني ع الصبر ) .. هذا ومن المتوقع ان يتم تسجيل هاتين الاغنيتين ضمن احدث الاشرطة التي سيقدمها شفيق لجمهوره٪.



الكهنداس ، ليين او قطاء ، و ...

ثم لماذا تنكرت للمقابلة وادعيت انها الست انت الذي كنت تكلمني بسان

لحنك أخر تجربة هو افضل الأغاني التي غناها طلال مداح يا للغباء قل لي من الذي غنى لك ولماذا رفض محمد عمر أن يغنى لك رغم الصداقة والزمالة التي تربطكما لأنك مبتدىء . ياعزيزي انا كنت اكتب اغاني قبل أن

تعرف انت شيئا في التلمين عندما كنت تبدق على الايقباع في حفلات الزواج ثم ساهى حكناية الإلف رينال التنى تدعيها ( ؟! ) .

لست أنا من الصنف الذي أعرض قصائدي سلعة للبيع ولم أعط أحدا قرشا كي يغنى في لأن القصيدة الجيدة تفرض نفسها ولو كنت من الذين يدفعون لتبوأت مكاتا أوسع ولكنها من باب الهواية فأنا لا أخـــذ ولا اعـطى لأنثى لا ابحث عن الشهرة من شباك ضيق كما تلهث انت

باحثا عن الثراء فدائرة مغلقة . الحانك ان تركب افخر السيبارات مثلك

الفن بحور من الجهل تعلم فالعلم ينير



للتجريع وشن الحملات العشوائية ولماذا تظل المحبة بعيدة كل البعد عن قلوب أهل الفين ان الفن استمى متراتب الذوق الانسانى فهو يخلق زهور الحب والوثام بين الغنانين فأرضه خصبة وامطار الود والوفاء تسقط على مدار الربيع لأن الفن

هناك فئة من المصررين لا هم لهم سوى كيل المدح والاطراء لاناس ذاعت شهرتهم وصبيتهم فموهبتهم لا تحتاج الى تناثر قوالب الاطراء على صدورهم فتلك الغثة تغتقر الى الاغلاس الغني والتمازج الحسى واستبرسال الحقائق وتبطويع الكلمة لارساء النقد الهادف والثمر .

🗖 🗷 أوقفوا

لماذا يظل الوسط الفتى مسرحا

لا أن تهوى صعود السلالم بسرعة متناهية مم انها مغلفة بجدار الاسفاف مارة بمراحل البلادة الذائية بين مهماز الركض وسنحائب الاندفاع في ظل غياب الحرف الصادق الوهاج فهى تتلاشي ق ظل اعتساف القلم وشسروخ الفكسر وانسلاخ الكلمة .

ترى لم كل هذا الاستحواد . أليس منباك فئية تستحق الاشبادة ساعمالها دون زويعة أو هدرشة في

فالصحفي الفني الناجح ملك للجميع لا ان ينهال في بؤرة واحدة يلوكها بانانيته

🗃 الأصوات الغنائية عملة صعبة :

STATE OF THE PARTY رغم كثرة الأصوات النسائية في عالمنا العربي الا انها لم ترتق بتطلعات عشاق الغنياء فهذه الأصبوات لم تبزل تبيرح مكانها ولم تقدم للاغنية العربية اي شيء جديد يتسحق الذكر والاشادة رغم



الاجتهادات الواضحة من قبل كبار الملحنين .

🖼 🗖 قواصل :

ANTONIO ANTONIO PORTUGO PORTUG أغشت العمر .. كل العمر .. كذبــة

حـرق انتحر .. بـين الرسـائــل ..



🛎 انتهى المثل صلاح السعدني 'من تصويس لحنث اعمى السيتماثية فيلم البيوم السادس الى جوار الفناتة الكبيرة شويكار والنجمة سعاد نصر والفيلم من ۽ اخراج يوسف شاهين .

### رجاء الجداوي

حكذا صندالمي

محمد حيدر مشيخ وذلك للشروخ ف

انتاج مجلة تلفزيون الخليج الجديدة

يقدم مجلة تلفزيون الخايج الجديدة

■ صدرت مؤخرا تعليمات سعادة أ والاخراج للإستاذ محمد العتبين

وكيل وزارة الاعلام الساعد الأستاذ الواما التقديم فسيقوم به الزميل محمد

من الملكة حيث تم استاد مهمة وطبيعة الأداء الجماعي الذي تؤكده

عداد المجلة للزميل مشارى الماضي أ رسالة المجلة الخليجية .

هذا ومن المتوقع أن يتم تقديم

السهرة ف ثوب جديد ومتجدد يتلامم

لأول مرة ف حياة فثان يشارك في مناسبة عزيزة لأحد معجبيه .. وهذا ماحدث مؤخرا مع الفتان الكبير طلال

مداح الذي لحن وغني اغنية ( قدرح ) لأحد جساهيره

المعجبين بفنه كمشاركة سادقة من فنان يبادل جماهيره

الأغنية كتبها الفنان يسلم بن على وقد تم تسجيل

📲 ألى العسديق الدُّرُّ

والمنشود في العدد الماض

القيمة التي أكدت لنام

للمنديق وسوف تخمتا

المنطقة التي يغيم فيها أأ

وللجميع نكرد الاعتذار وت

الأغنية في استديق الفنان محمد عبده .

الحب والاحترام ..

وعبسر الصريري

و المشعب الأخير

■ في احدث اعمالها التلفزيونية تلتقي الفنانة وعارضة الأزياء المعروفة رجاء أالجنداوى بالفتسان الممثل الكبسير عصر الصريري في مسلسيل جنيد بعضوان ( المشهد الأخير ) ويشاركها البطولة النجمة اثار الحكيم .. قام باخراج المسلسل المقرج التلفيزيوني محص







اعلنت مؤخرا الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عن نشاطها الفني خلال الفترة القادمة حيث يمتد النشاط المنتظر الي معارض دولية بالإضافة الى المعارض المحلية حيث جاء النشاط كما اعلنته الجمعية على النحو التالى:

ـ قامت الجمعية بارسال شرائح ملونة للأعمال الفنية التي تقوم بها مجموعة من الفنانين التشكيليين الكويتيين وذلك لعرضها على لجنة الاختيار بمونت كارلو ( موناكو ) المكلفة باختيار الأعمال التي ستعرض في معرض المسابقة الكبرى ( ٢٠ ) والفنانين الذين تقدموا هم : - الفنان احمد عبدالرضا صالح والفنان عبدالرضا باقر والفنان محمد الشبخ عقيل والفنان محمد قمبر والفنان حميد خزعل والفنان قاسم ياسين

والفنان عبدالحميد الرباح والفنان ابراهيم اسماعيل والفنانة احلام

كما تلقت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية دعوة من منظمي بينالي انتربفيت الدولى للبروترية ( رسم وحفر ) والذي سيقام في مدينة توزلا بيرغسلافيا ويشارك في هذا المهرجان فنانون من جميع الدول ( اوروبا ـ أسيا \_ افريقيا ) واحدى مظاهر المعرض المميزة انه سيعقد في اماكن خارج صالات الرسم بعيدا عن التقاليد والنظم المقررة في مثل هذه المعارض ، وقد وجهت الدعوة لأعضاء الجمعية ممن يهشون بهذا الجانب من الرسوم التشكيلية للمشاركة في المعرض وتمثيل دولة الكويت .

كما وجهت الجمعية الكويتية للفئون التشكيلية الدعوة لجميع الفنانين التشكيليين الكويتيين للمشاركة في معرض يوم البحار الذي يقام ضمن احتفالات مرور ٢٥ عاما على استقلال دولة الكويت . وسيقام المعرض في صالة الفنون التشكيلية ف متحف الكويت الوطني وسيشتمل هذا المعرض على الأعمال التي تناولت مظاهر حياة البحار الكويتي القديم وقد تكونت لجنة خاصة من اعضاء الجمعية لاستلام الأعمال من الفنانين الراغبين في المشاركة ف هذا المعرض .

وقامت الجمعية الكوينية للفنون التشكيلية بتمديد موعد استسلام الاعمال التي يرغب الفنانون في المشاركة بها في معرض الجمعية العام الثامن عشر وقد حدد يوم الاثنين الموافق ٢٢/٢٢/ ١٩٨٥ كموعد الحبر لاستلام هذه الأعمال وستقوم لجنة خاصة بغرز الأعمال المشاركة واختيار المناسب منها لعرضه في هذا العرض.

### ٦٠ لوهة وتلاني فنائين في جدة

■ بات من المؤكد أن يتم قريبا اقامة معرض تشكيل ثلاثى يضم كلا من الغنان سليمان بـــاجبــع ولحمد المغلوث وعبيداته الحَجيالان .. هذا وسيشترك في هـدًا المعـرض كـل فنـان بــ (٢٠ لوحة) وسيتم اقامة هذا المعرض في جدة قريبا جدا ..

### المارثى يمتظ فى الطائف

■ احتفال الرميال فهاد رده الصارثي المحرر بالجريدة ورئيس لجنة الاعلام والعلاقأت العامة يضرع جمعية الطائف بحفل رفاف شقيقه خالد الموظف باتصالات الطائف وقند شاركيه فرحتيه يهذه المناسبة منسوب واعضاء فرع جمعية الثقافة والفضون بالطائف حيث اقيم حفل فنی غنائی ساهر شارك به الفنانون عبدانه المرشـدي .. ويسوسف محمد وطلال طلافي واسامه جيلاني وابراهيم المليكي ومحمد الفيقي .



🔾 معيرة توفيق مهسرة تسونين تفنى لسعسيسدالسري ادريس ووليد تونيق

● تسلمت القضانة المسروفة سميسرة توفيق أحدث أغانيها الجديدة التي ستقدمها قرنيا وهي من الحسان الفنسان اليمني عبسدالرب ادریس من ضمنها اغنیة بعنوان ( دورول ع الحبيب ) هذا بالاضافة إلى اغنية من تلخين الفتان وليد ترفيق وهي بعنوان ( كل عام وانت

سغيرة ستقدم هذه الاغلني لأشريطها الجديد الذي ستطاق عليه مسمى ( جديد مدح لهم يوم قالوا \_ عيال حاره \_

فسنسان ..

وندوة الفنون وقد يكون ذلك في توزيع الإشرطة مثلا !؟

الصور !؟.. وجالس بجوار رئيس النادي ..!؟

وف !! هذا ما عرفوه هناك حتى نعرفه هنا !!

(A) 4040) 4040) 4040) 4040) 4040) 4040) 4040)

من حفل الوحدة الفنى

يصراحة لم يسعدني الحظ بحضور الحل الفني الذي اقامة نادى الوحدة في اول الاسبوع الماضي لكنني سمعت من اكثر من صديق وكذلك قرأت بان الحفل كان ناجحة جدا وعاش من حضره ساعات جميلة مع الفن والسمر ..

لكن ملحق ندوة الفنون يقول ان الحقل كان غير منظم ولم يحالفه النجاح

ويقول ايضًا أن الفرقة التي شاركت في المزمار هم \_عيل حارة \_ ؟ تصوروا

الالفاظ السيئه اللي يستخدمونها في وصف الرجاجيل !؟ لا ويعتبرون هذى

ندوة الفنون امتدح فيصل عراقي ولابد أن هنك علاقة وثبقه بين المذكور

و بعدین یا ریت فیه من یقول لی من هـو حمدی حـافظ هـدا !؟ متصدر

لا .. وهو اللي قدم فنان العرب اللي شارك في الحقل بالمجارّ "؛ وكل الجرايد

عموما ما سمعت قد يكون حفل الوحده ناجحا وهذا ما زعل بعض الناس

ازعل .. وال لا تزعل يا منحرق

التلميذ ( المتذرق ) ابدى زعله لان الوحدة منحت اللاعبين بطاقة مجاملة للحفل ومنحت

ما ادرى لبش ما وفرت نصايحك هذه وحاولت تستفيد منها في حفلاتكم القادمة انت

واذا تذكر انكم في حفلكم السابق لتكريم الفنان ابراهيم خفاجي خبصتوا الحفل وكان

همكم الظهور امام الكاميرات والعلاشات وكل واحد مبتسم او يضحك أو يتبادل الحديث مع

غنان العرب وبعض الشعراء ووقفتوا على باب المسركز واحمد اسعه ، بابريقيان ، ، أو

باربيقان .. ما ادرى بالضبط " المهم انكم لطعتوه على الباب وما حد يدخل الا ببطاقة لا

ياريت الراجد منكم ياهالتلاميث بعابن عيوبه تس

متعهدوا الحفالات .. والفن

التلميذ محمود بواب !؟ صار يعرف يرسل تلكسات لاساتذته ومعلميه ١٠

يقول انه احد المشاركين ف خدمة الساحة الغنيسة وبصدق وانسه احد

اتمنى أن يطلع التلاميذ الإعزاء على الصفحة الاخيره لمحلق ندوة الفنون

لقد قلت من قبل ان من اراد ان يعرف اخبار شارع الهرم فانه سيجدها على

لا ويزيد يقول انه لا يمانع في ان يصبح الشدى مطربا فقد نجحت من قبله

 ذكر لبواب أن الفترة المتبقية لبقاء الغنان أحمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين في مصر قد اقتـربت على النهـاية وبـدا يسرد شـروط الفرقـة

ايضا تحدث عن سعيد صالح ومصاولته الغضاء وابدى الاخ البواب

وأرسل رسالة لاحد زملانه متعهدي الحفلات اسمه ذكي . وقال في رسالته

اهو عزل من شيرا خالص .. وراح اسكندرية ١٠٧٠

وزودنا مشكورا بلخر اخبار احمد عدويه وكتكوت الامير وسنساء جميل

أمامكم جميعا أعلن سقوط هالتلميذ ورسوبه ولا فانده مرجوه منه .. بل

□ جائى خير ان بعض التلاميذ اخذين على خاطرهم منى ورعلانين ومنهم

وخالد باطرق يقول : والله زودها هادا ما ادرى ايش ببغى بالزبط "

وبين هالاثنين تدخل احمد كو تيل وراح يعرض خدماته لهم ويوعدهم

تلك الصفحة بقلم متعهد حفلات يدعى محمود بواب وهذه بعض النقاط النى

وهذاك صاحبنا تفضل ادخل .. وهذا صاحب انعار - وذاك صاحب المندرق "

ما ادرى فين التنظيم الزين ﴿ حفلكم والا حفل الوحدة "

تصوروا ويش يقول !!

ليرى العجب والعجاب !؟

كتبها في الاسبوع الماضي

الشدى ليغنى له هنك ؟؟ طبعاً یا بواپ هدی مهمتك !؟

ى اتصل بها ذلك النادي !؟

اللهم لا شماته ٥

ويش عرفك باصحاب النوادي الليلية 🖭

هل تستحى لانه اتصل بك انت '؟ ام ماذا ؟!

مبروك يا شدى صرت تتبع درب سعاد حسنى !؟

وحنا مالنا ومال احمد فؤاد حسن وفرقته "

وقال شيئا عن حمدى حافظ ..

ويش تبون بعد هذا كله "

انه بحُل الدرسة غلط .

على حسون وخالد باطرق

بالمساعدة في كشف اسمى !؟

مشكورا موافقته ودعمه لسعيد صالح ف هذا الاتجاه

وما ادرى ويش اللي محبب انمار مطاوع فيه ١٠

الاول راح يسأل ويقول . من هوا هادا اللي اسمو المعلم ؟

القدرات المخلصة !؟

اعضاء القرقه الموسيقية تذكرتين لكل شخص وساءه هذا .. وغضب من ذاك ؟"

في اليوم الثاني تقول . وقد حضر الحفل الفنان المعروف حمدى حافظ . . أي



خزا اللابع العربي المعروف طارق حييب من اعداد الاولية لتقديم سهره عربية يستضيف خلالها عدداً من القنائين العرب وقد رشح برته عدداً من الادساء والفنانين السعوديين في الغنان طلال مبداح والفنان ه وعبدى الحوهر ، مقترح أن تكون من ضمن

ررات الرمضانية على شاشات

ات العربية .

ولقاء الاميريدرين عبدالمحسن الديليهاته وتشكره على ملاحظته فيافي يحرص شديد ونحن نعتدر ببر الذي احتمر الخبر من نفس الزر ولم يجيسوه من عنده ... له هاته ، الصادقة (١١١) ..

وأعترها الأجداء

made to last the last of sales and معمده الفائلة الأصلاء معمده من عليه من عليه من الفائلة عندة على الفائلة عندة على الفائلة المنالة المن 

يعيد للمنلوج بربقه

لفيان والمتولوجست (على السيع) من تجوم أبيدى بالنطقة الشرقية من اعدة البريق لفن

بعدمنا فرغ سُؤخرا من تصنون أحلن ه ويعض الإسكشات الفكاهية .. وهده ت هي (ظوس الربيع) تلجين عبيدالرحمن ويحبون المطاهر كلمات على المسطفى ع (الدور التعلق) الخيال الفيان مسالح الاضافة الى تشيد رياضي بعنوان اخضرة دن على المصطفى ويمثار صوت الفنان على لاداء الكوميدي الجيند السريع التقلات يلدهن التعبير والتلبعة وهو فتان ومعثل

A Company of the Comp

 القنان الشعبي الكبير عبدات محمد : تاريخك الفنى الماضى حافل بالعطاء الجيد والذى يستحق التمجيد لكن حاضرك ينقصه الكثير عن العطاء المتدفق والمتنوع والجديد وتامل وتعبس فالساضي امتداد للحاضر والحاضر شموع للمستقبل .

 الفتان الكبير غازى على : تملك كل وسائل الابداع الفني واغانيك الجديدة التي اثريت بها مكتبة الاذاعة ليست كافية لفنان يمك الطموح والدراسة والموهبة وإلخبرة فانت بيبك ان تستمك

 الشاعر المرموق محمد طلعت : ائت والحرف توامان ظملةا لم اسمع قصائبك تتغنى باصوات طلال ومحمد عبده وعبادي هل هناك مفلجاة تحملها في قصائدك الجميلة

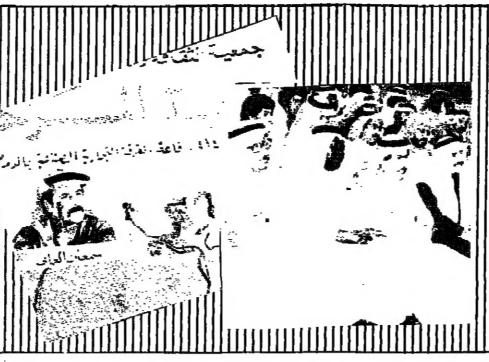
 الشاعرة الكبيرة ، ثريا قابل » : كل قصلتك تحمل الاصناة والسهولة والرقة لكن الا تظنين معي بأن احتكارك لصوت فوزى محسون يفقدها البريق لأن التعلون مع اشخاص آخرين يكمل دائرة ابداعاتك وحروفك المتوهجة بالعطاء الأمثل رغم ان الفتان فوزي قد أبدع وتالق بها .

 الملحن الكويتي عبدات الراشد : تعاونك مع الأصوات السعودية واختلاطها بالانغام الخليج الزاهية شيء يثلج القلب ويغْمق عليه بالانغلم الاصيلة لما عرفت انت عليه من موهبة رائعة في عسالم التلحين وما أدل على ذلك من تعاونك مع محمد عمر وعبادى الجوهر آمل أن يستمر

موهبة تستحق الرعلية والاستماع فكل مقومات الاذاعية النلجحة تعتصرك لكن آمل أن أسمع لك برنامجا من اعدادك وتقديمك يقوص في أعماق المجتمع كمشاركات في حفلات الزواج أو زيلرات لدارس أو جامعات أو كليات أو ﴿ دُورِ التَربِيةَ الْاجتَمَاعِيةَ

 الثنيع المتألق سليمان العيسى: انت والمليكروفون صديقان لكن الا ترى معى بأنك انحصرت في فلك دون حراك فلم نر اونسمع لك برنامجا يستحق الإشادة .

 الإذاعية المبدعة نجوى مؤمنة : كل برنامج تشتركين فيه يلاقي نجاحا مطردا من قبل المستمعين آمل ان يستمر هذا العطاء بنفس القوة مع مزيد من النجاح .



### حول الأمسية المسرحية

الدمام / اعلام الجمعية : شهدت قاعة المحاضرات التابعة للغرفة التجاربة الصناعسة بالنبطقة الشرقية في نهاية الاسبوع الماضي فعقيات ( الاسسية المسرحية ) التي احياها فرع جمعية للثقاقة والفنون بالدمام ضمن سلسلة الانشطة الثقافية والفنية التي يعمل الفرع على تنفيذها بين وقت و أخر وقد شارك في حوارات الأمسية عدد من المهتمين بالحركة المسرحية من نوى الصلة وهم :

ـ الأستاذ/ عبدالرحمن المريخي رئيس قسم السبرح بفرع جمعية الاحساء (كاتب ومفرج مسرح مصلى ) \_ الأستاذ/ جميل جودى رئيس قسم المسرح الجامعي بجامعة الملك سعود بالرياض (كاتب ومخرج مسرحي من تمونس الشقيق ) \_ الأستماذ/ سمعمان العانى مخرج مسرحي متغرخ بالمركز الرئيس بالرياض وهو من العراق الشقيق \_ الأستأذ/

وق هذه الأمسية ناقش فرمسان الندوة العديد من النقاط التي طرحت على طأولة البحث لعبل من أهمها تدجدايات المسرح المسلى .. وكيف يتم التصرر من عيسارات

راشد الشعرانى كاتب مسرهي محل ومدير

\_خصوصية السرح للحلي . \_كيف يمكن للمسرح المحلى الانطلاقة عربيا

\_ العراقيل التي تواجه مسيرة المسرح المحلي \_ تفرخ الفنان المعلى . \_ اهمية الدراسة الاكاديمية للفنان السعودى \_ اهمية وجود معهد عالى مسرهي مصغر ناهيك عن الموضوعات التي طرحت على

بساط البحث على هامش الأمسية ، وقد عباهب هذه الأمسية حضور رسمى وفنى من مختلف مناطق الملكة شهدوا فعاليات الأمسية حيث كان في مقدمة الحضور عسودة يميى النضرانى





 فرغ مؤخرا الفنان الموهوب يحيى الفضراني من تصويسر احسنت اعساله السينمانية ( عبودة مواطن ) وهبو الجبزء الكمل لغيلمه السابق خرج ولم يعد .. اشترك ق بطولة الفيلم الى جوار يحيى كل من ميرفت أمين واحمد عبدالعنزيز ومناجدة زكى وشريف منع الفيلم من اختراج محمد

السعيد وبسحر المطية والابداعية وبسحر

الألوان المارة وجمال الشطوط ويدفع الشاهد

الى مزيد من التأمل .. وله تجارب عديدة بفن

المرايا والزجاج المعشق والتغريغ بأسلوب فني

متطور ذى طابع اسلامي يمتاز بتوليف عدة

رهو يطالب الدوائر والجهات الحكومية

اقتضاء اعصال الفضائين لتجميل المسرأت

والصالات ومتابعة الفنانين والتعرف على

المعوقات التي تواجههم .. ولاخوانه الفنانين

كلمسة .. هي ألا ينسساقسوا وراء الأعمسال

ويقول عن الاعلام العربي أنه مقصر في

خدمة الفنان واظهاره بالصورة الفنية اللائقة

ونقده النقد البناء بدلا من التشهير بالفضان

خامات مع بعضها في لوحاته الغنية .

التجارية في لوحاتهم .



هو فتان لبدع في استفلال جمال الحرف العربي على الابعداع في تكوين لوحات فنية رائعة والفنان غداف من مواليد اليمن .. حيث يمارس فنه وابداعه وتخصصه في فن الجرافيك والتصوير الجدارى .. وقد اقام عندة معارض في الدول العربية والاوروبية ونقت لوحاته اعجاب متذوقي الفن في كل مكان اقام فيه معرضا للوحاته .

> يتمسك الغنان بالسماحات والضطوط واجادة استخدام اللون والمنظور وعبر تمسك والتزامه يقدم تقنية منقدمة ومتطورة من شلال عدة مصاور تتوزع بسين الجسرافيك والرميم بالزيث والطرق على التحاس مريحول الصورة من تكوين بصرى الى تكوين ابداعي يحارك المحلية عناد المشاعب المعاصر فهاو يخاطب الدرك المسوس وعير مخاطبته هذه لايترك للتأثير الغربى اى اثر يضر بشخصيته الفئية والعربية

مخاطبة الغن العالمي ،

عيدالحليم حافظ .

تملا قلوبهم . الا أن تشجيع الجعهور لهم . ووافق الجميع على ان تكون القرقة بشدة وباعجاب اعطاهم الثلة وقدموا أول كلصربة وشجعهم والدهم الفضان شفيق اغتيتين لهم هما أو بريت (الليلة الكبيرة) أ ايوعوف ول مهرجان الاسكندرية (و البيد عاملية البياء معاد معادات الديد ألسيمائي علم ١٩٧٩ كانت اول تجربة و لهم مع الجمهور . ورغم ان الرهبة كانت

ويلجأ القضان الى قراءة الأشر القديم

ويعالجه معالجة حضارية كما يتضع اخلامه

لايجاد لغة تشكيلية عربية لها القدرة على

وعو مؤمن بأن الفنان العربي يقف على كنز

حضاري وما على الفنان الا ان يكتشف سر

العلاقة بين الكنز وهموم الاتسان المعاصر ،

■■ لايعرف الكثيرون عن تكوين فرقة (القورام) كان مجرد مصادفة بدون اي إعداد أو تفكير مسبق . فرغم ان عرّت ابوعوف طبيب . الا أن حب للموسيقي الجميلة يعمل بهواية التلحين والموسيقي التصويرية واثناء قيامه بعمل الموسيقي التصويرية للمسلسل التلفزيوني (حسابي مع الايلم) عرض على التواته البنات الاربع فكرة الإشتراك في المسلسل ثم عرض عليهن تكوين فرقة غنائية تجريبية خاصة بعد ظهور عدة فرق غنائية ذات النمط الاوروبي بعد رحيل

acid and list

حتى امبحوا بعد سنوات . قلبلة القرقة الاولى ﴿ مصر والعالم العربي كله . حيث اعتمدوا على تجديد انتزاث المصرى القديم

\_يلول عزت أبوعوف \_ اعتمالنا على تجديد الاغاني القعمة جاء لسببين الاول : ان لدينا كثيرا من التراث الفنى العنقيم الذى يذسى ويندشر حيث الجه الشباب الى الغناء الغربي . لـ والثاني محاولة جنب الشباب الى التراث وذلك بتقديمه بشكل عصرى يتاسبهم .

\_واعتقد ان السبب هو ان الفرق نفسها لم واللء بالإغاني الجعيلة . يعشينة الله .

ــكما أن بعض الغرق انتلئت من اجل هدف عادى وبالضاق لم تستطع ان تستصر لان الفن عطاء اكثر منه اي شيء آخر ـ اما مها فتقول . المسرح تجربة كبيرة مختلفة تمامنا عن السينما والتليفريون

تكن جادة ولم يكن عندها هدف بعيد ولم تحدد لنفسها الطريق . والنتيجية انها اختفت جميعا ولم تبق الا فرقتان او ثلاث فبلتا مثبلا هدق فيلم استعراض عبالى

ه التخصص

كل من نه الاستاذ/ عبداته فرج الصافر -

مديس المكتب الرئيس لرعبايية الشبياب

بالشرقية ، والأستاذ/ حمدان السريحي ..

ومن باقى المناطق ومن الوسط القني :

سامی خالد ، ناصر القصبی ، فؤاد بخش ،

محمند رجب ، محمند الهنويميل ، عمير

العبيدى ، احمد السبت ، محمد الصندل ،

عبدات الربيع ، احمد الهذيل ، على الغوينم ،

- غاب مجموعة من المثلين بالنطقة عن

المضور واكتفوا بمشاهدة أحدى الأمسيات

- الجميع خرجوا بانطباع جيد عن الامسية

- البعض قال ان الأمسية كانت بالنسبة له

\_ بعد الأمسية دعى الجميع لتناول طعام

العشباء التي اقنامهنا الفترع عبثي شيرف

ـ كالعادة .. محطة تلفزيون الدمام قامت

بتصوير وتسجيل أحداث الأمسية فهل سيتم

\_ الأمسية لم تكن حكرا على الشاركين بها

فقط وانما امتدت الى جمهور الأمسية الذين

قدموا بعض مرئياتهم وتعليقاتهم \_ وقد جاء

ذلك بناء على دعوة من مدير الأمسية الفنان/

راشد الشمراني الذي وفق في ادارتها حيث

- الأستاذ/ حمدان السريحي - امين شام

المشاركين بالأمسية في مقر الجمعية

عرضها اوجزء منها ؟؟ .

شارك فيها من الحضور:

\_ الأستاذ / احمد الهذيل .

\_ الفئان / فؤاد بخش .

\_ الفتان / على السبع

\_ الفنان / جعفر الغريب

\_ الأستاذ / محمد ريحان \_

وهذا دليل على تجلمها .

هذا الى جانب تواجد بعض ممثلي الجمعية

أمّين عام الغرقة التجارية بالدمام .

🛎 بين ما هر الله أبر الوهي أب هي يويديا المراجات أبلا وربيس أمرا للامتعاد أند المراج مترك الكالمه من فواته الأعمالي عاد الأعير Commence of the part of the second of the second of والمستركز الأملية المستراء أنمي الالمسريل الإملة أملاوا material to the second place of the land of the 

« شیریمان » تستعد لرمضان

 بعد استقرار فوازیر و شیریهان و لشهر رمضان فقد بدأت الاستعداد ايضاً مع مضرجها فهمي عبدالحميد لتصبوير مسلسل تلغزيبوني رمضاني بعنوان (شیری فی الشرطة ) الی جوار الفنان سید بدیر والمسلسل فی ۱۲ حلقة سيتم تقديمه في التلفريون المصرى وبعض تلفريونات الدول العربية خلال سهرات شهر رمضان القادم .



فهى اقرب للمثل وتعطية تشجيعنا أكثر إ حيث انه يجد تجاوبا فوريا من الجمهور . - والمسرح الاستعراض غير متواجد الان وذلك لانه مكلف جدا ويحتاج الى مجهود كبير . كما أن القطاع العام لإيصطي له الاهتمام الكان ففي الستينات كانت الفرقة الاستعراضية الغنائية هي الفرقة القومية

اما لان فلا تبوجد اي ضرق اما القطاع إ الخاص فهو محتباج الى منتجين مثقفين لاينظرون الى المكسب المادى السريع .

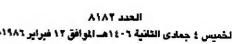
### كان غيركم اشطر ؟؟ وعلى ايه زعلان يا حسون "! ايهما جازل ام كوكتيل ؟ أولا الحمد ته على سلامة الابن جلال ابو زيد اللي رد لنا بالسلامه وعساد يعجل يرجع للصفحة يفكنا من خرابيط موهبته والشعر والمناجاه اللى رجنا الا ان ل ملاحظة على جلال حيث مازال يظن انتى احمد كوكتيل ؟؟؟

واته ما بقي الأهي "؟ وفي الجانب الاخر طلع لنا هالكوكتيل بمفاجاة حين ربط بين ابتعادي عن كتابة دروس لمدة اسبوعين وبين سفر الابن جلال ليتضبح للجميع انني

تصوروا كل واحد يفتكر اني الثاني " وبعدين معكم ؟ ما انتم منتهين !؟ وبالخاسبة انا ارسل تلكس عاجل وانذار اخير للتلميذ هشام عرب عندما سمح للكوكتيل بالكتابه في ملحق البلاد الفنية واصر على ان تعتلي صورته ــ بالهاتف ـ موضوعه اللي ماله اول ولا تالي :"

وكل الموضوع ينتقد فيه على واحد من تلاميذ الروضه الظاهر ان اسمه عبد الواحد الرابغي !؟ ما له داعي يا هشام مثل هالخرابيط تراك اكبر منها 🖰

والى اللقاء في دروس قادمة ان شاء اش ୍ରିଆନ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ







🗷 فرغت الفنانة الكبيرة امينة رزق مع حمدي حافظ وجمال اسماعيل وناهد يسري من تصورير السرحية التليفزيونية ، الزويعة ، ■ قامت النجمة الفرنسية كاثرين دينوف ، الاكتر جمالا بين نجمات السيئما الفرنسية ، قامت بجولة في عدة دول ومدن في امريكا اللاتينية . ■ يجرى العمل في مصر حاليا لاعداد فيلم سينمائي عن الرئيس الراحل جمال عبد الناصر تنتجه برلنتي عبد الحميد ورياض العقاد ويلعب المثل الشاب احمد عبد الوارث دور عبد الناصر . ■ صورت الفنانة الكويتية مريم الصالح حلقات جديدة من البرنامج التلفزيوني الاجتماعي لن يهمه الامر ■ انجز الفنان الكويتي المتالق عبد الله الرويشد عدة اغان جديدة صماغ الحانها الملحن المطرب سليمان الملا

بدأ النجم ريتشارد براير نشاطه الفنى استعدادا لفيلم جديد ، الرجل القادر على

فهد ردة الحارثي

 اعتقد ان صحافتتا الفنية قد بليت بأشخاص ، ليس لهم ق العير .. ولا في النفير ، ومع

ذلك يدعون انهم يمثلون هذه الصفحات ،، وينتسبون اليها .. ويتحول اعتقادي هذا

الى حقيقية واضحيه وإنيا اشاهد هذه العينات من هؤلاء .. وهم يحاولون فرض انقسهم باتباع اسلوب وخالف تبعيرف ۽ لان لا تقافاتهم الفنية ولا ثقافاتهم العامة .. تؤهلهم للانخراط في

رميع أيمانى الشبدييد بالراى الذي يقول أن هؤلاء يشكلون وياء خطيرا ينهش في

الجسند الفشي ينصاول

تصطيمه .. الا أنى وللاسف

الشديد اجد هناك من

يدعمهم ويبوفير لهم فبرص

الظهور .. رغم معرفته التامة

بضحالة فكر وثقافة وقدرة

تخلو صغصة ولا ملحق فني

من هذه النماذج السيئه وسط

دعم غريب من مشرق هــدُه

الصفحات والملاحق الفنيه

لهذه النماذج السيئه .. التي

وجدت الاهتمام والرعباية في

غفلة من مشرق الصفحات

الفنية .. واملى كنيير جدا ف

ان تزول هذه القلة .. ويعود

الحق الى نصابه .. بعد ان

بيتر هذا الوياء ويعالج حتى

ولو د بالكي ، وقد قالوا .. ان

أخبر المبلاج تبديكين

■ في ضرع جمعية الثقافة

والفنون بالدمام يوجد رجل

اداری واعسلامسی بسارز ..

استنطاع ويمساعدة من

زملاته ان يجعل لنشاط فرع

الجمعية بالدمام روبقا أخر ...

له طعم ولون مختلفان .. وما

تلك الامسيات الغنية التي

اقيمت حول الفنون التشكيلية

د الکی ه

وللاسف الشديد ايضا لا

هذا المجال -



فقى غيلمه الاول . الافوكاتو ، لعادل أمام ويسرا وضع المشاهد امام فانتزيا خيالية حلق بشخصية الانتهازي بعيدا عن ارض الواقع . وجمع انصاطا مختلفة من الانتهازيين داخل السجن وريما خارجه حتى تشكيل المحكمة جاء خارجها عن المألوف . وانتهى الفيلم الذي يعيش مناخ الانفتاح من وجهة نظر الميهي .. انتهى بهروب سبائخ واحد المساجين الكبار بمساعدة الحراس وعلى خيولهم واعدا المشاهد بالجزء الثاني من مغامرات سبانخ ( عادل امام ) ولكن المشاكل



والمستحددة المستحددات

بريوا أمييها ومقومي وجواداهما Amount that is a primary of the والرساط بمشكو أمي عدمات الرجا شاوده فؤارا والعمار جريمهم الإستعراء والأنان والممراهات أناه ومواكا تموره معمله مهدم سماع والأ and the second of the control of the second اللهم الهم ديد عن والأدن أعاله فري أ وأول وماء ليفي ومادو الله وأيرا Margarette and State of the con-مور الكانوس في ور

gar in the case of the age.

graphs and distribution

معامر ومراطاتها مأدر براهم

All the second second Sec. of sec. المناوات والمنام والمواري Secure de la contrata de la compansión de la contrata del contrata de la contrata de la contrata del contrata de la contrata del contrata de la contrata de la contrata de la contrata de la contrata del contrata de la contrata del contrata del contrata de la contrata de la contrata del contrata de la contrata del contra tree and age of the About the contract of the contract of the first of the first - france was companied by 🔻 در الرحي فقيد 🚓 د دراه 🔻 فرز استمع ا فراز والمجالة عرب راي محجد San per programme a comment Andrew Contractor and the same paying the الدوائل فالوالمة موروعاته Same and the same of the same Non marrie a de comente. term to get bely a part to

I district a part of the second المعالم الأراب أرا مسترأ ميو Andreas of the Control of the Con-الوائد ما فوالمعربة فالواعديهي الأخراء فطأن السامعية بكراسكرة اللا الكان عرف الأحاد وبطار ماء يدهاد دو سنود ملاوط الرخرا ويم مصمر والتقيمة أسوعي and real received to the No. A and a second property of the

mer and to long the second

وأنا وفالي الإندار داوا وسيد المرفيدة فإكارتها فالمقيلاتها كناج مخرومهم ما مكتروش المرائح والمعمور والمراقبة والكاليات and the state of t الطاح فوالما والمرابي أفا والمتدر والمعاد المراجع المقابلية المراجع المخراطين العداج مهو والني الي الأساء الأكبير وهما المداد الأوسداليس فياستوري game to all any pas المنافضة والمراجبي عيد عد الاد يا گر ۽ عموروهين

المواد الما عيرة المطالب الم ۷ و در مدم بهدای سعد کاروری مجدد عو من كلاسة



التي قابلت الغيلم والدعوات القضائية التي انهالت عليه جعلت مشاريع الجنزء الثاني تتوقف .. بعد أن طال المنتج يوسف شاهين عقوبه بالحبس مع ايقاف التتفيذ وغرامة عشرة الاف جنيه كان يطمع في تلافيها ليستنطيع ان يقدم فيلعنا يعبنر عن لغت

وانتظر النقاد قبيل المشاهدين التجربة الشانية لرافت الميهى .. وهـ و ذا يـ طل عـلى الشاشة الغضية بسيتمائيته الجديدة للحب قصة اخيره .. يتحمل مسئوليتها كاملة في اول الفيلم واخره والتآليف والاخراج ، الامر الذي يعنى بالضرورة انه ايضا كاتب السيناريو والحوار .. ويريد أيصال قضيت عن طريق نجم الجوائز يحيى الفضراني .. متخصص العمل مع المضرجين الشباب .. والصاعدة معالى زايد التي تبريد ان تجمل لنفسها مكانة قريبة التأثير من هدى سلطان ومديحة يسرى ف سينما الخمسينات .. يؤازرهم مجموعة منتقاة من النجوم القدامي تحية كاريوكا عبد العظيم التطاوى عبد العزيز مخيون ثم احمد راتب

### ايبوب وتباعسته متودييل TAPE

ما هي القضية التي يحملها فيلم للحب فمنة اخيرة .. انها الاسطورة الشعبية أيوب وناعسة بمعالجة تجريئية اختارت في معظم الاحداث الالوان القائمة رغم الطبيعة الثرية عبل شاطىء النيل .. وارتبطت في الذهباب والمجيء من البسر الشرقي الى البسر الغربي بالمعدية التي تتقل البشر والحيوانات والامال والآلام والاحتداث .. أراد رأقت الينهي ببساطه شديدة ان يحقق التوازن اللاقاعدى .. التوازن المحسوس به اكثر من التوازن الشكل .. عن طريق موارثه الكتلة القاسية المطدة الصغيرة بالكتلة الرصادية الهلامية هي مختلفة في الوزن ولكنها متساوية ف التستثيس النفس والعصبي .. ونجسح في ذلك .. والحب قمة اخيرة هو بكل بساطه فيلم العلاقات الثنائية رغم تشابكها الغرعي الا انها تظل اولا مرتبطة بقاعدة كبرى هي الوراق وما يحدث فيه كمكان .. ثم بالحلقات المتداخلة من خلال العلاقات بين سماكني الوراق القدامي والجند .. وهي كلها علاقات معورية متموجة تشبه تأثير ريشة الفنان الانطباعي على الشخص الذي يشاهد لرحة غنية للمرة الاولى في حياته .. وتعالوا معا نستعرض اهم هذه الطفات .. وعلينا ان تلاحظ أن البداية هي واحدة الابطال الرئيسيون قادمون على المعدية .. والنهاية واحدة .. هي موقف القرية تجاه الخرافة التي حاولت التحكم فيهم لقترة من الزمن .. ووفاة رفعت التى نزلت كزلزال ساعد سلوى واهل القرية للبخول الى الموقف المهجد .. والمشاعر

### نادرة وبسيطه

الحلقة الاولى هي قصة الحب النادرة ..

البسيطة الغنية بين رفعت ( يحيس

الفخرانی ) وزوجته ( سلوی ) روح

التضمية تشع بين جمل الحوار لنقهم منها ان الحماج امين والد رفعت قد حرمه من البيراث بسبب زواجه بها .. وهي ايضنا ضحت باهلها من أجل أن تكون داخل بيتها امع دفء زوجها الحبيب .. الحياة ف القرية بالطبع بسيطه اكثر بكثير من المينة ورفعت يعمل مدرسا ف مدرسة القرية يجد سعادي مع الاطفال .. والمأساة بينهما تبدأ عند سقوط رفعت مريضا بالقلب ،. ينقل بالمدية الى الضغه الشرقية ليعالج من ازمة طارئة .. وعندما يعود يسيطر عليه الاحسلس بالخوف على سلوى خاصة ف ضوء تهديد أم رفعت لها ( تحية كاريوكا ) بترك الوراق .. وكما غمـل أيــوب في الزمن الماضي أراد رفعت أن ينكـر ألامه عن طريق صديقه الدكتور حسين الذي أبلغ سلوى بان رفعت صحته جيده وانه لا يشكر من اية الام .. رفعت يحاول ان يحمل أمه امانة سلوى ورعايتها ولكنها تعتبر ان الزوجه اذا كانت السبب في مرض الزوج لمن واجبها ان تحديه ،. تحص ساري بالراحة لسماعها الخير المزيف وتعامل زوجها على ان المرض كان سماية مسيف مرد دون سقوط

للمطر .. يسى هو الإكتوبة التي صنعها

وتعوت أيضا كل الجذور التي تسريط سلوي بالوراق واهله والخرافات التي عاشتها وظنت انها تستطيع مساعدتها .. وتنهار على كرس القلاوى بالفلس .. تخرج كل الخرافات من رأسها حتى تستطيع التفكير في ماساتها ..

وتتسبب حركه الدائبة بالدراجة أ وفاة

درامية لم يستطع سائق الجرار انقلا حياته

أو اتمام صفقة شراء الدراجة .. يمون رفعت

### الياس يقتل الحب

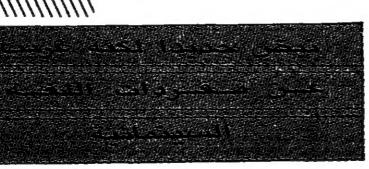
الملقة الثانية مي علاقة العب والخوف واليأس التي تربط في مزيج لمريد بين الدكتور حسين ( عبد العزيز مخيون ) وامه العجوز التي ترك من أجلها زوجته واولاده وعاش بجوارها هتى ماثت .. رماثت معها التهتهة ن الكلام واحس بانه قد انزاح عنه عبء كبير غير من حياته دون منطق ولم بعد الى زوجته وأولاده على الرغم من انتفاء المبرر ... وإن كان الدكتور حسين قد لعب دورا حيويا في الملقة الرئيسية بالفيام من خلال التصرفات وردود الإقعال الشتركة مع باقى الابطال لدرجة ان المشاهد ينتابه الاحساس لبعض الوقت بان حسين هوراقت الميهى متنكرا واته الشخص الذي يوجه الإحداث نيابة عن للغرج .

الطقة الثالثة في العلاقة بين رفعت وامه .. وهي علاقة تطورت رغم شاتويتها بايجابية علمونلة .. وطات على مسطح الاحداث اكثر من مرة . في المرة الاولى هندما



لا قصة الخيرة ك

لا أدرى لماذا بصمم ء الافوكاتو ، رافت الميهى على أن يضع مشاهده دوما أما اختيارات صعبة ومسارات نوعية تشتت ذهن المشاهد وتجعله يتنفس الصعداء بعد انتهاء الفيلم .. ويشعر بالراحه بعد اغلاق جهاز الفيديو .. على الرغم من ان رأفت الميهى وخبرته في السيناريو معروفة ومقدرة يملك أمكانات اللغة السينمائية الراقية اما ان الاتجاه التجريدي الذي يسير فيه عندما احترف الاخراج وتولى بنفسه التحضير لافلامه .. هذا الاتجاه جعله يحسر اهم ما في القيمة السينمائية .. القضية .. ولذلك تاتي أفلامه متشابكة معقده يتوه خالال مساريها ومساراتها الفرعية المشاهد المثقف فسا بالنا بالشاهد العادى الذي ينتقى عنوانا جيدا وجذابا لتقضى اسرته حول جهاز الفيديو ساعتين في المتعة والتسلية .. ليجد نفسه امام شيء مختلف تماما .. ربما جعله بعيد النظر في امتلاك جهاز الفيديو ذاته .



التطاوى ) الذي ينتظر ابنه المختفى مع المطاردين منذ ١٥ سنه .. علاقة كنهها الانتظار ولِعبة الوقت التي لا يُمل .. والانتظار بجوار المعدية لعله يعود .. تم الصرص من جانب الزوجة على الاتصدم زوجها بان ابنهما قد مات بالفعل .. والحرص من جانبه على الا يذكرها بنتائج بحثه ورحلاته ألتى تبرر هذا الانتظار حتى تنام مانشة ف للسماء دون شكرى أو تفكير يعرقل من حالتها الصحية .. ان نداء مجهول قد تم بيساطه وتخلل الخط الدرامي العام للغيلم وانزوى بسهولة ضمن أحد وجوه القصة الاخيرة للحب الى البساطة والعاطفة الغالبة الصادقة غير المعقدة اتها علطفة مبنية على الايثار والمحبة لتواجه كافة متغيرات الحياه ..

الطقة الخامسة والاخيرة .. هي العلاقة بين ام هناء ( عبلة كامل ) وزوجها صالح ( احمد راتب ) الذي يعمل في كل المجالات سعيا وراء رزقه . ولا مانم لديه من سرقة العجور دميانة بصجة طلاه منزلها .. بحثا عن الثروه المخبأة .. والعبلاقة هنا هي علاقية المُمير الستيقطُ للانسان الحقيقي .. ضمير پرنش ای مکسب غیر شریف او تصویله اغترة واكن كالطائر البرى ينتقض بريشه ليزيل حتى الغيار العالق به .. لقد اختارت ام هناء أن تقف مع الحب وتساند سلوى ق معركتها ليس فقبط للاحتفاظ بسرفعت الامل شامحًا بهيجا .. بل لتصمد امام اهل الوراق يصفة عامة رامام امل زرجها بصفة ضامة .. وهي ل كل الاحداث حركتها التلقائية المحببة .. وعملت البصر الانساني للدور بالدرجة التي ذكرتنا برينات صدقي أفضل المثلات التلقائيات في تاريخ السينما

القلب ما يراه بالعين وهو يعيش صراعات الدنيا وشهواتها

رابعا : كسر حدة السينما التجارية اذ سمح للبطل أن يموت قبيل أن ينتهي الفيلم الامر الذي يهدد امكانات تجاحه التجارية .. والأن وقد أصبح للعب تعسة اخيره ف

منتاول المشاهد فأن نجاح الفيلم من عدمه هو امر بيد الشاهد نفسه .. وانه كتـا نشك في تحقيق الفيلم للنجاح التجاري المأمول الا ان يظل من الاعمال السينمائية المتميزة التي يحرص بعض الشباب على تقديمها والتعامل مع الكاميرا بحرفية وأخلاص نادرين .. وهما العاملان الكفيلان فيما بعد يتقديم سينسا شامفة بمواصفات تجمع بين الموهبة والنجاخ .

بمناخ علم وارش ( العوامة ) وشخصيات

كنقياط تتبطلق منهيا المستقيبات والخبطوط

الدرامية .. وتحركت العبلة الى الأمام بصوت

عبال ولكن للاسف عبلي فسدر جبودة الاداء

والعبارات المستخدمة في الحوار . اختفت

القضية وراء تشابك الخيوط الدرامية وافتعال

الاحداث والجرى وراء اكثر من موضوع

وظل الموضوح الاساسى نقسيا مهددا . امام

الشاهد الأميل بصباة خاصة . وهو لماذا لا

يتنغب رفعت الى المستشفى للعبلاج وعصل

واكن رافت الميهي على الرغم من ذلك يترك

بصمات جيده في عمله الثاني ء للحب قصة

اولا : الجرأة في اختيار الموضوع والتعبير عنه

وترك الغرمنة لإبطاله لتقمص شخصياتهم

بِتَلْقَائِيَّةِ دُونَ تَصْفَلُ هَتَى مِنْ الْمُحْرِجِ .. هَتَى

احسسنا بانثا لسنا امام فيلم سينمائي بقدر

ما نقف أملم مسرح السامس والتراث

الشعبى .. حيث الاداء التلقائي دون تنخل

ثانيا : الغروج بالكاميرا المخارج الاستوبيو

وتصوير الغيلم باكمله في اهدى القرى

المصرية رغم مسعوبة ذلك . واستعانته بابناء

القرية ككومبارس على الرغم من عدم خبرتهم

بالطبع وقلة حركتهم السينمائية بالمواصفات

المطلوبة . الامر الذي يذكرنا بجراء توفيق

مسألح في السنينات وهي الجراة التي مازال

مكانها خاليا دافئًا .. وقد قام الميهي بتصوير

فيلمه خارج الاستوديو بما يتجاوز ٨٠ بللائه

العملية طالما كان ذلك ممكنا !!

اخيرة ، تتمثل ﴿ :

ويتلقى عروضاً افضل ولكن تاتي فثرات طويلة قد لا يحيى فيها حفلة واحدة .

مزأت الام من المعدية وأوعزت بالتهديد الى

ساوی وحملتها مسئولیة مسرض رفعت ..

والمرة الشانية عندمنا ذهب اليهنا رفعت

مستقسرا (، مرقع عملها بقميثة الطوب

وحاول حماية زوجته من غضبها .. ودار

خلال هذه المدة حوار رائع في النصف الاول

من العلاقة بين الام والابن .. ولكن هــذا

الحوار شط الى اللامعتول عند الحديث عن

مسئولية للزوجة ومفهوم الحب الذي تحمله

لزوجها .. والمرة الثالثة عندما تاكمت الام من

أستمرار المرض ورضخت لعاطقة الامومة ..

ذهبت الى منزل سلوى وعرضت عليها التثود

وتذاكر السفر والصفح والمبة لتستطيع

اقتاعه بالنهاب للعلاج في الخارج .. وعندما

اقنعته يذلك بالفعل واراد الذهاب الى المدرسة

لبدء اجراءات السفس انتهت مقاوسة قلبه

الضعيفة وسقط صريعا على الجرار الزراعي

الذي توقف كذلك عن العمل .. والمع المخرج

ف هـ ده اللقطات المشتركة بين سلوى وام

رقمت بانه لا انتقام هناك . وأن الام ستقوم

منتظره ١ عاما

الطقة الرابعة هي العلاقة الانسانية

الغربية ،. بين عبد العزيـز ( عبد المفيـظ

بمستوليتها تجاه ارملة ابنها .

﴿ اجمال الشريط المعروض ، ووفق تماما في الاستعانه بمدير التصوين الشاب محمود عبد ضميرية أن صح التعبير . حيث تمثل أم هناء السميع الذي تأفس به سعيد شيمي وقدراته ثالثًا : عدم سقوط الحوار في هاوية الالفاظ المستهلكة والبذيشه .. على العكس اقتدب بمجرد شبهة وهبو يختار دومنا المواقف سالحوار من شفيافية شادرة رغم التصريض الانسانية على الرغم من امكانية الضحك عليه لمناتشات اجتماعية حساسة .. الا ان اللفظ

انه في قليي دائما .. ولكتني رأيته اكثر وانا ازور المدينة واطوف بين الصفا والمروة في

هذه البقاع المقدسة يشعر الانسان انه يرتقع فوق الارض ويطير بجناهين ، ويرى بنور

■ الفتان عبارة عن اداء وعطاء فني وليس الشكل الخارجي للفنان ينفصل عن الاعماق ،

◄ بدايتي فئية تماما .. فانا من اسرة فئية من اطراف الاصابع وحتى قمة الرأس فهناك

■ لوحددنا الموضوع حسب مبدأ العرض والطلب لوجدنا أن الفنان الخليجي اكثرطلها ،

صلات قرابة تربطني بالراحلة ، نعيمة عاكف ، والطرب الشاب ، محمد الحلو ،

🗷 النجمة اللامعة ليلي علوى ستقوم بتصوير مسرحية تلغزيونية تدور حول مشاكل

الازواج والزوجات يشاركها حمدي احمد وسعاد نمع واشرف عبد الغفور اخراج رائد

■ ارتفع اجر الفنان المتالق فاروق الفيشاوي الى ٢٥ الف جنيه والسبب رفض نور

■ عاد المعثل تونى كيرتس الى عالم السينما بفيلم جديد وقد أختارت الشركة المنتجه

المثلة الشابه كاتي فيرنون لتقوم بدور ابنة كيرتس ف الفيلم الذي بخرجه كلفور دورد

بيداً المطرب العالمي ديميس روسوس تقديم مجموعة حفالت غنائية في مدينة ابو

■ سجل المطرب الكويتي صالح الحريبي مجموعة اغنيات وطنية جديدة منها اغنية

■ احدث افلام عادل امام التي يصورها خلال هذا الموسم فيلم يعنوان و عشرين الف

الشريف ومحمود عبد العزيز بعض الادوار التي يقبلها الفيشاوي فورا

ظبى وذلك ضمن جولة فنيه تشمل عدة دول عربية

مؤخر ، عن قصة وسيناريو على عبد النعم .

ديرة العز وذلك بمناسبة حلول اليوم الوطني للكويت الشقيقة

### العوامة المناخ العام

بعد ذلك ترتبط الجلتات الثنائية كما قلنا

حيث انهما وجهان

جاء مقبولا .. وجنح في بعض الاحيان الي

وقد اطلعوا عبل مختلف جاد في الجمعية .. وكاتوا قبل الجولة على مختلف السنم الجعمية قد عقدوا اجتماعيا هيا بعقر الإدارة بسلجمعية تبوقينت خيلاله عبرة موضوعات من بيِّتها التعاون المطعس بين مكلب الرئياسة وادارة التعليم والجمعيسة

### والثعيبي والرفراق والزهراني في حمصية الاحساء

الأحساء .. أعلام الجمعية .. زار جمعية الثقافة والفنون بالاحساء مؤخرا كل من الأستاد/ سعد الحسين مدير لدارة الإعداد والتعريب يطرناسة العاملة لرعبايسة الشبك ومدير دورة الغنون المسرحية والتى تنبطعها الادارة حاليا ببيوت الشياب بالاحساء \_ وكذا الاستاد/ عبدالعزيئ نأصر الشعييي مدير المكتب الرئيس لرعباية الشيباب بالاحساء والاستقار عبدالحسن مديرس للديرس رئيس قسم رعاية الشبياب بادارة تعليم الإحساء اضافة الى الفنانين/ محمد الزهرائى وعيدالرحمن الرقراق أخد المضاهرين ق الدورة المسرحية وكنذا المساركين فيدورة الفنون المرجية . اقسام الجمعينة وابندوا انطباعاتهم الايجابية واشافوا يما شاهدوه من عمل

والمسرح والكلمة الغنائية الا تجسيد لفكر هنذا الرجيل وقدرته على الخروج على روتين الانشطة الاعتيادية . المسين

### اثبات تملک

 تعلن المحكمة الشرعيسة الكبرى بجيدة انه انهى البهأ الواطن غازى محمد صالح أبراهيم الجهني قنائلا أن من الجبارى (ر ملكيه وتحت تمنزفه كنامل الحبوش والكائن ق هي المنف والمعبودة كما يلي :

ن شمالا . على عيدالله الغامدي بطول ٢٥ مثرا جتوبا : عبيد فتتأنّ للطبري بطول ٢٥ مترا شرقاً : عليان صايل العنيبي بطول ٢٥ مترا غريا : شارع ١٠م ثم ملك مُطير مطر الحدربي يطول ٧٥-مترا

ومثلب أعظائه حجة امتتحكام لكامل للحدود اعلاه فعل كل من له معارضة ورئلته عليه تقييم اعتراضه إلى للحكمة خلال شهرين من تاريــخ نشره ولذا حرر ـ الإنارة ١٩٠٧٢

🗖 تعان المحكمة الشرعية بالنيئة النورة انه انهى اليها شيف اشعدهل صاحل السهل بانهاء نكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار لرضا وبناء الواقعة ﴿ محلة البتعه للحدودة بالجدود الآتية : ي جنوبا ، دار عواش عبيد السهل

شمالا ؛ مِلْكِ بُوسِفَ بِخَيْلَالُ السحيمي والبعض يدار على مجيل المنهلي شرقا : شارع عرش ٢٠٠٠م ثم للسجد غربا : دار محمد زاشد اللهبيي وطلب اعطاله حجة تملك له فعلى كل من له معارضة ل ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال

شهر من تاريخ اهلانه - المدينة - ٢٣١٩ .

🗆 تعان ادارة الأحوال النشية بالندق انه تقدم لها الواطن فأضل اجمر سعيد عيسات حاصل الحفيظة رقم ٢٣٧٨٧ تاريخ ٢٢٩٨/٧/٢٢ هــ يطلب منك امنع جده الثلتي عيداث واضافة الفخذ البيضائي والشهرة الزهرائي ليصبح اسمه بعد ذلك كنقتال : فباضل أحمد سعيد البيضائي الرَّمْراني فعل عل من أذيه معارضة ان ينقدم نهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره واند للواق

🗖 تنويه .. نغر في العبد ١٨٥٠ من جريدة البلاد اعلان حجة أستحكام بهاسم سليمان بن أيم بن حسن الهوساد والصحيح سليمان بن أدم بن حسن الهوساوي لذا لزم التنويه \_مكة

🗆 تعان للحكبة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدم اليها للواطئ مشى غرم الله سبالم من أهال الرية القحف وانهى اليها قاتلا انه من الجارى و ماكسه وتحت تحنرف كسامنى الأرقن العنكانيية الوظعة فوادى القحف وللزروح عليها اشجار منصرة من اللوز والتي الت اليسه عن طريق الأحياء القريقي وللحيثاء قبل عبام ١٧٨٧ هـ. والبعيدة عن الخط العنام وحرمه وحدودها واماوالها كما يش : الأرض السكانية المسمام

شمالاً : يحدد خط السيارات الترابي بغرض ٢م يَّةُ. وَلِيهُ مَلَّكُ مُعِيدٌ بِنَ عَبِدَاتُ فِرِيحٌ بِطُولَ الصَّلَعَ ٣١م ڇٽويا يحده ارش فضاء سطول القطع ٢٣م شرقا يحدد ملك احمد محدد عبدات بطول الضَّاع ٧٥م غربا يحده عبداله على قاسم بطول القطع دلام والمسلحة الاجمىلايية فلأرض ٤٩ , ١٨٩٨م؟ طَالُبِ اعطاءه هجة استحكام على مالكر اعلاه فعل كل من له معارضه التقدم يها الى للحكمة للذكبورة اعلام خُسلال شهرين مَنَّ تاريخه وات الواق ـ البلحة .

لحرقوب ،

 تعان المحكمة الشرعية الكثيرى بجدة أقه اتهى اليها الواطئة مصباح بنت سليمان شنواز قاتلة ان من الجارى ق ملكها وتحت تصرفها كفل للزرعة وبها ٣ أبار و ٣٥٠ نخلة شالاف الاشبيبار الاخسرى والكبائن في عيلو ٢٣ طريق حدة \_مكة وللمعود كما يل شمالا : شركة سراييا طول الضلع ٢٦١ مثر

چنویا : شارع ۱۶ متر ثم حرم مواسیر العین العزيزية طول للشطع ٢٧٠ متر شرقا : الجيل مسيل المأه طول الضلع ٢٦٠ متر غرباً . شارع ١٠ امثار ثم اراض العين العريزية ماول الشلع ٢٥٥ مترا مساحتها تسعين الف

متر مريع محاطه يسور مرتفح مترين ويمنف واربعث ابواب هنيد وطلب اعطائته حجثة استخلام لكامل للحدود أغلاه فعل كبل عن له معارضة فاذنك عليبه تقديم اعتراضه ال المكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حور ب انظام 1519 ال تعلق للحكمة الشرعية الكبرى بجدة الله

أنهى اليها للواطن فهيد على محسن للنطيرى قائلا فن من الجارى ﴿ ملكه وتحت تَصرفه كأمل الدار العبينة والكاثن ق بحي القويزة شعرق الحَّطُ السريع وجدة للحدود كما يلي : شمالا : ملك عليد نائف السلمي بطول ١٥ مثر جِنُوبًا : شَارَع بِعِرضَ ١٠ امتار ثم ملك تراحيب

غالب المطيرى شرقا ، شارع بعرض ۲۰ مترا غريا : ملك عوض سليم المغيزى بطول ٢٠ مثرا وطلب اعطاله هجة استحكام لكامل المحدود

اعلام فعلى كل من له معارضة في ثلك عليه تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ تشره ولذا حرر دالكم ٩٤١٧ 😙 تعلن للحصة الشرعية بالطلاف أشه لنهى

اليها حامد محمد عمر الذمالي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كفعل الدار ارضا وبنساء الحاطة محوش الواقعية في محله قريسة آلودة بلاد شمل للمدودة بالخدود الاثية جنوبا : بطول سنين عثرا ويحده الفضاء

وشمالا : بطول سِثين مترا ويحده شارع عشرة وشرانا : بطول خنسين مترا ويحده شارع سنة

وغربا دبطول خمسين مترا ويحده شارح عتبرة

وطلب اعطائه هجة تعلك له فعل كل من له بعارضة ن ذلك تقديم اعتراضيه ألى للحكمة خاتل شهرين من تاريخ اعلانه ــ الطائف ٧ - ٥٣

🗆 تعلن للحكمة الشرعية بالطائف ائله أنهى اليها مطلح بن عساف مطلح الشهري أن من الجارى في ملكة وتحت تصرفه كنامل الحنوش

تُلِقِيامِ عَلَى القِيطَعَةِ رِقْمِ ٢٢ الواقعيَّةُ فِي مَحَلُهُ

الشهداء الثملية بالطائف للحدودة بالحدود جنوباً : يطول • 6 س / ٢٠٥ ويحده ملك المثهى وشمالا : بطول - 1/10م ويحده شارخ وشرقا جعلول ١٦م ويحده ملك الغير وغربا : بطول ١٦م ويحده فعارع \_ وطلب اعطائته حجة تخلك له فعلى كل من له بعارضة ﴿ ذَاكَ تَقْدَيُمُ أَعْتُرَاضُتُهُ أَلَّى الْحَكُمَةُ.

خَلَالَ شَهِرِينَ مَنْ تَلُونَجُ اعْلَانَهُ \_ الطائفُ ٢٠٠٦ 📮 تعان المحكمة الشرعية بالطائف اتبه انهى - اليها مبلح بن عنياف جنالح الشهري أن من

الحارى في ملكه وتحت تصرفه كافل الغيلا للقام عن الغنمة ٢٣ الواقمة و محله الشهداء الشبكية بالطائف للحودة بالحدود الأثية :

جنوبا : يطول ٢٢م ويحده شارع وشمالا : بطول ٢٥م ويحده ملك المنهى وشرقا : بُطُولُ ١٨م ويحده ملك القير وغريا : بطول ٢٢م ويحده شارع وطلب اعطائه هجة ثملك له فعل كل من له معارضة ( نلك تقديم اعتراضه ال المحصة خلال شهرين من تاريخ اعلانه \_ الطائف ٢٠٦٥

لأخى وأخواتي .

ويسقى هذا الزرع من بتر بطاشة وطريق للعار

من وسط زرع صالح بن سلطان كما انه يشرب

ايضًا من بِئر الواس وطريق ملاها من زرع او لاد

عبدات بن سرحان ثم من زرع على بن محمد بن

حسين فلأا وصل المسعار الىزرع المسجد اتجه

مُمالًا مِنَ السَّمَالِيَّةِ التي بِينَ رُرِعِ المُسجِد ورَّدِع

عوس بن يحيى بن مصفوه وطريق اليقر والقيم

وخلافها بعد منحى بثر الواس من زرع موسى بن

د سنصف زرع الطويل للحدود من الشمال بملك

محمد بن جا اند بسطول ۲۹٬۳۰ ومن الجنوب

النصف لاخى ولخسواتى بسطول ٢٧,٢٠ ومن

الشمرق مبيل نطقة معاول ٢٨,٧٠ مترا ومن

الغرب ملك صعيد بن محمد بن مويد مِطول ٢٦

متر ومن الغرب ملك سعيد بن محمد بن سويد

فُعنْ كَانْتَ لَنبِهِ معارضَه فليتقبع بها ال هذه

المُحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

🗆 تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعصوم

بأنه تقدم اليها اشواطن لحدد ابسراهيم حصن

الكليمي الخبيدي حامل الحفيظة رقم ٧٨٣٨٧

بتاريخ ٢٧/١٧ (١٣٨٥ هـ ومصدرها الطلاف

طالبا حجة استحكام على كامل الدار السكنيـة

والحوش الثابع لها بارتفاع متارين والواقعة

بقرية الكثمة منطقة السراء شديد بني سعد

شمالا : شارع بعرض ۲٬۰۰ متر بطول ۱۷٬۰۰

جنوبا : طريق قدم بعرض مترين بطول ١٧٠،٥٠

فعبل من لديه معارضة التقدم ال هذه

للحكمة في مدة المساها شهير من تاريخ هذا

الإعلان . واشوق التوفيق . الطائف ١٣٩٨

🗅 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بدكة المكرمة

للعموم ان مطر بن رهيـر بن مرزن القـاطى

العتيبى تقدم اليها بطلب هجة استحكام لكامل

الدار البئية بالطوب والسقفة بالخشب

الشتملة على مساكن سطلية بمنافعها الشرعية

غُرِياً : السكة النافذه الموصلة الى الجبل وبها

فَكُلُّ مِنْ لَهُ مَعَارِضَةً بِتَقْدَمَ الْيُ الْمَكْمَةُ فَيْ مِدَةً

شهر من تاريخه واذا مشي الشهر ولم يعارض

احد ق ذلك يجرى اللازم نصو طلبه ولاعلان

🗖 تَعَلَنُ المَعْمَةُ انْشُرِعَيَّةُ الْكَبْرِي بِمِكَّةُ لَلْكُرِمَةُ

للعموم ان أبراهيم على عبد أنه الجيرَاني تقدم

اليها بطلب حجة استحكام لكاس الدار الشتملة

على مسلكن سطلية بمنافعها الشرعيـة الكانتـة

فكل من له معارضة يتقيم الى المكمة في مدة

شهر من تاريخه واذا مض الشهر ولم بعارض

لحد ﴿ ثِلْكَ يَجِرِي الْلازَمِ نَصَوَ طَلْبِهِ وَلاَعْتَلانَ

🗅 تَعَلَنُ الْمُحكمة الشَّرِعية الكبرى بِمكة الْمُرمة

للعموم أن محمد أبا العلا دبيل القاطئ تقدم

اليها بعللب هجة استحكام لكامل الدار المُشعَملة

على مساكن سطية بمنافعها الشرعيسة الكائشة

فكل من له معارضة بتقيم الى المحكمة ﴿ عدة

شهر من تاريخه واذا مخى الشهر ولم يعارض

احد ﴿ نَاكَ يَجِرَى اللَّارُمُ مُحْـوَ طُلْبِهِ وَلاَعَـالاَنْ

🖺 تعلن المحكمة الشرعيـة الكبرى بجـدة انه

اتهى اليها المواطنية / جواهـر بـوسف بكـر

تكروني قاشلا لن من الجارى ﴿ علكـ 4 وتحث

تمرقه كامل الدار والكائن في باب شريف خلف

شمالا . اسماعيـل ابراهيم ثـركستائي بـطول

جنوبة . عبد المنتار دونه بطول ١٥ م ٤٠ سم

شرقا . ابـراهيم عبده الكنــدواتي بطول ٩ م

غربا . شارع وثم محل الحاج سعيد النجارى

وطلب اعطائه استحكام لكامل للحنود

اعلاه ، فعل كل من له معارضة ن ذلك عليه

تقديم اعتراضه الى المحكمة خبلال شهرين من

🗅 تعلن المحكمة الشرعيـة الكبرى بجـدة انه

انهي اليها المواط / عبل بن معيض خلف اث

الزهراني قائلا ان من الجارى ﴿ ملك وتحت

تمرقه كنامل الدار والكنائن (ر كيلو ١٢ شمال

شمالا . معر غير نافذ ثم ملك لحمد بن سعيـد

تاريخ نشره ، ولذا هرر . جدة ٩٤١٦

طريق مكة والمحدود كما يل

شعب عامر جبل ابو سلاسل المدودة

غربا : ملك على ابراهيم الجيزاني

شمالا . المكة الثقدُه وبها باب

يميناء ملك محمد سعيد البميوني

الكائنة بالعَفِيه بنحلة الضَّبع المدودة .

شرقا : ملك عوض الدعريمط المطرق

شمالا ٠ ملك عوض اند عريمط اللطرق

يمينا : ملك مطير بن رهير العليبي

العموم هرر . مكة -٧٩٩

شرقا . ملك سعد الطائقى

العموم حرر ، مكة ٢٩٩١

العبيبة اللصوص المحدودة .

شرقا : منك فالح ابا العلا المقاطى

شمالا : ملك مشهور همڙه للتعمي

العموم حرر ، مكة ٧٩٩٣

النجده والمحبود كما على :

بطول ۸ ۾ ٤٠ سم

غرية ، الارض البيضاء المنسوبه للمنهى

بمينا : السكة غير النافذه و بها يابين

يلبيره

و احاو الها كالتالي :

يحيى ثم من زرع المسجد .

🗅 تعان للحكمة الشرعية بالطائف انه انهى لليها محمد عبدالرحمن صليهم الشبياني ان من الجبارى في ملكه وتحت تصبرفه كباسل الدار المحطة يحدود أرضنا وبناء الواقعية أن ملجه القبرية بالطلاف المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا بطول ١٦م ويحده ملك ورثة العيسى وشمالا : بطول ١٦م ويحده شارع ١٠م وشرقا : يطول ٢٠م ويحدد شارع ١٠٨ . وغريا : بطول ٢٠م ويحده ملك فهد عبدالرحمن الشيباني

وطلب اعطائه حجة تماك له فعل كل من له معارضة ﴿ ذِلْكُ تَقْدِيمِ اعتراضَهُ أَلَى الْمُحَمَّةُ خَلَالُ شَهْرِينَ مِنْ تَأْرِيخُ أَعَلَاتُهُ \_ الطَّلَاقِ } ٣٠٤

تعلن للحكمو الشرعية بحجاز بققرن باته

ثقدم أليها المواطن احمد سعند خفع للقرتى

حامل الحقيقلة رقم ١٧٠٧٩ في ١/٦/٦/١٨ هـ

سجل بيشه و انها قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرق كأمل البيت المكون من اربع غرف بمنافعها وحوشها الواقعة في ال عبيد ولذي ال البه بطريقة الارث . وللحدود كمايلي : من الشمال : معر مشاه يعرض مترين واربعين

سم بطول الضلع ١٦م عترا من الشوق : ملك على محمد مزهر القرني يطول

من الجنوب : محمد بن احمد القرني بـطول الشلع ٢١م من القرب : معر مشاه بطول مترين و اربعين سم بطول الضلع ٢٤م ــ ثم ملكي طلبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالإعلان أمن له معارضه ﴿ طلب المُنكور عليه

مراجعة المحكمة المشل اليها خلال شهرين من

تلريخ نشره في الأعلان بالجرية \_ البلحة

🗖 ثمان المحكمة الشرعية ببنى سعد للمصوم بأته تقدم اليها للبواطن احمد اببراهيم حسن الكثيمي الخديدي حامل الحقيظة رقم ٢٨٣٨٧ يتأريخ ٢٧/٢٧ / ١٣٨٥ ومصدرها الطلاف طقبا حجة استحكام على كأمل الدار للكتبة والحوش الشابع لها بارتضاع مترين والواقعة بقرية الكشمة عنطقة السراه خعيد بنى سعد والايلة أليه بالشراء من المدعو عبدريه عبيدان الكثيمي بسوجب وليسلة شطينة سؤرضة لأ ١٣٩٩/٨/١٢ هـ وهي تخصه فقط ولايشارك

لُمد فيها وحدودها وأطوالها كالثال :

شرقا : ملك عل بنية وتمام الحد شارع بعرش ٣م خاص لاحمد ابراهيم الكليمي بطول ١٩م غرياً : منحل عمارة عبد ريه عبيدان وتمام الحد أرضّ رزق انه محمد الرّحامي بطول ١٥م شمالا : ملك عبد ربه عبيدان يطول ٢ , ١ ٢م جِنُوبِا : ملك خَميس هلال بطول ٤ ،١٣٠ م

فصل من لدهى معارضته التقدم ال هذه المكمة في مدة المساها شهير من تاريبخ هذا الاعلان وان وي التوفيق ـ الطائف ٢١٧ه

 تعلن مديرية الشنون الصمية بالطائف عن رغيتها ق تأمين الماء العنب المسألح للشرب ومن أنقى للصبائر للمنيبرينة والستشايبات الجبسة وهى مستطيعي الملك فيصار ومستشفى الأنراض المعرية ومستشفى للمنحة النفسا ومستشفى النساء والولادة ومستشقى الاطفال وكذلك مستوصفات دلخل المعينية ومحسلة ألحويه ومنكتات للعرضات داخل المبيتة واى جهة لخرى تابعة للمبحة وداخل مبينة الطلاف فعلى من يرغب الدشول في هذه العملينة عليه مراجعة للبيرية قبتم المطنبة للحصول عبل تسخة الشروطوللواصطات علما بأن اخر موعد لتبقنينم المبروض هنو ينوم السببث ١٤٠٦/٧/١٢ هــوقتع للظاريف هو يوم الأحد ١٤٠٦/٧/١٣ هـ مع ملاحظة أن يرفق بالعطاء شهادة الإشاراك ق السجىل التجارى شهادة الاشتراك ل الغرفة ألتجارية وشهادة تسديد الرَّكاه والدخل وخطاب ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة الحملية يزليد ٥٪ عند رسو الحملية .

🗀 تَعَلَّنُ الْمُحَكِّمَةُ الشَّرِعِيَّةُ بِالشَّعَفِّ لِلْمَنُومِ بِاللهِ تقدم اليها المواطن مغرح بن عيسى بن على مسلط حامل الحليظة رقم ٢٧٤٣ في ٢٢/١١/١٢/١٤ هـ سجل أبها طالبا حجة استمكام اصلاة عن نضه ووكالة عن كل من شقيقته عمره بنت عيسى بن عل مسلط يعوجب الوكالة المعادرة عن كتابة عبل الطائف الثانية برقم ٧ ق ١٤٠٢/١٢/٢٣ وورثة شقيقته فاطعة بئت عيسي بن على مسلط اولادها كل من على ومىعيد ابن يحيى بن عبدات يموجب الوكالة المعادرة من محكمة الشعف بـرقم ۲۳۲/۱۹۸ ق ۴۰٤/۱/۱۹ وموسى بن عـلى بن حسين الشهرانى بمـوجب الوكـلاة الصادرة من محكمة الشعف برقم ١٦ ٤٨٨١٨ ق ١٤٠٤/٨/٢٦ وصاء حمير الوراثة الصادر من مجكمــة الشعف برقم ٢١٩ ق ١٤٠٢/١١/٢٧ حيث أنهى قبائلا : أنه من الجناري ﴿ مَلَكُنَّا وتحت تصبرفنا البيت والبكساكين والبزارع الواقعية بقريسة الرينفع تفنيسه والايله اليشا ببالإرث عن والنثا والذي انهي عليته اصباله ووكالة هو النصف عن مخلفات والدنا والنصف الأهر ثحت يد لقى احمد بن عيسى بن عسلط تشاركه فيه ليضا لخواتى فاطمة وعمره حيث اقتسمت أنا وهو أثأل وحقها مشاع فيه وحدود

ما انهى عليه واطواله كالآتي : لولا · البيت الواقع بحى الجمعه بقرية ال ينفع والمكون من طابق واحد مبنى من الحجر والطين فيه اربع غرف وسييت وحوش شوجد بهذا الحوش ( الجهة الشبالية الشبرانية حجرة اطوالها ٣×٥ مثرا وحدود هذا البيت وحوشه من الشرق ٢٨٠٥٠ ثمانية وامتار ونصف المر يليه طريق من الغرب يطول احد عشر مترا يليه محثل السائيسه العظيدة لى ولاق واخواني من الجِنُوبِ طريق تَافَدُ بطول -٢عشرا عن الشمال طريق ومجبرى المساقينه للمناشده ثى ولأخى

١٠٣٠ ام ومن الجنسوب النصف الاخس لاخي

وتحوانی بطول ۲۱۲٫۴۰ سم ویسلی هـذا

الزرح عن يتبر الجدادى وطريق البضر والضم

وخلافها من هذا النصف ثل النصف الإخر لأخي

ب سنصف هيل المعدود من الشرق بزرع ورثة

ولخواش .

واخواتی بطول ۱۹۰۲۰ مترا تسعة عثىر مترا الزهراني ۲۹٫۳۰ م جنوباً . شارع لم ملك عبد انه بن مسالح وعشرين سنتيمترا . ثانيا : النكاكين الثلاثة الواقعة بالحراب بقرية الزهرانى ۳۸،۵۰ م شرقا : شَنْرَع ثم ملك عبد ان بن محمد الزهراني ال ينفع احدها مكون من طابقين مساحة كال منهما ه. ٢×٣. عُثَراً مِثْرَانِ ونصيف في أربِعة امتيار وتميف للتر وولحيد مكون من طابقين غربا مقيره صغيرة ١٣.٥٠ م ليضا لنا الطابق الأرضى وعسلمته ه×هم خمسة وطلب اعطائه هجة نستحكام لكامل للحدود امتار في خمسة امتار والطابق العلوى لحمد بن اعلاه ، فعل كـل من له معارضــة ﴿ نَلْكَ عَلَيْهِ على بن الدوه ويحد الجنيع من الشرق شارع تقديم اعتراضه الى المحكمة خبلال شهرين من ومن الغيرب طريق ومن الشميال ملك عبل بن

تاريخ نشره ، ولذا حرر . جدة ٩٤١٥ غشوم ومحمد متعب ومن الجنوب ملك على بن 🗅 تعان المحكمة الشرعية بالطائف لشه انهى تالِيًا إِدَ الزَّارِعَ أَ – تَصَفُّ الجِدادِي للحدود مَنْ البها على بن مخيل اند هندى الغنامدي ان من الشرق مجرى مبدار بطول. ٣٣١ , ٣٣١ من القرب الجارى ( ملكه وتحت تصرفه شأمل الحـوش زرع يحيى بن حصدان يسطول ٣٧٤ اربعية الواقعة ﴿ محلة الشهداء الشمالية المحدودة وعشرين مترا ومن الشمسال طريق عام يسطول

بالحنود الإتية : جنوبا . بطول ٣٩ م ويحده شارع الامير متعب شمالا . بطول ٣٩ م ويحده ملك الجار شرقا - بطول ١١٠ م ويحده ملك القبيخ عثمان بن عليق وتمام الحد المسجد غربا : بطول ١١٠ م ويحده ملك لحمد أبو لسه

يحيى بن همن بن صعيد بطول ١٤,١٠ سم ومن الغرب زرع عبدات بن على السيد بـطول شهرين من تاريخ اعلانه . الطائف ٢١٦٥م ١٠ ، ١٥م ومن الشمال زرع ورثة محيى بن حسن بن سعيد وعلى بن سعيد بن مسكح يـطول ١٨,٨٠ ومن الجنوب ١٥,٦٠م بليها النصف الاخر ثم الحبل الاعبل والبيت المشتركية كلها المحيا سنه ١٣٨٥ الواقعة ف محلة بن سويلم بالطائف المعودة بالحدود الاتية .

غرباً . بطول ۱۱ م ويحده ارض بيضاء تقدم اليها المواطن / محمد على محمد الوادعى اغسافته بيئك ظمك وهموده كما يبلي . من

شمالا : ارض فضاء بطول ٥٦٠ م والأيلة اليه بالاحيناء الشرعي عنام ١٣٨٣ هـ مُرقا . خطميارات بطول ۱۸۰ م شهرین من تاریخ اعلانه . ابها ۹۳۱ الكثيمي بعرض ٤ متر بطول ١٨,٥٠ مترا

حوراء باللسمر للحدودة بالحبود الاتية . جِنُوبِا . شَارَعَ بِطُولَ ٢٠ م شمالا : شارع بطول ۲۷ م

للعارضة . ابها ١٢٢ 🗖 تعلن رئاسة محلكم منطقة عسير للعموم باته

عبدات يحيى وصالحة حسنية

فعن لع مصارض ة على هنده الارض فعلية مراجعة المحكمة الشرعية خلال شهر واحد فقط من تثريخ نشرة وبات التوفيق . ليها ٨٨٣

🛘 تعان ادارة الإحوال الدنية في رابع بانه تقدم

تقدم لها الدعوة نورة بنت عقيل بطلب اكمال اسمها الى رباعى وذلك بحفيظة نقوس زوجها المتسوق رقم ١٨٧٤/٦٧٦٥ تساريسخ ١٣٨٥/٧/٢٢ هـ صجل الرياض ليكون لسمها بها وبعد الاكمال تورة بثت ع**ا**يل ناهد البقمى وانها اذ تعلن عن ذك ناصل ق حقة وجـود معارضه من شخص ما عليه سراجعتنا خـلال

🗖 تعلن لدارة الأحوال الدنية بالدينة المنورة اته تقدم لها للدعو على بن حمدان بن بشير بن معتقد العوفى ببطب حنف اسم جدد الثانى معتق واخصاقة اسم القبيلة الحبربى ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك على بن حمدان بن بشعر العول الحربي فعن له معارضة ل اسم الأفكور عليه أن يتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من أعلانه وانه الواق \_الدينة ٢٣٤٧

- 1YAY/0/3 🛭 ۲ ــزهراء حسن طيم لبراهيم تاريخ البلاد -- 17A1/#/1

تعلن لجنة قيد الواليد بقائمةام جدة بأنسه انهى اليها حسن مقيم ابراهيم اليمانى الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنلته الفكورة اسماعتم بعلايه فعن له معارضة فعليه از: يتقم الجنة . خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الإعلان والد للوفق ـ جدة ١٤١٤

وطلب اعطائه هجة تملك له فعل كل من له مأرضة ﴿ ذَلِكَ تَقْدِيمِ اعْتَرَاضُهِ الْيَ الْمُحَكِّمَةُ خُلِّلُ 🛭 تعان للحكمة الشرعية بالطلاف انه انهى البها طريحم فسارس هسادى النعيمي ان من الجارى ل ملكه وتحت تصرفه كنامل الصوش

جــزرع الواسي المحدود من الشرق بزرع صالح جنوبا : بطول ١٣ م ويحده ملك ال الصباغ بن سلطان بطول ٣٢٠٢٠ ومن الغرب ملك محمد شمالا . بطول ۱۳ م ویحده ملک عطیان سنوی بن شـویل مـوسی بن یحیی بن مساوه بـطول ٦٠, ٢٠م ومن الشمــال ملك صلاح بن سلطان شرقا : بطول ۱۱ م ویحدد شلرع بطول ٢٥م ومن الجنوب زرع المسجد بطول ٢٧

وطلب اعطلته حجة تملك له قعل كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . الطُّلِق ٥٣٠٩ 🗖 تعان للحكمة الشرعية بظهران الجنوب باته باتهاء قبال فيه ان من الجبارى في ملكه وتحت تصرفه مئزل بلع بقرية ال عصمـان ضواحى ظهران الجنوب بملكه بموجب الصله رقم ٤٨٤ ن ۱۲۰۲/۱۱/۱۳ هـ ولهـا هـوش ويـرغب الشمال محمد صبل وفضاء ومن الجنوب معبل ومن الشرق والغرب شارع . فعلى كل من لعيه معارضه فانتك مراجعة هذه لغمكمة خلال شهر

من تاريخ نشره واث الوفق \_ ليها ٩٣٦ 🗆 تعلن المكعة الشرعية بمكتب الرئيس بابها انه لنهى لليها للدعو لحمد بن حسين بن سعود حامل الحفيظة رقم ١٨٢٧١ في ١٦٨٥/٦/٥ هـ أبها أن من الجارى إل ملكة وتحت تصرفه كامل للزرعة ولحرامها وسنخلها ومجبارى معولهنا وبيبوت آديمية ولراغى سكنيه وهى بتداخيل للزرعة الواقعة في محلة قريسة ال عسراء بنى ملك عمير . الحدودة بالحدو الاتية : جنوبا . خط سبارات ترابى بطول الفطع

وهي تخصه فقطولا يشاركه فيها لحد وحدودها غربا : الوادى بطول ٥٠٠ م وجملة المسلحة 747770 متر مربع وطلب اعطائه هجة فعل كل شرةا : طريق قدم بعرض مترين بطول ١٨٠٥٠ من له معارضه ق ذلك تقميم اعتراضه خلال عربا : شارع مختزل من ملك مسقى عيضة

🗆 تعلنُ المُحكمة الشرعيـة باللسمس انه أنهى اليها عبد اند محمد عبد انه صمری حساصل الحقيقة رقم ١٧١٧٦ ق ٢١/١٨/٨١٥ سجل النماص ان من الجارى ﴿ ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية للواقعة في مجلة ال عتمه

شرقا . شارع بطول ۲۰ م غربا : شارع بطول ۱۹ م وطلب اعطائه هجة تملك له معارضة ل ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خبلال شهرين من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والمدود طبالا لما جاه ال الرسم الكروكي بالوارد من البلدية برقم 111 ق ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ للـ تضـمن عـدم

تقدم اساعد رئيس مجنكم منطقة عسيس اللواطن / يجيي بن اجمد بن محمد بـدوى وانهى ان من الجبارى ﴿ ملكه وتحت تمسرفه البيت الواقع بحى ذره الشرقية بابها للكون من دورين مسلح المدود من الشمال ارض فقناء ومن الجنوب شارع عرض ١٠ م حسب للقطط والصك ومن الشرق ارض حكومية ومن الغرب شارع عرض ١٠ م حسب المقطط والصاء وقد ألت لليه ارض البيت بالشراء من الراه مخزيه بنت كامل واصل ارض البيت ويطلب بذلك حجة استحكنام قمن له معارضته فليتقدم بهنا لهذه المحكمة فيخلال شهر عن تاريخ نشره للمعلومية

حرر ق ۱٤-٦/٥/٢٣ هـ. ابها ۹۲۰ تعلن المحصة الشرعية بمحاشل بانيه وقع نـرّاع ما بين عـلى يحيي عبود ورفقـاه وناصر لحدد وكلة شد ايراهيم لحمد يقسين وجماعي سالم عبد انه وكلة عن والده / سالم عبد ان المتول مؤشرا ف الارض السكنية الواقعه ف مديتة محائل وحيث ذكر الدعى عليها لبراهيم أهمد يقبين وجماعي سقم عبد ابد ان الارض دخلت عليهها ببالاحيساء الشبرعى قبسل عبام

١٣٨٠ هـ حتى تاريخه وهنودها ومسلحتها ١ ــالشمال ، واحد وعشرون عتر ويحدها ورثة ٣ ــ الجنوب . منه عثر متر ينصر الى الشمال الشبرقى خمسة امتبار ويحدهنا ورثبة تباصر

٣ - الغرب : ثمانيـة عشر مثر ويحـدها طريق ورثة ال ثنار بن عندر ومسلمتها الاجمالية

### تعديل اسم

اليها الدعو غازى بن السيد فيصل عبدات زارع طاليها تآخير اسم القبيلة السيد من منتصف الاسم لل مؤخرة الاسم ليصيح فيما بعد غازى فيصل عبداته زارع السيد وذلك بحفيظة نفوسه رقم ۸۸۲ ۱۲۱ /۱۲۹۰۸ رایغ فین له معارضة ظينكم بمعارضت في مدة الصناها شهـر من تاريخ الاعلان للمعلومية حرر ـالادارة ١٢٠١٣ 🗅 تَعَلَّنُ أَدَارِهُ الأحوالِ النشيّة بالخرمة بــأته

شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان .

🛭 ۱ ـ صليمه حسن مقيم ابراهيم تاريخ البلاد

🛭 تعلن ادارة الاحوال للعنية بالطائف باته تآدم لها للدعو عدر محمد يحيى معلاح يطلب حنف اسم جده الناتي صلاح واضنانة اللقب للسليمى وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة ببرقم

### ٢٢٧ /ت وتاريخ ٥/١٤٠٢/ هــسجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الحنف بالاضافة عمر بن محمـد بن يحيى السليمي وانهـا لا تعلن عن

الإعلان \_ الطلقف ٢١٦٥

تنامل في هنالة وجود معبارضه من شخص ملعليه مراجعتنا شائل شهر من تناريخ هذا

تَا تَعَلَنَ أَدَارَةُ الْأَحَوْلُ لَلْمُنْضِةً بِكُمَانُكُ بِهَانَهُ تقدم لها المدعو / محمد حمله محمد قاسم بطلب حنف لقبه قاسم و اضافة الجوهرى وذلك بحفيظة ناوسه المطرة برقم ٢٣٦٤ وتاريخ ١٣٩٠/٤/٩ هـ-مىچل للطائق ليكون اسمه بها مها ويعد الإكمال · محمد لين حمدَه لين محمد فأسم جوهرى ولنها لذا تعلن عن ذلك

نامل في حكة وجود معارضه من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريسخ نشر هذا الإعلان ، وات للولق ، الطلاف ٢١٥ه

 تلام الدارة الاحوال المنية ق ابها الدعو / عيد انه عبد الرهمل محمد وحميه . عسلتب الحفيظة رقم -404 ق 47/٢/١٨ محل ايها طقبا حذف الاسم الاخير بحقيظته ، دحميه ، وابداله باسم غضده , بنى مقرن , واغساضة شهرته , عسيرى ، حتى يصبح اسمه الكلسل بعد الحنك والإضطة كطنال عبد اث عيد الرحمن محمد بن مقرن عسيرى فمن له اعتراض على الحذف والاضافة فليتقدم لهذه الإدارة خلال شهر عن تاريخ نشره . ابها ٩٦٣

### فقد حفيظه

🛘 تقدم الى ادارة الإصوال المعنية ق جعدة اللو امان / عبد انه صليمان داود باداود مفيداً أن بقتر حليظة نفوسته رقم ٧٩٣١٠ وتباريخ

۱٤٠٣/٧/٣٦ هـسجل جدة قد فقد مته . پرجی معن پعشر علیسه ان یسلمسه لادارة الاحوال المنية في جدة لو اقرب لدارة لحوال 

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غيـر صلحبها يعد مخلفة بعالب عليها النظام . جدة أقدم الى ادارة الاصوال للمنيئة في أبها للواطن / لحمد بن محمد بن طلقر مفيدا لن دفتر

هغينة تضوسه رقع ٢٠٢٦٤ وتباريخ ١٣٨٥/١٢/٣٧ هـسجل ابها قد اقد منه يبرجى معن يعشر عليسه أن يسلمه لأدارة الاحوال الدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حبارة هذه الحقيقتة أو اخفائها أو العبث بعوناتها او استعمالها من قبل غيـر صلحبها يعد مثالغة يعلقب عليها التظلم . ابها

🗆 تقدم الى ادارة الاحوال المعتبة في سحيس أغواطن / سلطان هجاج مطلق السبيعي مقيدا ان دفتر حقيقة نفوسه رقم ١٠٩ه وتــاريــخ 1797/٨/٥ هــمىچل مىدير قد فقد منه ي البر يسرجي ممن يعشر عليسه ان سلمسة لادارة الاحوال الدنية في سعير او اقرب ادارة لموال مدنية \_ لأن حيارة هذه العفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او ستعملها من قبل غيـر ملَّمَهِا بِعَدَ مَقَلَقَةً يَعَالُبُ عَلَيْهَا النَّقَالِمِ .

الرياض ٢٧٩ تلدم الى ادارة الإحبوال المدنية في مكة للواطن / زکی کرتـوبی علزف مفیـدا ان دفتر هفينلة شفوسته رقم ٧١١٦٣ وتساريسخ ١٣٨٩/٨/٩ هــسجل مكة قد فقر منه

يـرجى ممن يعشر عليــه ان يسلمــه لادارة الأهوال المنتبة في مكة او اقبرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غيـر صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . مكة

 تقدم الى ادارة الأحوال المنتية في أبها المواطن على بن عبدات بن سعيد مليدا ان دفتر حفيظة نغوسته رقم ۱۳۸۸۵ وتـاريـخ ۲۲۸۲/۱/۱۰ سجل أبها أد فقد منه . يبرجى معن يعشر عليسه ان يسلمه لادارة

الأحوال المنبة في أبها أو أقرب أدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غيس مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها للنظام ـــ أبها

🛘 تقدم الى ادارة الأحوال المعنية ﴿ القنفذة المواطن جابس عبدات محمد العسى مفيدا ان شبهادة ميالاه رقم ۲۰۵۸ وتباريخ ١٣٩٧/٧/١٠ هـمنجل القنفذة قد فقد منه

يبرجى عمن يعشر عليسه أن يسلمسه لادارة الأحوال للدنية في القنفذة أو اقرب أدارة لحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غيسر صلحبها يعند مخلقة يعاقب عليهنا النقلام .. مؤسسة بروجي .

🖰 نقيم الى ادارة الأصوال اشعنيـة () رايــغ للواطن سعد بن العفين بن شعيقان المعمادي السلمى مغيدا ان دغتر حفيخلة خلوسمه رقم ١٦٩٨١ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٣ هـ،سجــل رابيغ لد فقد منه في جدة في ربيع الثاني يسرجي معن يعثر عليه أن يعظمه لادارة الأحوال المنية في رابعُ أو اقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه المغيظة أو اخفاتها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مختلفة

يعالي عليها للنظام ــ الإدارة ١٩٠٩٤ 🛭 تقيم إلى أدارة الأصوال المعنية في أيها الواطن / مفرح بن عليض بن ناصر عميـرى مغيدا ان دفتر حفيظة نغوسته رقم ٢٩١٧٧

وتَـَارِيحَ ١٣٩٣/٩/٢٤ هـ-سجـل ابها قد فقد يـرجي ممن يعقـر عليــه ان يسلمــه لادآرة الإحوال للدنية في ابها او اقرب ادارة احوال معنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غيــر صلحبها يحد مخلقة يعاقب عليها النظام البها

 تقدم الى ادارة الإحوال للدنية في الطائف الواطن عبدالهادى ابن حصين لبن على للفتي طيندا ان دفتر حفيظة نغوسته رقم ١٩٩٩ه والريخ ١٣٩٥/٤/١٩ هـسجل الطائف قد غقد

يبرجي معن يعشر عليسه أن يسلمه لادارة الاحوال أنسنية في الطلقات أو كارب أدارة لحوال مننية ــ لأن حيارة هذه الحفيظة أو لخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من آبل غيس صلحبها يعند مخلفة يعاقب عليها النظام ـ الطائف ١٠٦٥

 تقدم الى ادارة الأحوال للمنية في القنفذة للواطئ محمد عبوض محمد جبار انه العبدل مليدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ٨٠٠٠٥ وتاريخ -١٤٠٥/٩/٢٠ هـ سجل القنفذة قد قاد

يبرجي معن يعشر عليسه ان يسلمسه لادارة الاحوال المبنية في القنفذة أو اقرب أدارة لحوال منية ـ لان حيازة هذه الحقيقة أو اخفاتها أو العبث بعوناتها أو استعملها من قبل غير صلحبها يعت مخالفة يعاقب عليها النظام ـ . Siliku

### مفقودات

🛭 يعلن رياض على بكت على عن فقد أقامة رقم

2/11999 صغرة من جدة من يجدها يسلمها

🗅 يعلن محمد سعيد عبدات جمعان عن فقد

استمارة نجاح من معهد البحرية الثانوى بجدة

معادرة في عام ١٤٠٢/١٤٠١ هـ من يجدها

يسلمها الى معهد البصرية الشانوى بجدة ...

🗅 يعلن على لحمد بدنى حداد عن فقد استمارة

سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ١٧٤٦١٧٩ بتاريخ

١٤٠٢/١١/١٦ هـ صادرة من جدة من يجدها

🛭 يحلن سنلم عبيد علمنان عن فقد استصارة

سيارة مازدا بكس موديل ٧٩ برام ١٢٤٨٠٢٤

صادرة من مرور جدة غمن يجدها يسلمها ال

🛘 تعلن لئيفه بنت پاندي بن سلام عن فقد جواز

سقرها الاشونيس رقم ٨٢٥٢٦١٧ الصادر من

جاكرتنا في ١٩٨٤/١٢/٢٦ فنرجبو معن پجده

بسلمه القنصلية الاندونيسية بجدة مشكورا \_

🗖 يُعلَنْ مطيمان عوض على اليوناليـرة عن فاد

رخصة آيادة خصوعى صادرة من مرور جدة

علم ١٤٠٥ هـ قنرجو من يجدها پسلمها لرور

🗖 يعان صالحي السمو الملكي الإمير مشحل ين

عبدالعريس عن فقد استمبارة سيبارة رقم

۲۹۱۷۵۷۱ ونیت ایسوزو موبیس ۸۵ نقل

السعودية صادرة من مرور چيدة فنرجبو معن

🗅 يعلن سليمان عوش على لبونقبرة عن لقد

تصبريـح السامنــه رقم ٢٥٨١ وبتــاريــخ

١٤٠٤/١١/٢٨ من جوازات جدة فترجو معن

يجدها يسلمها الى جوازات جندة مشكورا \_

تعلق شركة اس \_ ایه \_ ای عن اقد گوحية

سينارة نقل أبيات رقم اللوحية ١٩٧١ ٩٧٨ من

🗅 یعلن زکریا رشید شکری صفر الظسطینی

الجنسية عن أقد تصريح الإقلمة المعادر باسمه

من جوازات جدة بـرقم ٢٠١٤٠ ٣٣/٧٣١ بتاريـخ

۱۲-٦/۲/۲۹ هـ والذي ينتهي بـ تساريــخ

١٤٠٨/٤/٢٤ هـ الرجاء معن يجده الاتصال

مِتَايِغُونَ رقم -٦٧٢٤٨٠ أو يسلمه لجبوارات

🗅 یعلن زکریا رشید شکری صقـر الظسطیئی

الجنسية عن فقد رخصت القيادة الخصوصى

المنادرة بأسب من مرور جيدة برقم ٧٨٧١٧

يرجى ممن يجدها يسلمها غرور جدة ــ الادارة

🗆 يعلن عبدان سالم بامطراك عن 🚾 ان شهادة

ميلاد ابنته هندان برقم ۱۹۸/٤۲۱۴ من ۱۹

بِتَارِيحُ ١٣٩١/٤/١٦ هـ الْمِنْ وِدَةَ قَعَلَى

. ---معن يجده يسلمه الى للكتب المسدى بجدة وله

يعان حسين احمد الظيريان عن فقد شهادة

اتمنام الدراسية المتسوسيطة للمنام الدراس

۱٤٠١/١٤٠٠ هـ صعرة من متوسطة تجرأن

فعلى من يجِدها يسلمها لادارة . التعليم بنجران

يعلن مسالح هسن يعلا عن فقد استمارة

الكشاءة المتوسطة للعام الدراس

- ۱۶۰۱/۱۶۰۰ هـ صغرة من متوسطة بن رشد

مِنْجِرانَ فَعَلَى مَنْ يَجِدهَا يُسْلَمُهَا لَادَارَةَ النَّعَلَيْمِ

🗇 يعلن مسلّع هسن يعلا عن فقد استمارة

لتمسام النراسية الإبتىدائيسة للعسام الدراسي

١٣٩٨/ ١٣٩٧ هـ-صادرة من للدرسة القيصلية

بنجران فعل من يجدها يسلمها لادارة التعليم

🖫 تعلق مسزارع الوادى للدواجـن عن فـقــد

استمارة سيارة رقم ٢٣٨ - ١٥٥ نقل السعوبية

بشاريخ ١٤٠٤/٨/١٥ مسادرة من عسيس من

🗖 مِعَلَنْ محمد عبده أحمد عن فقد لوحة سيارة

امریکی بونٹیاک کقالینا م ۸۰ رقم ۱۲۵۸۸۸۷ خ

السعودية صغرة من جدة من يجدها يسلمها

🗖 يعان صابر حمين باكستاني الجنسية عن

فقيد اقامتيه رقم ٩٧٩ تاريسخ ١٤٠٤/٣/١ هـ

صادرة من لبها من يجدها يسلمها الى مؤسسة

الوطاه بىالخىرمىة ت ٨٣٢١٧٢٥ أو جــوازلت

🖸 يعلن منعيلًا مساعد محمد الزهواني عن

فلدان رخمىة فينادة خصوصي رقم ٢٤٦٢٤

بتاريخ ١٤٠١/٨/١٦ هـالصادرة من جدة فعلى

🗀 تُعَلَّنَ مؤسسة سعيد قلافر الخامدي عَنْ فَقَدانَ

استمارة لوحة لسيارة داينا طويـل م ٨٠ برقم

٨٥١٨٨٨ الصادرة من جدة قعلى ممن يجدها

🖰 يعلن أحمد على القحطاني عن فقدان بطاقة

عسكرية صغرة من مبلاح للحدود بجدة فعلى

ممن يجده يسلمه ال قيادة سلاح الحدود بجدة

🗅 يعلن عبد ان صليمان صائم يمانى الجنسية

عن فقيد رخيصية عميل رقم ٩٥٤ تياريسخ

١٤٠٢/٩/٣ هـصغرة من مكة فعلى من يجدها

🗆 يعلن السيد / شاهر بن فهيند بن غنالي

الشريف من الخرصه عن فقد رخمسة قيسادة

١٢/٣٢٧ بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٥ هـ صادرة من

الطائف فعالى من يجدهنا يسلمهنا ال مسرور

يعلن السيد / طالب صالح حسين عن فقد

رخصة قيادة خصوص رقم ١٣٣٠٧٥ بتاريخ

-۱٤٠٤/٦/۴ هـ صنفرة من جندة فعبل من

يجدها يسلمها الى عرور جندة وله الشكر . م

🛘 يعلَن مكتب الاخلاص للتجارة والاستيسراد

عن فقد رخصة قبادة عمومى لكطوله عند القادر

عبد أنه خميس صومال الجنسية رام ١٢٧٠٧

بتاريخ ٢٩/١٢/١٩ هــصلارة من جدة فعلى

من يجدها يسلمها الى سرور جدة او مكتب

الاختلاص تليفون £ - ٦٤٢٢٤ .. ٦٩٢١٨٩ \_

جدة ــالسلاح □ مِعلن السيد / فيصل سليم الزلفي عن فقد

استصارة سيارة كرسپدا مودبيل ۱۹۸۰ رقم

-٢٢٢٨٤٤ خصوص السعودية صادرة من

الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور مكة .

🗖 تنويه نشر 🐧 العدد ٨٠٩٨ من جريدة البلاد

اعلان باسم رمضان عثمان رمضان حسن عن فقد

دفتر اقامة والدته والصحيح دفتر اقامة والده

والإعلان بأسم محمد صعيد احمد ادم خال اولاد

🗖 يحلن على عبدانه العبيـدان عن فقد لوهــــة

سيارة رقم ٧٠٩٦٨٥٩ نقل السعودية صغرة من

النمام من يجدها يتصل على علاف ٢٩٣٤٢ ـ ٨٤

للرحوم لذا لزم التنويه ــجدة ١٤١٣

يسلمها لكتب العمل بمكة . مكة ٧٩٩٤

معن يجدها يسلمه الى مرور جدة وله الشكر

يجدها يسلمها الى مرور عسير \_ أبها ٢٠٠

جدة مشكورا \_الإدارة ١٩٠٧٤

يجدها يسلمها لرور جدة مشكورا

يجدها يسلمها الى مرور جدة .

جِدة - الإدارة ١٩٠٦٠

الشكر \_ الكم 1217

وله الشكر تودى ـ شجران

بنجران . تودی . نجران

بنجران - ٹودی - نجران

الرورجدة -الهادي

الطائف دالذرمه

يسلمها الى مرور جدة .

وله الشكر \_الظم ١٤١٧

خمسوصي

الخرمة . الخرمه

يسلمها الى مرور جدة ـ الإدارة ١٩٠٧٩

عرور جدة ـ الإدارة ١٩٠٦١

19.70 5,131

الي جوازات جدة سالادارة ١٩٠٦٠

والصحيح ٢٠٠٨٣٢٦ لذا لزم القضويسه ــ 🛘 تعلن سعــاد يوسف عــلى يمانيــة الجنسية 🗖 يعلن مارتين ماليت عن فقد رخصة فيشة وبرفقتها ابنها محمد حفير داود عن فقدان جواز عبومي رقم ٢٥٣٣٦/ج يتاريخ ١٤٠٢/٥/٤ هـ. سفرها رقم ۲۰۵-۱۰۲ بتاریخ ۱۹۸۳/۲/۱۲ م صكرة من جدة من يجدها يسلمها ال مرور الصادر من صنعاء فعلى من يجدد يسلمه ال جدة ـ الإدارة ٩٩٠٥٩ السفارة اليمنية بجدة وله الشكر . الظم ٩٤٠

الجنسيــة عن فقد رخصــة عمل رقم ٢/٧٦٤٨ بتاريخ ١٤٠١/٨/٨ هـ صادرة من مكة من يجدها يسلمها الى مرور مكة ـ مكة ٧٩٩٧ 🗆 يعلن جون جيشل بولنز بريطاني الجنسية عنفق رخصة قيـادة خصوصى رقم ١٧٧٥٨٢ مىلارة من جدة في ١٤٠٠/١١/٦ هــ فعــل من

🗖 بعلن عبده نباجي مصلح 'حصد بمني

🛮 تقويه .. نشر 🕽 العدد ١٧٩٨ من جريدة

البلاد اعلان فقد لوحة سيسارة باسم عبىدات

محمد فرحسه الفاسدى ونكر رقمها ٦٢٨٣٢٦

يجدها يسلمها لمرور جدة المكتبة الخطامي 🗅 يعلق يوسف صامل جود اند الرحيل عن فقد تصبريح فيبادة خصوصى رقم ٥٣٤٣ بتباريخ ١٤٠٥/٦/١ هـ صادرة من المدينة من يجدهــا يسلمها الى مرور الدينة دالدينة ٢٣٤٨

تعلن مسؤسسة مبسارك سعيت الزهسراني للمقاولات بالدينة عن فقد رخص عمل كبل من البساكستسانيسين محمد رأيق عسل بخش رقم ١٤٠١/٥/٨١ هـ..وغلام محمد بن مجمد بخش رقم ١٤٠٤/٣/٨١هـ، صاعرتان من القصيع من يجدهما يسلمهما الى مكتب العمل بسلاينة

المنورة والمعينة وواا

بعلن محمد احمد دینلری عن فقد استمارة سيارة ستروين رقم اللوحة ١١١٩١٨٧ عنادرة من جندة من يجدهها الاقصيال بهياتف رقم ٦٦٠٦٩٢٥ أو الى اقرب مركز مرور وله الشكر .

🗖 يعلن عبدالرزاق حصين سلامه عن فقد لوحة

معيسارة مسازدا م ٧٩ رقم ٢٧٣٢٢٦٣ بتساريـخ

١٤٠٦/٥/٢٠ هــصادرة من الطائف من يجدها

🗅 يعلن محمد ياسين الزيتوني عن فاد سجل

تجارى رقم ٣٣٢٠ صائرة من الطائف من يجدها

يسلمها ال قرع وزارة التجارة بالطائف أو وكالة

🗖 يعلن سيد غلام حيدر عن فقد اقامة رقم

١٦٨٢ بتاريخ ٢/٢/١ هـ صادرة من الخبر

من يجسدها يسلمها الى جسوازات الطائف ــ

🗆 يعلن يوسف صامل جود اث الرحيلي عن فقد

تمسريح قيبادة خصومى رقم ٣٤٣ه بتباريخ

١٤٠٥/٦/١ هـ صادرة من المدينة من يجدهــا

تعلن شركة فاروق ومامون تمر وشركاهما

عن فقدان لوحة سيارة ماردا بـوكس ٩٢٩ رقم

١٢٢٤٠٤٩ خصوصى السعوبيــة مسادرة عن

جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٥ هـ فعلى من يجدها

تعلن مؤسسة الدخيس وشركناهم عن فقد

ستعارة سيارة جيب بترول م ٨٢ رقم ١٨ ٩٥٥٩

فصومى السعودية من يجدها يسلمها لمرور

يسلمها الى مرور جدة .

المعينة المنورة 2207

يسلمها ال مرور المدينة ــ المدينة ٢٣٤٨

يسلمها الى مرور الطائف \_ الطائف ٢١٦٥

الطائف للسفر ـ الطائف ٢١١ه

الطائف \$110

يعلن محمد محسن الوذيناني انه منح مكفوله محمد سعيد رجا بوستان خان حامل اقامة رقم ١٠٦٣٧ شاريخ ١٤٠٤/١١/٧هـ صلاره من الطائف خطابا لمدة يومين ٢٧ ، ٨١/٥/٢٨ العمره ولم يعد لذا جسرى النشر لمن يهمه الاسر -

تعلن مؤسسة المخواه للتجارة والاستيراد بأنها منحت مكفوليها الإتية اسماؤهم وجنسيتهم مصرية وهم : ١ - سعيد احمد شور الدين جواز رقم ١٠٤٦٠٦ صادر من القاهرة عام

٢ ـ موسى عبدالعظيم حسن جوازرةم ٢ ٣٧١ صادر من المنوفية عام ١٩٧٦م . ٣ ـ فاروق عبدالمعبود محمد جواز رقم ٢٩٩٤٣١ صادر من المنوفية عـام

\$ \_ زكريا محمد ابو شعيشع جواز رقم ١٧٨٨٣ صادر من كفر الشيخ عام

ه \_عادل على مصطفى جواز رقم ٢٨٣٢٢٨ صادر من بورسعيد عام ١٩٧٩م . ٦ ـ أبو العلا محمد محمد على جواز رقم ٢٦٢٤٧٤ صادر من القاهـرة عام

٧ ـ محمد محمد ابراهيم السبرياوي جواز رقم ٢١ ١٤٤٠ صادر من المتوفية عام ۱۹۸۳م .

٨ ـ نادى عبداللاه على جواز رقم ٢٥٠٥٢٥ صلدر من روض الفرج علم ٩ ــ احمد فؤاد محمد احمد جنواز رقم ١٠٠١٠٩ صادر من الاقصر عنام

١٠ ـحسن محمد حسن على عيسى جو از رقم ١٤٠ ٧٤٥ صادر من الاسماعيلية

تاشيرة خروج وعودة وانتهت ولم يعودوا الى مقر عملهم . وقد تغيب ايضًا العمال المصريون الاتية اسماؤهم . ١ - عبدالهادي السيد الشبيني جواز رقم ٢٤٨١٨٢ صادر من المنوفية علم

٢ ـمحمد السيد الشبيني جواز رقم ١٦٧٨٢ صادر من طنطا عام ١٩٧٦م .

٣ ـ جمال محمد جودة الطويل جـواز رقم ١٦٩٠١٦ صندر من المنيـل عام \$ - شعبان السيد ابو العلا جبواز رقم ١٣٤ ٢٥٩ صادر من حدائق القبة

ه ـ ابراهيم ابراهيم مقشط جواز رقم ٢٦٤٣١٠ صلار من طنطا عام ١٩٧٨م .

٧ - محمد ابو الحجاج بغدادي جواز رقم ٣٦١٤٩٦ صادر من الاقصر عام ٨ ـ عبدالفتاح محمد عبداللاه جواز رقم ٢٦٥٥٠٨ صادر من الاقصر علم

فعلى من يعرف عنهم شيئا يرجى ابلاغ اقرب جوازات والمؤسسة تحذر من

تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة

المواطن محمد بن موسى بن حمرة الهبوساوي

مقيندا ان دفتر حفيظة نفتوسنه رقم ٢٣١٦٠

يبرجى ممن يعشر عليسه ان يسلمسه لإدارة

الاحوال المنية في مكة أو أقرب أدارة أحوال

مدنية لان حيارة هذه الحفيظة أو احْفَاتُها أو

المبث بمدوناتها او استعمالها من قبل صلحبها

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بسللبيشة

المنورة انه انهى اليها صالح عبدات فضائلى بان

الدار العائده لوقف الغضائل والكائثه سرقاق

الحبس المحدودة والمزروعة كالاثي . ـ

شمالا . زقاق الحبس وزرعته ٧٠,٣٠ شرقا

حديثا سعود قباني وزرعته ٢٥, ١٠م غربا

قبلة رياط الناثب وزرعته ١٠ ٨,١٠

يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

وتاريخ ١٣٩٠/١/١ سجل مكة قد فقد منه .

التعامل معهم او التستر عليهم لذا لزم النشر لمن يهمه الامر . یعان علی عبدہ دغریری عن فقد استمارة سيارة كرون موديل ٨٤ رقم ١٠٣٠ ١٢٩٠ مىلارة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

٦ - عبدالخالق جودة الطويل .....

تعلن مؤسسة ومشاتل علوان الزراعية عن فقد ثلاث استمارات وايت نقل ماه ماركة مان

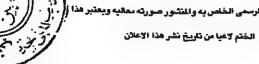
۱ ـ ۷۸۲۲۹ مودیل ۸۱ ۲ ـ • ۷۸۳۲ موبیل ۸۲ ۳ ـ ۷۸۳۳۱ موبیل ۸۲ موبیل وهي صادرة من مرور جدة فمن يجدها

بطعها مرور جندة او الاتمسال بتليفون

تعلن مؤسسة كرا للتجارة والصناعة والمقاولات عن تغيب مكلولها السيد عبدالباسط عبدالزاهر احمد ـ مصرى الجنسيــة ، والذي يحمل جبواز سقبر رام ٢١٢٠٤٦ تباريبخ 174 / 1941م ، واقتامة رقم ١٣٨٠ ـ يترجى

ارض حسن عبدالفتاح وزرعتمه ١١م وطلب البات المزرعية فعن له معارضية في ذلك تقديم ممن يتعرف عليه لو يعرف عنه شيء . الاتصال اعتىراضه ال المحكمة خلال شهر من تاريخ بساقىرب مخضر للشيرطة او الهباتيف رقم الإعلان الدينة ٢٣٥٤ . .. 1011-1-

> يعلن معهد الشدريب المهنى بجسدة عن فقد الختم الرسمى الخاص به والمنشور صورته معاليه ويعتبر هذا 🦺



تعلن مؤسسة محمد بن لادن

عن تغيب مكفولها العامل عمر عثمان قطان تركى الجنسية حامل جو از سفر رقم ٢/٨٤٥٧٦ صادر من تركيا ونرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بتليفون

تعلن مؤسسة حميد عائد المالكي عن تغيب مكفولها/ اظها على شيخ الدين بنجلاديشي الجنسية يحمل اقامة رقم ٧٩٠٩١ جدة وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٤ هـ. نرجو ممن يتعرف عليه الاتصال

تعلن - مؤسسة العياسي للمؤن والحنصات الغذائية أخا ومن مكوليط العالية إس هما . ١ - عَبِدَ المنعَ خَيْبَ بركانت مصرى الجنسية جواز مغرقم ٢٢٦٦٨٤

٢ - كيسافان بركامشد عددي . . . - ٩٧٥٧ - ٨-٩٧٥٧ والألفود. والمالم من المنافق م ٩٧٥٧ ما المالم والألفود.

٦٨٧٩٢٢٣ لذا جرى النشر . الادارة ١٩٠٨٦

بأقرب مركز شرطة او تلفون رقم ٢٤٤٦ ٢٧٠ جدة ولذا جرى النشر .



ماأجمل ذلك الطيف الذي كان يلاحقني اينما أذهب ... ذلك الطيف الذي جسده خيالي الخصب وزينه بأحلى الحلل وقيمه بانبل القيم وحلاه بأهنب الأخلاق .. ذلك الطيف الذي تـــأملته حقيقــة وعليه بنيت كــل أمـــالي .. واحلامي .. زرعته في كيان مستقبلي .. تاجرت فيه عندما كان الكل يتاجر في كل ماهو مادي وملموس .. هتفت له مشاعري وتغنت به احاسيسي وعزف له وجداني .. كان ينادمني في طريقي وعملي .. لايلامس النوم جفوني مالم اغرق معه .. لايحلو في الحديث مالم اناظره .. ان ذلك الطيف من بنات افكاري فهي التي صنعته .. وهي التي كونته وهي التي جعلتني اهواه .. ليس هنالك حقيقة وراءه .. كُلُّ ماوراءه زيفٌ ، سيراب ، حلم ، تضليـل . وهم .. استطعت ان اخدع نفسي واقنعها انني على حق في كل ماافكـر فيه واتامله .. اقنعت نفسي لانني وجدتني اعيش وكانني ڨ عالم حقيقي .. واقنعت نفسي حتى كانها لاتؤمن بالأحلام ولا الأمال الزائفة .. مااصعب اللحظات التي كان فيها ضميري يؤنبني لهذا التمادي ومااشد واعنف صدمة مواجهة الواقع تلك اللحظات كانت تشكل عمرا كاملا ومستقلا وعرفت بل واجزمت انه ليس بمقدرة اى انسان تخطى مثل ذلك الموقف مالم يكن ايمانه وعزمه قويين .. تذكرت بيت الشاعر عناد المطيري القائل : لزوم نواجه الواقع ونصبر

نطيق الصببر والا مانطيقه لم اندم كثيرا على وقتى الذي اهدرته لانني اكتشفت معالم اخرى في حياة الناس وسلوكهم وتفكيرهم ولا أدل على ذلك من قول الأمير الشاعر خالد الفيصل ، ترى الحقيقة شيء واحلامناشيء . . .



، قصائد نبطية ، ديوان صلحب السمو الملكي الأمير ، خالد الفيصل ، الكل ينتظره بكل شوق ولهفة وكاني بمشاعر محبى الشعر النبطى وغيرهم وهى تتوق لتصفح ذلك الديوان وقراءاته .. سنكون فرحتنا غامرة ومضاعفة لو يعلن سمو الأمير/ سعود بن بندر عن طباعة قصائده بديوان .. وكم تتوق له مشاعرنا هو الأخر ...

ان يقدم الانسان عملا ما ويحس بصداه فذلك مايجعله مثابرا في محاولة تقديم كل ماهو افضل وافضل .. ولأشك ان رسائل القراء ومكالمتهم الهاتفية التي لاتنقطع تجعل عربيمتنا في المضي قدما اقوى .. وفي الوقت نفسه لايهمنا ان • كان هنالك من ابتلوا بداء الحسد والحقد والذين لاهم لهم ولا عمل الا الافصاح عن تلك الضغائن بطريقة او

من ديوان ، امال و الام ، تبريبد تنكبوينني وفيعيلا كبوتيني ولافى يسدى حستسى أخسذ النسار حسيسله والله معاودي انهما كلمستنسى الا ولا شفت الرموش الظليله ووالله مسانسي يسومسها مسافحتسني من يسومها والروح منى عليله يالبتها بالحب ماجرعتني حب جعل نفس العزيزة ذليله

شركة (مصفاة حيات سبويين إعلان إنهاء خدمات

شركة مصفاة جدة للبيرول عن إنهكاء خدمات :

السير اس وسيفا سنكارك هناه المنية

اعتبازامن١٩٨٦/٣/١٢م فعلى من له و اعتبازامن١٩٨٦/٣/١٢م فعلى من المجتب المعادلة على المذكور والمجتبة الشكة خلال أسبوع من تاريخه والشكة عيرمسنولة بعث هكذا التاريخ.



جـرى ئى والذى جروح اعبواقيي اغبزاز الغسزلان يرتعن روض المنابيت موعد التاريخ وانويت طايسره جسع وطيار حفر به الباطن م الكويت شغموم ومغوار مثل الحرار الشقر لي ريت

من الشجيعيان لايرار شــبـان مــن درع الوطن ريــت الوطن وحسايسة شجعان وابطال لهم صيت لهم شكرى وتقدار لاغــذاد والتَــنـطيــم لى ريــت عين شامي فرخ لحرار طلعيه هند تنوق المناعبيت وقفوا به عالي اطوار إيىشىيرلو دونسه من الدسمات لكبار مبثل يتذارزن لكم حشمة ومقدار وخصكم يا شعب لكويت



### فهيد الشريف

◘ ونظراً لما نشره الأخ عبدالله حميد القحطاني في جريدة البلاد يوم الضميس تاريخ ١٤٠٦/٥/٢٠هـ تحت عنسوان (البراق لايثمن كلامه) قرات تحت هذا العنوان أن مايسعي له الأخ عيداته هو حماية الأدب الشعبي من أدعياء التشويه وأن لايختلط الغث بالسمين. ولا المالح بالعذب !! وفي نفس المقال قرأت في قول الأخ عبداته بان صفحة الشرق قد أوقرت بردىء القول وساقطه واصبحت مجمعا لشلة (خضير البراق) ولأشباهه من الشواعير والمتخلفين هل من الممكن ان يفسر الاخ عبداله من هم الشواعير

المتخلفين الذين يكتبون بهذه الصفحة ؟ -

الاخ | صالح العتيبي

أمل مهاتفتنا للتفاهم

حـول مابعثت بـه من

قصائد باسم سمو الأمير ا

تىركى بن عبدالعنزيز ..

حیث اننی سالت سموه

عن تلك القصائد واكد لي

سانسه لايعسرف عنها

شيئا .. والقصائد ستظل

محفوظة لدينا حتى يتم

التقاهم حيالها .. أملا أن

تهاتفنا سريعا وتقبل

والموجية في بالبرات بنع على تعديث

🥌 كفاط فراءً 🗈 الرواقي الشمل والسبي

أدسل وادرع ليشر الهمدا أ

والأبى اواصميط بإرد فمقد يددا

∦معد شاخ به مشدود اسادال هاد ه

﴿ وَلُو مِنْ الْمُحْمِدِينِ ﴿ إِنَّ كُنَّانِ مِنْ الْحَاقِيمِ مِنْ أَنَّا أَمْ مُعْمِدٍ

﴿ وَلَمَّا سَامِونَ وَإِنَّا كُلَّا مِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ عَلَى مِنْ ال

أحرج لأدني وبناجي لاجرا المحورهمان

وأعملاقا وادراء لمهيه ساق هيدة

أأ الفقد للسد والعمد سأنشه لع عاسا

والمحاد عيدارران هذير ولا ذال

ومقب الإحرو فرأت لمقدود

』 اغذ ود . وقوم ح اف الصنيد

وُّ بِلَّهُ مَسَلَقِهِ فِي الْكَانِيِّ مِنْ الْجِيرِافَةِ

﴿ وَاشْجِيدُتْ وَعَالَ كَانِتُ الْمَعْجُ \* عَمْمٍ ا

المحال دوارا والمعالية والما

المدارت مار شدا المصري والبتري

الحيرا عقيرات عربون باللوبرا ارا

الطبرك فربث الدبرة لهبون

الندوالا اللبينة ومعدد كالمث

فعرف القبائيين لاوهو

الرمان عامر ماران له ال

الومل ندكان مديق تخوانه

%خو ملدی:

شكرنا سلفا ..

ومن هنا نلتقي بالعجب. فلقد كان مطلب الاخ عبداته هو عدم الخلط فهل معنى هذا أنه برید ان بیقی هو پخلطدون ای معارض على ماقاله ؟

ام انبه رای بنفسه اشیاء حعلته بقمنة الجيسل جعلت الشبعبراء الأخبرين بسفح الجبيل!! ولقند قبرأت في الموضوع نفسه أن الأخ عبدات مثقفأ ومتعلم حسب ماقاله هو عن نفسه ؟ فإذا كمان ماقاله صحيح فاين ذهبت ثقافته ولماذا اغض عين المعرفة التي ادعاها ليقوم باتهامنا كمراسلين لهذه المجلة ببالتخلف وليعلم الاخ عبداله أن الكل منا يعيش باحاسيس مثلمنا يعيش بهنا هو . ثانياً اقف وبكل صدراحة

الأخ خضير البراق قائلا أن الأخ خضير له فضل كبير على كـل مبتدىء وانا من اولهم ارفع سدى شاكراً الأخ البراق على نقسده الهادف وصبراحته الواضعه وعدم مجاملته لأي إنسان وعرفان لأفضال البراق على وعلى تشجيعته للمواهب الشايه اقف لاتساعل أو اسأل الأخ عبداته القحطاني إذا كان البسراق بهسذه المسوره التي نسبها عنه من جهل وتخلف فلماذا يهدى له ديوانه صندى الحرمان طالباً منه أن ينقده و أن بېدى رايه فيه ؟

أمام الأخ عبداله مدافعاً عن

وهل كان مطلب الأخ عبدات حمير ان يجامله البراق ويقول ئه ان ديوانك يعزف على اوتسار قلوب الناس ؟ أم أنه طلب هذا ليفتح له مجالا للسب والحكم عبلى الجميع بالتخلف؟ والمسؤال الثسائي ـ أين الأخ عبدالة زهر الشمرائي حينما قام الأخ عبدات حمير بهذا السب والشتم عبسر صفحته لمحرر الشرق ولمراسليها هل كان راضيا بهذا ؟

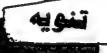
وفي النهاية احب أن أقول للاخ عبدت حمير ان الشهره ليست بمالهماتسرات الأدبيسة والحكم على الجميع بمالتخلف لتثبت عنتريتك .

فهيد محميد الشيميري

لازلت اطالب ببعبودة الشعبراء المجيدين الى السلحة الشعبية والح عليهم رغم ظروفهم .. وهاهو الشاعر عبدالعزيـز السنانى يتجـاوب معنا ليتحفنا بأشر قصيدة كتبها عىل

د محمد بن راند الكنود

المحرر) رغبة في إفسياح المحال للكلمة تحمل في طياتها نقداً او فكسرة ، تعقيباً او استندراكا ـ فعانته ليس من واجبى ان احذف شيئا جاء في نطاق ماذكرت . لذلك نشرنا ذلك الموضوع كما هو .



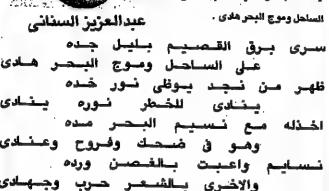
تشترننا في الأسبيوع المنفي

قصيدة بساسم الدكتبور/ ايمن

صلاق عباس من مكة المكرمة .. قبل ان انشر القصيدة توقعت ان فلنلها فعلا مكتورن هذا الأدب وق صياغة الكلمة وحين نشرها قراتها على معض من زملائي و اعجبو ا بها إيما إعجاب .. وما ان تنوزعت الجسريسدة حتى تسوالت علينسا المكللات الهفتلية التي تؤكد بسأن تلك القصيدة مسروقة مؤكدين جميعا بانها للشاعرة المعروشة اغاريد السعودية وإنها منشورة بديوانها ، صدى الذكرى صفحة ١١٧ وعندها بحثت عن ديوان صدى الذكرى ووجدت ان مااستنكره القراء هو الصحيح الا ان هناك بعض التعديسل الطفيف طرا على القصيدة .. والبعلاد النبطية تشجب مثل هذا التصرف الذي لايتناسب مع الذوق الأديم لاسيما من انسان اسمه مسيوق بكلمة ، بكتور ، لأن الدكاترة قدوة للآخرين وحتى يكون القارىء على بينة فقد لزم نشر هذا التنويه مع

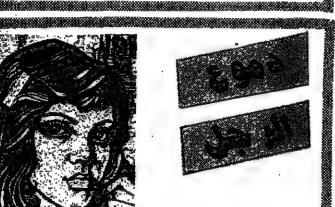
عذرنا الشديد للشماعرة الكبيرة

و اغاريد السعودية ، ..



برق القصيم بليل جدة

وهبو في ضبحت وقروح وعنادي الموج وعبيونه شیماع بیشاف مین رمش السیوادی انظار من بالزين شده لفت وغيره بالنظر مخلوق وقال اللي عنجنز شنوفيه ينزده صحبح انى بخلى داك



هـذى لحيظة فراقبك احيل ولا عماد في عمقب هماللحمظة حلمت بتجديد الأمل ومسهما وعبدت بستسهديد ومهما حلفتِ بان اللي حصل مساكسان الا صدى قسلب على يبجيزع من عيدون الضجيل اللى بننظراتها الضجيلاء تروع وباهدابها ترمى سهام الأجل وتشلع القلب من بين الضلوع ومسهما لحننك تحييلني الحيل . واظهرتِ ان الفرح مطفى الشموع ومهما زعلت وبيستي الزعل ومهما بكيشي على اعقب الطلوع قبل خدعتينى بدموع الرجل واليوم ماعاد تتحدعني الدموع

### الثاطىء النبطى

### عزيري القارىء .

لعلك سمعت عن شييم العسرب والشجساعية التبي يمارسونها قديما والقصاحة البالغة لديهم وعفة النفس وقوة الحب والعادات والتقاليد .

فمن هذا المنطلق سوف نمضى دقائق مع اروع الصدق والاخلاص سويا مع قصة الشاعر الشجاع خلف بن دعيجة الذي رمز الينا بعمق الصدق ولو انه كان يودي به

ولست اطيل عليكم اعترائي القراء ببالتحدث عن الإخلاق والقيم والفضيلة التي لها غني عن التعريف . كان قديما يوجد شاعر شاب يعرف بالشجاعة وكان له منزلة كبيرة بين القبائل المستشهد هو به .

هذا الشاب اسمه خلف بن دعيجة قد احب فتاة من قبيلة غير قبيلته وكانت بين قبيلته وقبيلة اهل الفتناة عداوة ولدت معركة بين القبيلتين وكان أنسذاك الشأعس خلف قد طلب الفتاة من والدها الذي يعتبر شيخ القبيلة فأبى تزويجه منها ودارت المعركة مرة اخرى فيما بينهم . وأبلغ خلف فيهم جروح وقتل منهم ماقتل على يده .. حتى ان وقع خلف اسيرا في ايدى قوم الفتاة ..

ومن شدة المعركة والجهاد الذي بذله تغيرت ملامح وجهه حتى اصبح لونه يقارب للسواد . فأخبروا شيخ القبيلة والد الفتاة محبة خلف للتعرف

عليه من بين الأسرى فلما اتى الشبيخ لم يستطع التعرف عليه .. فقال احدهم لن يستطع معرفة هذا الإسير سوى فلانة ( بنت الشيخ ) وطبعا فلانة تعرفه عرف اليقين فلما احضروها لتؤكد لهم ان كان هو ام لا .. وحينما وقعت عينها عليه انكرت انه هو لحبها الشديد تجاهه ولمأ دار بينها وبينه من مودة بالغنة .. وايقنت انها لو اخبرت قومها بأن هذا الاسير المكبل نسو خلف لقتلوه واخمدوا

وقال الشيخ لابنته مالك واقفة هكذا . اليس بهذا

### ٥ اللتامة

خلف .. فالتقطت انفاسها : لا ياأبناه .. ليس هذا بخلف . وانما هو عبد من عبيد للوالي .. ولمَّا سمع خلف قولها هذا له أنه عبد من عبيد ألوالي استاذن من اهل البيت في طلب الربابة فاتوا بها اليه فانشد قائلًا من فؤاد مبتول هذه الأبيات:

سنا بدال اون سكس ليا ذاب

وسننا بندالي لون حنرف الأثينالي وأبعت عليمه بعبسر طمسا بسه ذواويسج ف مقرق القنلة سوات الهلالي واستغفرى يابنت يم العشاشيق

عن قبوك اسمبر من عبيب الموالى حنا عبيد الرب سيد المضاليق ومن مناجسري يسابشت هسلاي فعسالي

انــا خـلف يــابـنــت لا نـشــفـت الريــق حمايهم لوطب بيهن اجسال بيبك اظلمه يبابنت طول التشبارييق واخبوك حبمنك الظعبون التبوالي

لاكسبكم منا بكارا صعافيق ولاكسبت شحط اللحن والعيبالي وانسا خيلف يسابست لانتشفت الريسق

🗅 البيت الأول في الشطر الثاني يقصد به الشاعر ان قلما فرغ خلف من شعره وجد والد الفتاة بأن هــذا

حمايمهم لوطب بيهن اجهالي

الأسير ئيس بالجبان الضعيف وليس بالكاتب رغم انه اسير عنده وان حياته متوقفة بين يدى الذين بريدون الثار منه وانه بكل شجاعة وبكل صدق وبكل صمود لم ينكر أسمه حتى ولو كان السيف على رقبته ولحظة الموت تنتظره ،. وهنا بعد تفكير والد الفتاة مما راه من يسالة وشجاعة قال له هون عليك بلخلف وكل الذي مضي وصار قداء لك وعفا عنبه وانزله منبزلة كبيرة منبه واجلسه بجواره وزوجه من ابنته وصفت القلوب ..

معمد ظافر کشمر انی

### عثير عاهدني

لك بلى على البعد حبيت هب الشرف ماهو بحبب السعاجة عناهندنني وفي عنهده اوقبيت عشير مايقفي من السوق حاجة على وعده وانا ماتخطيت كلا على البيعة يشاظر خراجه لا هو تعنالي وانا ماتعنيت القدر طاسق لكلا سزاجة الى جبيت باناظر على الخند ونيت ونت مريض مانتهي من علاجبه

ناجی عبدالله التوکات

الاخوان الكرام :

الزهراني .. سليمان حمد الدواس :

الأخوة الكرام :

بركى الجحدثي ، ثول :

بكثير من اتساع هاتين الصفحتين ولكم تحياتي .

عبدالعزية مقبل الرميحي .. سالم الذباح ( الجوف ) ..

خلف بشير العتيبي .. عويد بن محمد المطرق .. خضر سعود

الحربي .. سعيد فليز البيشي .. مضحي نامي السلمي .. عبدالله

الهقاش العنزى .. إبراهيم السمحان .. خلف الله حسامد

مع وافر شكرى وامتناني وتمنياتي لكم بالتوفيق في كل ما تصبون

اليه يطيب لى أن ارحب بكم أجمل ترحيب وابلغكم أن ما بعثتم به ق

الطريق الى النشر .. قد يحدث هناك نوع من التاخير على بعض

القصائد والمواضيع لكن ماذا تريدوننا أن نعمله فما يصل إلينا أكثر

عبدانة على محمد العطاس ، جدة .. سعود طايع الرويلي .. محمد رافع الشهيري .. عبادل السلمي .. سعيد رامس الاسمىرى .. عبدالله نبايف .. بدر نبايف الهيضيل العتبيي ..

عبدالله مشارى سعيدان العتيبي .. تركى نايف عبدالمحسن ، الأردن .. شريف سلوم الزهراني .. سعد ناصر القرني .. طارق

التميمي ، جدة .. يحيى محمد سعيد دايل ، بالحمر .. هاشم

أهلا بكم واشكركم على كل حرف حوته رسائلكم الكريمة وكم كنت

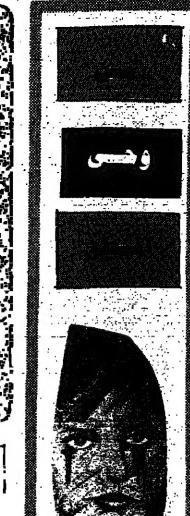
اتمنى ان تكون قصائدكم ومواضيعكم في مستوى تطلعات القراء

الذين لا يرغبون إلا ماهو غاية في الجودة .. لكن هنالك أسباب

مختلفة ومتعددة حالت دون نشر ما بعثتم به .. كلى أمل فى أن تكون

مشاركاتكم القادمة اكثر جودة وبودى لو تراعوا كتابة القصيدة في

ورقة مستقلة وعلى وجه واحد من الورق وشكرا لكم مرة أخرى .



اين القضية

🗷 كل خطأ يعقر لصاحبه بناء لعدة اعتبارات. لكن الخنطا الذي لايغفر هو مثل اخطا يعض الاخوه المحررين الذين لاهم لهم سنوى انتضاء بعضر الكياميات والإلقياظ التبي يقحمونها بين منطور كتاباتهم بدعوة معالجة تندهور الابب الشعبي . الأمسر الذي يحسير القاريء التابع اذ يجد عيارات أتلك السيطور التي تدور يبين طلاسم النقد الامبوج وبسين التأسف على ماوصل اليه الأدب ﴿ الشِعبِي مَنَ الصَّبِهَاعِ بِسَبِيبٍ المسرفين عبل مصباس هيذا الانب إما لحساباتهم او الجهلهم أو لعدة اسباب يوردها ذلك الكاتب . هنا يقف القارىء موقف القارن بين مانكس هذا المحرر ويين مبايعته ويقدمه فعيلا بالصفحية ألتي يشرف عليها . فماذا تكون النتيجة ؟ ويتسباط طالبا الأمس كميا وُ ذَكِرِهِ هَذَا أَوْ ذَاكِ غُلَانًا يُقَدِّمُ هُو الاحسن ببالصفحنة التب بعدها ؟ لماذا هذا الغاهم المثقف لاتختلف الصفحة التي يشرف هو عليها عن باقي الصفحات ا حتى نرى بالفعل لا بالكلام ماذا أيمكن ان يقدم ويعد ذلك تكذب

أنفسنا نحن ونصدق مليقول

- القاريء لايهمه مناذا يقول

هذا للحرر أو ذاك . القبارىء

الشعبى يتصفح حميع

الصفحات الشعبية كل اسبوع

يتندوق مناطاب له وينتبرك

مىاسىواد . يېغنىش يىعض

اللحظات السعيده مع تشكيلة

🧱 هذه الصفحة وتلك او هو راضى وسعيب مثلها كمثسل بساقى صفصات الجريدة . القارىء لايرى مايدعو للخوف او انهيار هـذا الأنب مثلما تصـورون . بالعكس منويرى جميع صفضات الأدب الشغبي بما أفيها صفحاتكم تسير الى الأفضل والشعر الشعبي ق نمو وتطور مستمر . وهو يعلم ان صفحات الأدب الشعبى بالملكة افضل مليبون مبره من الصفحيات ా 🎆 الماثلة التي تعني بالشعير الشعبي . القارىء فطن ودو عقل وذوق وريعا يكنون لنيه من الاطلاع والدرايسة اكثسر ممالديكم . لو لم تكن الصفحات الشعيية تفد القبارىء وبها مايمتغه لم يكلف نفسه عناء أمراسلتها ومتابعتها ، القراء هم التسكون بهذه الصفحات وهنم الذين ضبينوا لهنا

الاستمرار لكن القارىء لايهمه

من يشرف على هذه الصفحة او

تكك بقبر ماتهمه مادة الصفحة

تفسها: الشرف على الصفحة

مباتا يعمنل خبلاف اختيبار

الشاركات وتقديمها للطبع

وهل يستطيع تقديم اكثير من

ذلك ؟ لكن مبايعكبر صفو

القارىء هي اراؤكم وماتخطه

اقلامكم فقط .. فيل تغطيون

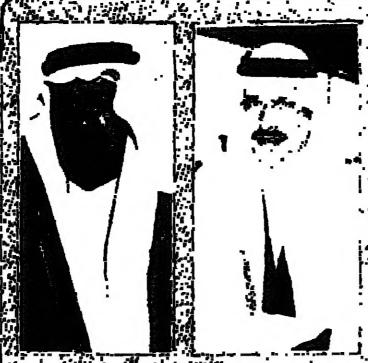
مناور معبد فاهب

لواقعكم حفاظاً لماء الوجه ؟

المنالسة عنواد وساتسه سنعتارها مناه صفاة تحديثة الارض والنسوب الونتول فيلمث فميقتوالس تسوامس أجبرانكنا بعدوارين مناهنا أبينوسرد تسطسلو من فيروع للنجيره منسقها من بنارهما عنطل اسويتاركني الإعيار أستكا وحودهم . . . العنا قُتامِيهُ الهجُرة وُالمُم عَبِيارِهِيا

مسكنمها فتقنبزج أنه وفيوى ألطويسمه و المسالكة المسلمة المن المان المان وخلفا ملفأ أالل منحنتهني حكونعنا والر أَنْ وَبِعِيْنَةٍ الْوَقَارَ عَنِي صَلَّ طَامِنَهِ الْمُسْتِرُونِيَا أر وتعنيم أمنا فيتسلم هذا الل ميرود عيثيرا إكبر وبلينينه كترفيق وبلغنن عناسر اصلها الزارا

لنجاه سنفد لل بريد استثارها



The state of the state of the state of

● كم عدد قصائـدك وهل فكـرت في جمعها وطبعها في ديوان ١٢ 🛲 ق الواقع لم اتطرق لشعر النظم بتاتا حيث

كانت بدايتي وهوايتي شعر المحاورات. ● هناك من يدعى ان الشعر الحديث افضل من القديم وهناك من يدعى العكس فما راى صياف في هذه الإدعاءات ؟!

🛍 من وجهة نظري انه لا يوجد افضلية بين الشعر القديم والحبديث بالنسبية للمجاورات الا أن اختلاط الشعراء في الوقت الحاضر اكثر من الوقت القديم أما بالنسبة لشعير النظم فلا استطيع ابداء الرأى فيه لأسباب ذكرتها في

• ماهي الصفات التي يجب أن يتصلى بها شاعر المحاورة ؟! 💵 أن يكنون حسن المنطق أمام الجمهبور

ويتجنب الكلام غير اللائق امام خصمه . ● هنك شعراء برزوا في عالم المحاورة ومن الملاحظ أن ظهورهم بدأ يتقلص في الأونة الأخيرة فيماذا تفسر ذلك ؟!

■ في الواقع لا اعلم تفسيرا لذلك ولكن من المتوقع في عدم ظهورهم بصفة مستمرة هي طروفهم الخاصة وكثرة مشاغلهم .

 اذا كنت من متابعي الصفحات الشعبية فهل ترى انها خدمت هذا التراث العريق . ■ نعم اقولها ويكل صراحة انها خدمت التراث خدمة طيبة لفتت انتظار كثيرين من مشجعي التراث وهذا اللون من الأدب. • كيف تسرى البسرامسج الشعبسية التي

تشاهدها عن طريق التلفاز وتسمعها عبر

■ أنا من متابعي البرامج الشعبية سواء برامج التلفزيون أو الراديو واعتبرها خدمة اساسية لهذا النوع من التراث. ف نهاية هذا اللقاء هل لديك كلمة اخيرة تود ڈکرھا ؟!

■ اذا كان لى من كلمة فهى تكرير شكرى وامتناني لمحرر صفحة ( البلاد النبطية ) متمتلة في الشاعر عبداته زهير الشمراني الذي اتاح لى هذه الفرصة لابداء ارائى المتواضعة .

■ صياف الحربي اسم لمع في عالم المصاورة ، له محبوه وعشاق شعره .. حيث احتل مكانة ممتازة بين الشعراء ومن غير اطالة عليكم تعالوا معنا لنتعرف على آراء وافكار شاعرنا المحبوب الذي طالما انتظرتم اللقاء به من خلال هذا الحوار ولنبدأ الحديث معهونتعرف على

> البطاقة الشخصية : ■ صياف عواد الحربي الحالة الاجتماعية

■■ قبل اجابتي عبلي هذا السوال اود ان اشكرك على اتاحة الفرصة لى عبر جريدة البلاد ويالذات ( البلاد النبطية ) والتي يمثلها الشاعر ( عبدالله رهير الشمراني ) . وبدايتي كانت عام ١٢٨٦هـ حيث كنت أتابع الحفالات الشعبية وكثت اتمنى أن اكون شاعرا وبالفعل حصل ما اتمناه وكانت انطلاقتي في شعر المصاورة عام

• حبدًا لو انشدتنا بيتين أو ثلاثة من أول محاولة لك ؟!

شيءً لانني كما تعلم كانت بدايتي عام ١٢٨٦هـ ومع مرور الزمن والأعوام تلاشت من أفكاري! صياف اسم لمع في عالم المحاورة واحتل مكانتة ممتازة فمن يكون شناعر المملكة الأول

🖿 في الواقع لا استطيع ان ارشع شاعرا معينا فجميع شعراء المحاورات ممتازون ويترك هذا الأمر لمن هو أعرف منى بذلك .

● ما رأيك في الشعراء الآتية اسماؤهم : عـوض الله السلمي ، جـار الله السـواط ، محفد بن تويم الثبيتي ؟!

شمال المدينة المنورة .

■ الشعراء الذين ذكرتهم هم من كبار شعراء المحاورات لهم خيزتهم ولهم باع طويل في هذا المجال ولهم القضل بعد الله في توجيه الكثير من

 في بداية هذا اللقاء نـرحب بك ونسـالك سؤالا تقليديا وهو كيف كانت بدايتك مع الشيعر ومتى ؟!

اللكية المعادسة النبات

ستعساحيلاله الملاثية

المقيدي لسعو المأ

عاد الغرير أور منطا

النائنية للنواة

الثنثي ممسوح يزز

عدالعرير امج معط

الحقيقة لا أذكر من محاولتي الأولى أي من وجهة نظرك ؟!

• هناك شعراء شياب ناشئون في المحاورة قمن من هؤلاء اعجيك ولفت انتباهك ؟! ■ الشعراء الساشنون كثيرون واغلبهم ممتازون والذي اعجبني منهم هو الشاعر وصل التبيتي ، محمد بن طمعي الديابي ، عبايض الحربى ، عبدالله الطرق ، رجا الله المعدى من

الشعراء الشباب .

 حبدًا لو اعطيت القراء الكرام بيتين أو شلاثة من مصاورة دارت بينك وبين احد الشعراء ؟!

💶 كتب ـ عواض عبدالرحمن الثبيتي :

■■ جرى بيني وبين الشاعر رشيد الزلامي محاورة في احدى المناسبات حيث قلت: يا مرحبا بالعميل اللي فرحنا يوم شفناه

في الديره اللي مانزل فيها وجدة ما نزلها ذيك الليالي طرح سيفه وخامسني بيمناه واليوم قام يتمشى بالدير قدام أهلها

• رشيد الزلامي : عسى البقى بالمرحب والكلام الزين محلاه لو کان معرف رضی نفسك ولا دری عن زملها انته صديق قديم وصدقتك مأهى مراداه لاكن تالى زمانك يوم جاها الذيب اكلها

● صياف الحربي :

الحد مركوز وانته بالزلامي لا تعداه

الا بدرب السموجة والسموجة تحتملها هاذيك الأيام راحت يوم ابوك أيسلم الشاه واليوم هذا كثر رزقك وطالعلك يدلها

• رشيد الزلامي : حدك ورى سوف رابغ مير رابغ ما وضاه

ولاني بكافلك من بقعي ليا ساقت جملها صياف حرى يشيل الموت في قلبه ومخباه الله يرحم نفوس من عباد الله قتلها

• يقولون شعر النظم أقوى وأفضل من شعر المحاورة حيث يدون ويحفظ وتداوله الاجيال بعكس المحاورة التي تنذهب هباء منثورا في حينها فما هو تعليقك حول هـده

💵 اعتقد ان شعر النظم ليس أقوى من شعر المحاورة حيث ان شاعر المحاورة يتميز بسرعة البيديهة ويبرد على زميله في خيلال ثوان أميا بالنسبة لنظم الشعر فان شاعره يأخذ فترة من الزمن في نظم القصيدة قد تطول وقد تقصر وكما تفضلت انه يحفظ ويدون وله مواقف مشرفة قديما وحديثا .

● هل كتبت في شعر الغزل ؟! ■■ ف الحقيقة ليس لدى رغبة ف هذا النوع

الی حمد

الدعيج

مصرر زاوية البيلاد النبطيية ـ عبىداشه بن زهير الشميراني / ارجو نشر ماكتبت بالحرف

الواحد لاهميته رسىلة الى نـريم كميت (حمـد الدعيج ـ ....)

الصراحة تاج ووسام لابد منه

والمجلبهه بسالواقع مبيزه لاتشير النقاش السلبي الذي يسزول ق حينه فعن متابعتى وجــنت وبكل أسف إنك تحاول اظهار نقسك على حساب الغير والدليل كثرة تذمرك على المحررين الاعزاء والغطرسية في كتبابة الحبرف .. فأنبا اخباف ك لأعملة. العلوبة ف اخى العزيز انت شاعر بدون شك وقصائدك تلفت الإنتداه فلا داعي الى مدح النفس والتنسريسل من الاخرين بطريقة غير مباشرة فكثير من الشعراء البارزين امثال (جاسر ين غضيان الشرارى) ــ وغيـرهم لم يحساولوا استغمال شهرتهم المشهود له .. فيا حبّدا لو تكون بعيداً عن الماترات العشوائية لكى لاتؤثر على نفسك امام عشاق كلماتك الوجيدانية فصيقني لم اكتب لغرض معين أو شخصي (ما) دفعنى \_فظمى يتلهب ناراً لكل من يدور في نقطة مفرغة ـ فالحقيقة تعلو ولايعبل عليها فبأين كشف الأوراق لجبنى ان كنت فيمسا تقبول ...... لاتنسى ان الكياتب

همسه من قصيدة لي :

حول موضىوع حساس لايخبون

ضميره فارجو ان لاتفهم ماكتبته

بطريقة غير صحيحة .. والحكم

ماكل من يضحك بوجهك مصافيك ولاكل شخصىش بالسوق تلجر بعض البشر غشاش يأخذ خوافيك قصده يذلك يرفع الصوت زاجر

قهد بن عبدالكريم الاحمد - الجوف

🛥 الأخوان : فلاح فسالح الدوسرى ومحمد عبدالعريس أمل أن تبعثا باسم قائل القصيدة إذا كنتما تعرفانه حتى نتمكن

من نشرها ولكما تحياتي . 💵 الأخوان : عبدالعزيز المقحم ، الريباض .. أحمد يحيى

قصائدكم فصحى ونحن هنا لاننشر إلا الأدب النبطى وعندما طالبت شعراء النبط بارسال قصائدهم الفصيحة الى زاوية قصيدة فضحية بصور على الشفق فاننى اعنى بذلك في جريدة الجزيرة المسائية وأنا بدوري اتمني ان كل الشعراء النبطيين يقرضون الشعر

**۱۱ الاخ سلمان متروك العنزى** :

الفصيح .. معذرة ولكم تحياتي .

كم كنت اتمنى ان لا تلجأ الى كتابة الرسالة عند قدومك الى مكتب الجريدة وبسؤالك عنا فبودى لو أن امنيتك تحققت .. على كل خيرها في غيرها إن شاء الله واشكرك جزيل الشكر على اهتمامك .

الأخت دموع الجنوب .. الطائف :

عندما قلت في مطلع قصيدتي :

قلوا لهما مبروك ياللي تجوها وآسف إذا انى بالتهانى تنخرت ومن امنياتي بالسعادة عطوها

ورد يعطرها لو انسى تاشرت

عندما قلت هذا المطلع لم أكن أعلم أن احدا سبقني بالشطر الأول لكننى وعند تصفحي لديوان الزميل محمد بن سبيل وجدت احدى قصائده مطلعها يقول:

قسولوا لهسا مبسروك يساللي تجسونهما

مادام عافت يا ملأ من يبونها

لكن ما حدث هو و توارد خواطر و والأبيات يا عزيـزتي للزميل محمد بن سبيل وليست لحمد الأسعدي كما أوضحت .. أما نجمة الليالي التي أوضحت أيضا انها نشرت أبياتي باسمها فذلك ما لم أدر عنه إلا من خلال احرف رسالتك وعلى فكرة ليس هنالك أية اشكال فالقصيدة كاملة في ديواني • أمال وآلام ، .

اشكرك لاهتمامك بما يحدث ف الساحة النبطية وتقبلي تحياتي

### انشدك عن رجل بجسمه حراره ماهى بتطفى لين بالنار تشويه

كتب هذا اللغز الشاعر / ناصر عبداله المسيميري ونحن بانتظار اجابته مساء يوم الاحد القادم مابين الساعة الثامنة والتاسعة على الهاتف رقم (١٣١٥ ١٧٢٥)

اما لغز الاسبوع الماضي والذي كتبه الشاعر / عبدالعزيز مقبل الرميحي فكان يغني به (زهرة عباد الشمس) . وقد توصل للاجابة الصحيحة كل من الصديق / سليمان حمد

الجريشي الذي أجاب بدون أبيات . ■ وأجاب الصديق / عبدالله فرحان عبده الشميرى والصديق / عبدالله محمد دبوان والصديق عبدالجليل محمد دبوان. ■ واجاب الصديق / مقبول بن حامد من المدينة المنورة بقوله

شفت سباق اللغيز منع بناقسي فسروعته وسط بستان الزهر كل يراه عابد الشمس البعيده من خلوعه من لهيب الشمس مايعرف هناه

 ■ واجاب الصديق / بدر مرزوق عبدائة السلمى بدون أبيات ، ■ وأجاب الصديق / عيد سعيد السويهري من الطائف بقوله:

■ وأجاب الصديق / حسن عايد الاحمدى من جدة من ينشبوف الرجل يلمس فيه لوعه

والسبب بعد الجيبه عن حساه زهر عباد الشمس ماينخيف طبوعيه

مرحبا ترميب من نفس قنوعه عد مابان القمر واظهر سناه

يوم لغز الزاوية واصل رجوعه جيت احلَه بعدما بان معناه بنت عباد الشمس هذى طبوعه سنة المعبود في هذى الحياة

وان بنت في الهند والا من وراه ■ وأجاب الصديق / فيصل سألم من قرية سبوحه بقوله :

لغازكتم يامناحيني متعاروف نتوعته هذا عباد الشمس واسمه كفاه



■ وأجاب الصديق / ناصر عبدالله المسيميري كل رجل عارف شبره وبوعه يفهم المعنى لياسنه قراه والقسر كل يشوف في طلوعه

وبه نبات يتبع الشمس بسماه





### • الميزخالد بن عنظاله مشاركة دابونى البسطولة الآسيوية نظاميسة وهده هي البطولة الاسيوية وهي على مستوى القارة

أمال الرياضيين كبيرة في فيصل بن فهد ونانسه سعود بن نـــایف فی تحمیح سنی

■ اشمار صماحب السمو الملكي الأممير خمالد بن عبدات بن عبدالعزيز رئيس النادي الأهلي في حديث خاص للبلاد الى أن النادى الأهلى قد حقق من خلال البطولة الخامسة للأندية الأسبوية انجازا كرويا نفخر بأنه نال تقدير الاسرة الرياضية وعلى راسها سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وسمو نائبه الامير سعود بن نايف بن عبدالعبزيز .. وتحدث سموه عن ما نشر مؤخرا حول عدم نظامية مشاركة اللاعب امن دايو ضمن فريق الأهلى في البطولة الأسيوية فقد قال سموره :

> ●● ان من قال ذلك أجيب عليه أن ليس في مشاركة اللاعب الذكور خروج عن النظام او استثناء منه للإسباب التالية

\*\*\*\*\*\*\*

١ ـدابو شارك كلاعب ﴿ الأهلى بكأس دول مجلس التعاون الخليجى والذى فاز بسه الأهل وعلى غسوء ذلك تأهيل الأهل مبع النادى العربى الكويتى لنهائيات بطولة اندية آسيا وهذا ما تم نظاميا .

٢ \_ عدم معارضة الاتحاد الأسيـوى على مشاركة اللاعب المذكور في النهائيات .

٣ \_ عدم احتجاج الأندية المشاركة في اليسطولة لاشتراك دابسو .. فهسو لاعب مشهور وعلى الأقل على المستوى العربي .. فلماؤا لم يحتج نبادى الاتحاد المسوري

بعد هزيمته من الأهلى في المبساراة ما قبسل النهائية ؟! وسبق لمدرب الفريق السورى أن صرح بمعرفته الحقيقية لدابو . £ \_وفوق كل ما ذكر اعلاه .. فالإهلي شنارك باسم الكرة السعودية ويكفينا في ذلك

å>000000000000000

0 الأمير خالد بن عبداته

وللأسف ان ياتي الدكتور عبدالفتاح ما هنرح به صاحب السمنو الملكي الأمير ناظر رئيس نادى الاتحاد يعد هذا ويحاول فيصل بن فهد اثناء اجتماعه باللاعبين الطعن والتشكيسك في مشساركسة دابسو في يوم مياراتنا مع الفريق الكورى ( المباراة البيطولة الأسبوبية ويصفها ببأتهيا النهائية ) فقال لهم وبالحـرف الواحد . استثنائية وغير نظاميـة .. وكان الأجـدر اعتيسروا انفسكم المنتخب السعودى ق بسعادته دراسة الانظمة جيدا ولا يكتفى هذه البطولة فانتم تمثلون الملكة وليس فقط بالتحايل على الأنظمة التي تخدم ناديه

والتى على ضوئها أجل اعبلان انفسأم اللاعب عبدانة غراب للمنتخب الى ما بعد مياراة الأهل والاتحاد الأخيرة .. لأنه لو تم الإعلان عن انضمامه بعد مساراة الوحدة مباشرة فلا يحق للاعب المذكور مشاركة ناديه في مباراته الأخيرة مع الأهلي حسب ننظام مسابقة كناس الاتحناد السعبودي لكرة القدم .. ومهما حباول التبرير او التهرب فتصريح مدرب المنتخب واللاعب نفسه لجريدة الشرق الأوسيط إلا اثبات لاستغلال منصبه ﴿ اتْحَادُ الْكَرَةُ لخدمة نلدىه .. وجباء اخيرا تصريح النكشور نباظر

رئيس نادى الاتحاد وعضبو اتحاد كبرة القدم واللجنية المصرفية عيلى المنتخب لجريدة الشرق الاوسط ليـوم الثلاثـاء ٢ / ٢ / ٢ . ٤ ١هـ إلا دليل مؤكد بقوله : ، ان اختيار الغراب جاء عقب بداية مسابقة كاس الاتحاد بالفعال .. ومن حقتا أن نطائب بتاخير ضمه الى ما بعد مباراتنا مع الأهلى وهذا من مبدأ التعلون بـين اتحاد الكرة والإنديثة وهو اصر يعكسه منوقف الاتحاد الايجابي مع الأهلى في بطولة الانبية الاسيبوية وتعباونه ببالسماح للاعبين المشاركين مع المنتخب بتعثيله في البطولة ) ..

هذه التجاوزات والتبلاعب بالانتظمة .. هذا التساط .. هيل هناك مقبارتة بين \_\_\_ وماالنار إلا من مستصغر الشرر ..

تحت رعاية أمير الشرقية عصر اليوم السباق الثالث لهجن الجزيرة العربية



الأمير محمد بن فهد

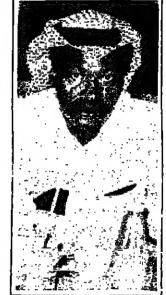
متسابق رصدت لهم ٣٠ جائزة من ضمنها ثبلاث سيبارات مختلفة الامير محمد بن فهد امير المنطقة المثلاثة الاواثل .

الشرقية عصر اليوم السباق 🔲 يرنامج الحقل: السنوى الثالث لهجن الجيزيرة العربية بللنطقة الشرقية والذي

يفتتح السباق بايات من القرأن الكريم فكلمة ثم تلقى قصائد شعرية بهذه المناسية ويبدا السياق بعد ذلك

### الاهطى يحصرم الريسان والوصسل

• الحان ، لم نكن طبيعيين وانتظرونا



وريماً لإن هذا اللقاء هو اللقاء الإول في

البسطولة واعطى اللاعبسون نوع من

الرهبة ولكن اجزم بان يظهر الفريق

بمستواه الطبيعي في اللقاءات

المعاذ يجتمع باللاعبين

بلاعبى الفريق والمدرب الهاشمي رزق

الله ويحث معهم اسباب ظهور القريق

بمستواه غير المرضى .. وطلب المعاذ

من اللاعبين مضاعفة الجهد وتقديم

المنتوى الحقيقي للاهلى السعودي

بصفة خاصة ولكرة اليد السعودية

بصفة عامة .. ووعده اللاعبون

A.C. 4.7

٥ سمير عبدانه

بتحقيق ذلك في اللقاءات المقبلة .

اجتمع الاستلا عبدالرزاق معلا

الكويت : البلاد الرياضية هاتفيا : عبيد كعدور

استبطاع فريق الاشبل لكرة اليبد المشارك في سطولة كساس الكنؤوس الخليجية السلاسة المقامة في الكويت ان يحقق فوزه الاول وذلك على فريق الريان القطرى بنتيجة ١٧/١٨ .. وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الفريق القطرى ٧/٩ .

ظهر اللقاء بمستوى متكافىء الىحد کبیر بین الفریقین علی مدی شـوطی المبساراة ولم يسطهسر الضريق الاهسلى بالستوى المعروف عنه بـل كان في اسوأ حالاته واعطى الفرصة لفريق الريان بمبادلته اللعب بل والتفوق عليه في بعض فترات المبـــاراة بفضل اعتماد الفريق القطرى على القود ق ادائه الدفاعي من جهة واعتماده على اللعب رجلا لرجل مع اقوى عضاصر فربق الاهلي من جهة اخرى كما اعتمد الفريق القطرى على التمرير السريع مستغلا بطء دفاع الاهلى ف الرجوع يسرعة لحماية منطقته ولولا تبوفيق الحارس محمد مرسال لتمكن الضريق القطرى من كسب هذا اللقاء بعد ان كسب الشنوط الاول لصبالحية ٧/٩ ولكن وفي النصف النساني من شبوط المباراة الثانى ظهر الاهلى بمستسوى افضل من الشوط الاول وضغط بقوة على منطقة مرمى الريان الدعمة بدفاع قوى واستطاع بعض اللاعبين امثال طلال هناشم وسميسر عبيداته ان

يسخبروا مهاراتهم الغبردية لصبالح

فريقهم ويقلبون مسوازين القسوى

نصبالح الإهبلي والذي استبطاع في النهاية أن يخرج فاشرًا بفارق هـدف و احد فقط ۱۷/۱۸ .

الاهلى يهزم الوصل

وعقب لقباء الاهبلى السبعبودي والريسان القطرى التقى فبريق الاهلى البحريني والوصيل الامياراتي واستطاع الاهلى البحرينى ان يكسب اللقاء لصالحه بـ ٢٦/٢٦ بعد لقياء حند دانت فيه السيطرة لفريق الإهل البحرينى دفاعنا وهجومنا على مندار الشبوطيين وظهير فبريق الوصيل بمستوى جيـد وان عـيب عـليهـم حاجتهم للخبرة المطلوبة .

الجميع فوجيء بالأهلي فبوجىء المستبولون عن الفيرق المشاركية في البيطولة والجمهور الرياضي بالمستوى المتومسط الذي ظهر به فريق الاهلى في لقائمه الاول اعام الريسان القسطرى .. وجساعت هسده الدهشة نتيجة لمعرفتهم المببقة

بالستوى الحقيقى لفريق الاهلى . وقد علق الاستلذ عبدالرزاق معاذ رئيس بعثة فرق الاهلى على المستوى غير المتوقع الذي ظهر به الفريق فقال حتى الأن لا ادرى عن الاسباب رغم ان الفريق في كامل لياقته وهو مهيسا لان بقدم افضل المستويات في هذه البطولة

نشرت محتويات هذه الرسالة في الطبعة الثانية لعدد الامس

اشادة بالتنكيم السعودس

اشاد النقاد والمتابعون لمباريات البطولة بالمتوى الذى ظهر بــه الحكمان السعوديسان عبدالرحمن تختة وعلى العمير واللذان كان لهما شسرف تحكيم مبساراة الافتتساح بين كاظمة الكويتي وعمان العماني .

### المعاذ والهاشم في التليفزيون الكويتي

استضناف ببرنساميج الريساضية بتليفزيون الكويت الاستلذ عبدالرزاق معاذ رئيس بعثة فريق الاهلى والكابتن طلال هاشتم .

وتبطرق الحوار حبول كبرة اليبد السعبودينة واستعبدادات الإهبلي للمشاركة في هذه البطولة وعن تسوقعناتهمنا وتبرشيحهمنا للفبرق المتنافسة على كأس البطولة ،

### الطريقى والانفلولزا ا

اصيب نجم الاهلى صالح الطريقي بانفلونزا خفيفة في يوم لقاء فريقه بغيريق الريسان القيطرى ولم تمكين الانفلونزا صالح من مشاركة الاهلى سـوى في ربع سـاعة فقـط ساهم من خلالها في ترجيح كفة فريقه .

### لقاءات اليوم

تقلم اليوم في اليوم الرابع للبطولة ٣ لقاءات وياتي لقاء الاهلى السعودي وكاظعة الكويتي من اهم والحوى

### تحت رعاية الأمير سعود بن عبدالمدس الاتحاد يفوز بكاس امير فوزه على الملال متوسطى دفاع الهلال كما تالق ضمن نشاطات مهرجان الغربية

للسنة الدولية للشباب التقى عصر امس ضريقا الهالل والاتصاد في مباراة ودية تحت رعاية صباحب السمو الملكي الأمير سعبود بن عبدالمخسن وقد انتهت المباراة بفوز الاتحاد ١/٣ وكنان الشوط الأول قد انتهى ١ /صفر للاتحاد . قدم الفريقان مباراة جيدة وقد ظهر الغربق الاتصادي يمستوي جيد استطاع من خلاله ان يسيطر على المباراة من خلال سيطرته على الكرة طيلة الشيوطين وقيد لعب الاتصاد باسلوب الكور الطويلة لالغاء فاعلية وسط الهلال المتفوق الذى لعب فيسه عبيدالرهمن اليسوسسف وعسيسادى الهنذلول وفهبودى وقند استبطاع حمبود القرنى احد نجوم هذه المباراة ان ببريك دفاع الهلال رغم تبواجيد

كمال ظافر في هجوم الاتحاد وبرز البصاص ومحفوظ حافظ في الوسط واستطاع دفاع الاتحاد بمساندة العشىعوش الذى يستبراجيع للمساندة ان يكون خط دفاع جيد مع رباعي دباع الاتحاد المكون من الزهراني والكتوري وخالد فريسج وسحند بريث ولم ستطع هجنوم الهلال اختراق الدفياع الاتحادى وبنزز في حنزاسية المرمى احمد

والأهبل يمثل الكبرة السعوديية ق هنده المسابقة باعتباره بـطلا للخليج .. وهـل تقارن مستوى هذه البطولة بمسابقة تنشيطية مثل كاس الاتصاد وهى بطولة

ليست سنوية قائمة بذاتها كالدورى العلم وكناس جلالة الملك المعنظم .. هذا تجلت العواطف فجاءت هذه المقارنة السطجية

كما انه ﴿ تصريحه مدّا يخالف ويغالط

نقسنه عنندمنا مسرح لبعض الصحف كالمدينة وعكاظ من انه لم يعلم عن اختيار

اللاعب المذكور الإظهريوم السبت اى بعد

مباراة الأهلى والاتحاد .. وهنا يقول انه

من حقنا ان نطالب بناخير ضمه للمنتخب

الى منابعد المبتاراة المذكبورة .. اي حق

هذا ؟؟ .. ومن الذي شرعه ؟؟ .. وهل لو

كُلِّنَ اللَّاعِبِ المُحْتَارِ مِنْ يُلَدِي أَخْرِ خَسَلافِ

نادي الاتحاد .. هل كان النادي سيُشعر

بذلك ?؟ وهل رغبة النادى بابقاء اللاعب لمُشاركة ناديه في مباراة هامة .. ستؤخذ في

بالتاكيد ستكون الاجلبة على جميع هذه

الاستلة بالنفى وهذا ملحدث للعديد من

الأندية .. لأنها جميعا مجندة لخعمة

المنتخب . قلت ولازلت اقول ان أمال جميع

الرياضيين وعل مختلف ميولهم معقودة

بسانة ثم بحساهب السمسو الملكي الإمسر

فيصل بن فهد وسمو ننائبته الأمير

سعود بن نايف بتصحيح هذا الوضع

الذي سنكون له الأثــار السلبيــة عــا

الرياضة في بلاينا ... ان ثُرك اللجال للشل

والتي لايتقبلها العقل والمنطق ..

• أهداف المياراة : سجيل حصود القرنى الهدف الأول والثباثث للإتجباد وسجبل مروان البصاص الهدف الشائي وسجل هدف الهلال الوحيد يوسف جسازع وحبكم المبساراة احسد الحارمي .

• تفاصيل الماراة وصور

في الطبعة الثانية

## 0 رئيس الاتفاق خاص واتمنى الفوز

كتب : فيصل الزهرائي

يبرعى صباحب السمبو الملكي

سيقام في نملان بعدينة الخفجي

ويشترك في السباق حوالي ٢٠٠

كتب \_فيصل الزهراني : سه تحدث الاستاذ عبدالعزيس الدوسرى رئيس نادى الاتفاق عن لقياء الإتفياق والقيادسيية الذي سيقىام عصر يوم غندا على ملعب

الاتفاق فقال:

ان المباراة مهمة لكلا الفريقين فالفوز بها يعنى تصدر أي منهما للمجمسوعية واعسطائته حسافيزا للمحافظة على هذا التصدر لاسيما وان رصيدهما من النقاط الأهداف واحد وقبال الدوسيرى ان نقبل الماراة تلفزيونيا سيكون له تأثير على بخل الباراة وعدم حضور الجماهي واملنا ان يتجساوب جمهور الاتفاق مع فريقه ويحضر غۋازرتە .

■ وعن الفريق المقليل قتل : فريق القادسية من الفرق القوية ولا يستهان به يوجد به مجموعة



O عبدالعزيز الدوسري من الشبيباب المتحتمس اميا استعدادانا للمياراة فهو طبيعي لا يختلف عن اي استعبداد آخي واتمنى الفوز لفريقي واتمنى ايضا ان يقدم الفريقان مباراة جميلة

### رئيس القسادسية يتمنى الفوز لفريقه على الاتنساق

كتب : فيصل الزهراني اعبرب الأستاذ احمد الزامل رئيس نادي القادسية عن أمله في خروج مباراة الغد التي تجمع بين القلاسية والاتفاق ضمن مباريات كأس الاتحُّاد السعودي لكرة القدم سالظهر اللائق بعيدة عن الشد العصبى وان يقدم الفريقان مستوى يليق بسمعتهما .

وقيل ابوصقر ان استعداد

فترة لم تتجاوز الإسبوعين

مستواهم المعروف

وحارس المرمى .

القلاسية لمباراة الاتفاق سيلعب

حسسين البيشي والنسيضاوي

وتمنى الفور بكاس البطولة .

ايجابيات وطبيات التجربة

الاولى لنتضنا

خاض منتخبنا الوطنى تجربته الاولى امام فريق بغرن البلجيكي

واظهرت هذه التجربة العديد من الإيجابيات وايضا بعض السلبيات

□ ظهور المنتخب كمجموعة متناسقة ومتفاهمة ومتجانسة خلال

🗖 أرتفاع فنيات معظم اللاعبين ومحافظة العديد من الإساسين على

الثقة في النفس وارجو ان لا نفرط فيها خاصة من لاعبى الدفاع

🗆 التكاتف والتعاون بين المنتخب وجمهوره الذين حضروا الى

اما السلبيات فانثى لن الحل في مناقشتها لان مدربنا الوطني خليل

الزياني على معرقة بها وليس هناك داع لنشر الغسيل . و إن كان لي من

ملاحظة فهي تتلخص في عطاء خط دفاعنا مزيدا من الاهتمام وكتلك

التركيز على التهديف واستغلال الفرص امام المرمى واعلدة بعض

اللاعبين الى مراكزهم .. اجمالا .. البداية جيده وموفقه ولازال اعامنا

تسع مباريات يخوضها ابطالنا امام منتخبات وفرق علليه .. ونتمنى

ان يستمر تالقهم ولمعانهم في تلك اللقاءات . وسلامتكم ،



عصى غد بعدد من الوجوه الشابه

فيصل الزهراني

الدمام ـقيصل الزهراني في الساعة السبايعة من مسباء اليوم ، الحُميس ، يفتتح الاستاذ عيد الله فرج الصقير مديير مكتب رعاية الشباب بالنطقة الشرقية معرض مركر الهواسات العلمية الذى يقيمه بيت الشباب بسالدمام ويشترك فيه المنتسبون الى الست ويشتمل على اقسام ثلاثة :

١ ـ الالكثرونيات ٢ \_ التصوير الضوئي ٣ \_ التخطيط

صرح بذلك السيد فهد ايراهيم البابطين مدير بيت الشبياب بالدمام واضاف ان فقرات الحفيل ستكون كالتالي :

دروس ء وتباتى هذه المسلبقيات غيمن

### مساء اليوم افتتاح ممرض الهوايات العلمينة ببينة

هظ تكريمى لنسوبي مركسز الاتمسالات بالرياض الرياض-سليمان الحيد :

المصالح الحكومية

🗖 الافتتاح بالقرآن الكريم 🗆 كلمة مدير بيت الشباب بالدمام 🗖 افتتاح المعرض 🗆 خضور مسرحية ، الدنيا

الانشبطة التي يقبوم بهنا ببعث الشباب بالدمام في مختلف علوم المهندس فهد البصيري .

# الشباب بالدمام

■■ اقام مجلس ادارة الركس الثقاق الرياضي بالاتصبالات السعبوسية بالرياض حفلا تكريميا بنسويي النادي لحصولهم على المركز الأول في السيساهية والسركيرُ الأول في تنس الطاولة والمركز الثاني لكرة الطلارة والمركز السالث لكرة القيم في دوري

وقد قلم الهندس فهد البصيري مدير علم اتصالات مدينة الرياض بتوزيع الجوائز والهدايا التنكارية وقد حضر الحقل عبيد من الستولين بالاتصالات والمهتمين باللجال الرياضي وقد قلم الاستاد ناصر الحصان عنير الشئون الملية والادارية باتصالات محديثة الريساض بنسليم الشهبادة التقديرية المقدمة من رعاية الشياب الى

### الاتسفاق يسلتسقى بالقادسية على ذكرى الدوري كفة فرسان الدهناء ارجح وفنيساتهم افضل

يمتاز الإتفاق باخلاص لاعبيه وان كان

ذلك الإخلاص المعهود قل عما كان عليه

سليقاً .. اضف ألى تلك عدم استغلال

الفرص الجديده التى تتهيا للفريق

امنام منزعي الخصم . وتلك القبرص

ليست صعبـه وهي اسهل من شـرب

الماء .. وفي لقاء الغد على اللاعبين ان

يكونوا متابعين اكثر .. يتغيب كما

تعرف عن الفريق قائده صالح خليفه

وهدافه جمال محمد ومن المتبوقع ان

يلعب للاتضاق في الحسراسية ميسارك

النوسرى وعليه ان يكون اكثر حرصا

على التوقيت السليم وفي الدفاع صلاح

باخشوين وعادل الصالح وسلمان

التمشيان وعيد الشصياليج . وفي الوسط

فيصل البدين وعيسي خليفه وسامي

منفما نقطتين في المساراة الأولى التي

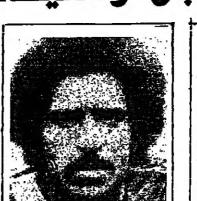
### كتب \_ فيصل الزهراني.

ويتجدد اللقاء مرة اخرى على السلجة الخضراء بين بطل العبرب وفنارس الدهناء وبين بنى قنادس .. واقتاء الغد الذئ معقنام عنلى ملعب الاتفاق بالدماء له مداق خاص و اهمية خاصة . فالاتفاق له ثنار سبيت لدى فريق القادسية الذي لبعده بتعبادله معته في الأنوان التعهينديسة للدوري المتازية والقانسية أيضا يسعى ارد اعتبار شبايه ألذي اهدره الإتفاقيون عصر ينوم الاثنين المناخى بهندف .. اذا ير اللقاء سيكون له اكثر من جانب واكثر من هنگ ويتظره سريعيه على صفوف الفريقين محيد أن الإنفياق افضل من القادسية بمراحل كثيره .. سنمأ يتفوق القادسية على الاتفاق بالانقضاض وتشتيت الكرات في كل

### الاتناق

يعتبر الغريق اغضل فرق النسطقة على الاطلاق يون منافس حقق عددا من البطولات البحليثة والخبليجية والعربية وتعكن أن يدخل أول يطولة للمَمْلِكُ فِي يَجِهُونِ أَنِفُ أَنَّهُ الوطنيينَ ...

🗆 النصر والشياب :



### الاتفاق يتفوق في الصراسية

والدفساع والهجبوم بينمسا يتكسافسا الفريقان في الوسط .. الاتفاق يحماسه جــاسم .. في الهجــوم ابــو حيــدر ــ والقيادسية يشبيايه وعقدة الإتفاق سعدون حمود ـ طلال العجمي . وفي رليي ان اشراك سمير هبلال في وسط ه حمد الدوسرى ۽ الاتفاق امرملح للتابعته وتوفيقه امام

### القادسية

يسعى القدساويون جياهدين للحصول على نقطتي لقاء الغد .. لان ذلك يعنى لهم اكثــر من هــدف .. ق المقدمة راودتهم كثيرا في الغوز على الاتفاق تراهم منذ سنوات .. وايضيا يتطلعون لتصدر المجموعة على امل ان

يصلوا الى الادوار النهائية والظفر

الموقف حرجا بالنسبة للغريق المهزوم

مرمى القادسية .

### الحكام

القوى ومن المتوقع ان يمثل الفريق في

حبراسية المرمى طلال الدوسيري في الدفاع .. على الاحمد .. خالد جاسم .

أبو الحسن \_ أبو العينين \_ في الوسط

محمد القرجان حمد الدوسرى ــ خالد

الدوسسرى ـ في الهنجـوم طارق

العمودى ـ فريـد المعيـدي ـ عبــد

خطوط الفريقين

الرحمن بورشيد

يقود مباراة اليوم الحكم عمر اللهنا الذي تمنى ان يكون قادرا على ادارتها والخروج بها الى بر الامان

### اللاعبون

نرجو منكم اللعب من اجل الكرة بعيىدا عن الخشونية والاحتكيات

الطائي في اللقاء القادم أكثر حرجا



### % □□ الوحدة والأهل:

يلعب الأهبلى هذه المساراة خارج ارضه وقد څسر کل منهما لقـاءه امام الاتحاد وان تفاوتت نسبة الأهداف المسجلة في مرمى كل منهما وقد ظهـر الضريقان في مباراتهما اصام الاتحاد بمستوى مهزوز فالوحدة ليست الفريق الذي شباهـ دنياه في الدوري وخاصة في لقاءات للرحلة الثانية من الدوري وكذلك الأهل اختلف مستواه عما قدمه في البطولة الاسيبوية وقد تاثر الفريق الوحداوي بغياب مهندس العلبه ناصر علوى كما ان الخوجل لم یکن فی مستواه الذی شباهـدنـاه فی

اهم وابرز عناصبره في خط الهجوم

مسلجد ومحيسن وق خسط الوسسط

الهريفى ويوسف خميس الا أنه ظهر

امله الطائى بمستوى جبيد وخاصية

نجماد هاثئم سرور في الوسط وناصر

الفهد في المقدمة الا أن النصر يتميز عن

الشباب بقوة حراسته التى يلعب فيها

سالم مروان صاحب الخيرة بينما

حارس الشباب مسعود مبارك حارس

جيد الا ان دفاع الشباب يعتبر افضل

من دفاع النصر رغم غياب عنصـرين

من هذا الخطاهما عبدالرحمن الرومي

وعصبام سفيان الا ان دفياع الشباب

معتبر افضل من دفاع النصر وف خط

المقدمة نجد التفوق الشيابي بتواجد

نليف مرزوق وخالد العجل ومساعد السويلم الذي عاد من جديد وظهر في تشكيلة هجوم الشباب اميام الطائي اضافة الى مساندة سعيد زاهر هداف مسلقة كناس الاتصاد وصناحب الأهداف الثلاثة في مرمى الطائى يلعب دورا كبيرا ولساسيا ق مساندة هجوم الشياب حيث يتيح زاهر بتحركاته الفرصة لهجوم الشباب للوصول الى

الدورى اما الأهل فقيد اهتز دفياعه

يعطى املا بالمنافسة وتغيير المسارق

لقاءات الإياب أما الخسارة فانها تعنى

الخروج من دائرة المنافسة ولامجسال

للتعبويض وكذلك التعبادل يجعبل

موقف كليهما حرجا وياتى من صالح

الاتحاد اذا حدث ذلك في المباراة لذلك

ستكون المباراة مباراة اعصاب لأن كلا

منهما يبحث عن التعادل وكفة الأهلى

هي الأرجح اذا عرف الأهلاويون كيف

∞ ∞ الأهلى يلعب أمام الوحدة وليس أمامه

سوى الفسسوز للاستمرار في المنافسي

بغياب نجمه منصور حسين المصاب الذي ترك فراغا كبيرا في خط الدفاع لم يستطع براك وطارق سد ذلك الفراغ حيث سببا في الهدف الإتحادي الذي دخل مرمى سلمان مقبول وهذه المباراة هامة لكالا الفريقين لأن الفوز فيها

# مستوانا والبداية

THE WALL OF

الدمام \_فيصل الزهرائي ابدى الاستاذ عبيد اله الديل عضبو الاتحباد السعبودى لكبرة القدم ومديسر منتخبنا الوطني ارتياحه للمستوى الذي قدمه منتخبنا الوطنى في لقائسه الودى الاول امام فريق بفرن البلجيكي وقال ، ابو خالد ، ان البداية جيده ولا تطلب من اللاعبين ان يقدموا اكثر مما قدموه في المباراة .. اما عن السلبيات التي وجدت في المساراة والثغرات التى كلنت واضحة قال ان الهدف من اقامية مثيل هذه المصارسات ليس القبوز وانميا

تلفريونيا قال : ان نظهسا غيسر وارد في الوقت

ينظمون صفوفهم واستفادوا من الفرص التى تناح لخبط هجبومهم وخساصسة طلال وحسسام اللذان يستطيعان حسم الموقف اذا لم تهدر كل الفرص كما حدث في لقاء الأهلى والاتحاد فقد اضباع مهلجمنو الأهلى فرصا كان يمكن ان يخرج منها الفريق متعادلا ويعتبر على هسين بتحركاته لاعبا مزعجسا للدفاع الا انسه ينقصه التركير وكذلك خالد أبوراس السائد للهجمات أما خطا الوسط يكاد يكوثان متقاربين فالسيب يلعب بخبيرت والمالكي بعطائه والخوجلي بفنياته وسيلعب الضوجبلى لأول مبرة أمنام الأشأى ويحتاج وسبط الأشلى يحيى وهشلم وابوراس الى تنويع الهجمات ومشاركة الهجبوم بالتهديف المباشر والمباغت على المرمى الوحداوي وتبقى مشكلة الإهبل ق خبط بضاعيه الذي بحتاج الى الهدوء في العابه والترابط الوصول الى الاخطاء اذا وجـدت والبعث عن الارتباك والارتجسال في وتصحيحها . وعن نقل المبــاريات

اللعب والدخول على الخصم وخاصة

الثنائي براك عطية وطارق مسعود .



الصاضر ونقوم الان بتسجيلها حسب رغبة الجهاز التدريبي من جهة اخرى اعتذر الدبل عن حضور اجتماع لجننة المسابقيات بالاتحاد العربى المقامة بدمشق نظرا لارتباطه مع المنتخب

### لعبها كل منهما امام الطائى وتعتبسر وخاصة ان كـلا من الشباب والنصر فخسارة مباراة اليوم والتعادل او هُذُهُ الْبَارَاةُ هَامَةُ جِدَا بِالنَّبِيبَةُ لَهُدُهُ. - تقام اليوم مياراة ولحدة بين أريقي الجسارة في اللقاء القادم امام الطائي سيلعب مياراته القادمة امسام الطائى للحموعية حيث ان الضور يعسطى النصر والشيباب بعد ان تضطي كل يؤكد ابتعاده عن المنافسة والنصر فقد خارج أرضه مما يجعل موقفه امبام منهما الطائي بثلاثة اهداف وكسب كل التفوق للغريق الضائز بينما يجعل



مسراع الغاط منطقة السديد مركزجية - طرقيم المدينة الغازل مرخلف سميركوداك ت: ٦٨٣٣٩٨٤



درامية تلك التي هبطت بسائتعاون

المركز الثاني بعد هزيمته من الفيحاء

ثلاثة فرق لكل منها 20 نقطة والفارق في

التسرتيب الاهسداف وبسطل الدورى

اليسوم الخميس يسدخسل الدورى

اسبوعه السادس عشر وتعتبر لقاءات

اليوم والغد جميعها لقاءات هاسمة .

في أبها الرائد وضمك وفي الاحسباء

ويسوم الجمعية في بسريسدة لحسد

والتعاون وفي الإحساء الروضة وعكاظ

وق حائل الجبلين والفيحاء

ووصيفه لايزالان مجهولين .

الفتح والإنصار .

ويمضى قطار دورى الدرجة الاولى وقد تبلورت الى هد كبيسر مستويسات ومواقف كل القرق هضتك الجبادون القادرون على المنافسة للقمة وهناك من قنعوا من الغنيمة بالسلامة فلا اضواء ولا هبوط وهناك بالطبع الهابطون لا

التعلون والانصار .. اما اكثر المباريات

### خالد التويجري القمسم

خبلال الاسبوع الخنامس عشر اقيمت كالعادة خمس مباريات .. كانت احلاها واكثرها روعنة مباراة الرائند والروضة التى صعدت بالرائد وللمرة الاولى لنقساط القمسة المستسركية مسع

### کتب : مصری عباس

ن يلتقى غدا باستاد القاهـرة الدول قطبا الكرة المصرية الاهلى بطل الكاس والدورى في الموسم الماضي وحمامل اللغب في البطولة الإفريقية للانديسة أبسطال الدوري والزمسالك منسافسيه التقليدى ويخصص دخلها لسداد ديون مصر .

 و يسبق مباراة القمة لقاء بين منتخب الاهسلي والزمساك للنساشيين تحت ٢٠ سنة مع منتخب القناة على ان یکون کل شوط ۳۰ مقیقة فقط ثم يعقبه مهرجان للفنون الشعبية والموسيقية .

0 وتبسدا المبساراة الكبسرى في تعسام الساعة الثقثة والنصف ويشارك فيها نجوم الغريقين والمنتخب المصرى كأملأ بما فيهم الخطيب ومصطفى .عبده وعلاء ميهوب وطاهر ابــو زيد وثلبت البطل وابراهيم يوسف وجمال

عبىدالحمييد وطارق يحيى واييمن

 وسوف پهبط حکم المباراة بالکرة مسع مسراقيسي الخسطوط يسطائسرة هليوكوبتر في ارض الملعب على الدائرة بها لاطلاق صافرة بدء المياراة .

 وبین شوطی المیاراة سیسلم نجم الاهلى محمود الخطيب فانلته الحمراء والتي بيعت بمبلغ ه الاف دولار لاحد المشجعين كما ستباع ١٠ كبرات قدم قيمة كل منها الف جنيه وموقع عليها من مشاهير اللاعبين .



فی مصرجان ریاضی کبیر :

0 الخطيب

### إسطولة التنس الاولى لاطعاء جدة تبدأ البوم ) نقام اليوم الخميس على ارض

وادق البلاد بطولة التنس الاولى ٠طياء جدة التي يشارك فيها ٣٢ لبيبا من مختلف المستشفيات والمستوصفات الحكومية ه الخاصة في جدة وصرح الدكتور المد سعيد مدير مستشقى لكثور والمسرف على تضطيم أحبطولة بأن بطولة التنس الاولى ، زوجى ، ستستمر اليوم وغدا .. ه في حالة نجلحها فسوف تتحــول ل بسطولة مقتسوحسة ، فسردى ه زوجي ، لجميع اطباء الملكة . سيقام الحفل الختامى للبطولة عندا الجمعية حيث ستبوزع اجسوائىز عسلى الفنائسزين التى

متقدمها شبركة تهيامة للاعيلان

والعبلاقات العبامية والتبسويق

ە مۇسسة حسين بكرى قژاژ .

ادماؤنا الراحلون

فقدت البلاد في فترات متقارية

من عمر الزمن .. صفوة من الباء

الرعيسل الاول ، يعد أن تسركوا

وراعهم بصمسات في مسيسرتنسا

الاستة والفكرية ، و اثارا ستقال

شواهد على ماينلوا من جهد

ودلائل تنطق بما كانوا يتمتعون

من خصائص ومنزایا منا

احسوجت اليسوم ، كقراء .. الى

الكشف عنها ، تبيانا لاتجاهاتهم

الابيية ، ومدى تضاعلهم منع

التبارات الحديثة ، وقذرتهم على

اثيات الذات في مرحلة كان الإنب

فيها مازال غضّ الاهاب ، طرى

الشيساب .. وكان عند للنتمين

اليه مصنودا .. ولكن هــؤلام

الصفوة من البائبًا الراحلين

يـرحمهم الله شقوا طزيقهم بين. الصخبور ، وتحطوا من أجل

رفع صوت الانب السعنودي .

الكليس من المشقة والعبائياة

وعبل سبيل للشال لا الحصر

انكر منهم الإساندة محمد حسن عبواد ، حمزة شحيقة ، احميد

ابـراهيم الغزاوى ، محمد بن

عثيمين . ضياء الدين رجب

احمد قنديسل ، عبىدالوهناب

اشي .. فلعل في تكراهم مايٹيز في

تفوسنا مشاعر الوفاء لهم كرعور

انفقوا الشطر الإكبرمن أعمارهم

ق شدمة الانب ، والاشتلاص

للكلمة ، في وقت كانت الإمكانات

﴿ الإعلاميَّة فيه صَّنيَلَةً ، ووسائل

النشر مصدودة ، بالإضافة ال

ضعف القدرة المقنية لدى كثير

وهذه كلمة عجلى اسجلها هنا

في اعضاب قبراعتي لقبال كليب

الدكشور محمولا محميد ليده ،

ونشرى الصند الأنسير مين

(المنهل) تحت عنوان (من رواد

الات السعودي .. مَجِعُدُ حَسِن

عواد) بمناسبة الذكرى

السلاسة لوفاته ، وقد مرَّفِ بنا

هذه الناسية ، دون أن ناسي

جانبا من اهتماماتنا فتحتقى بهآ

او نشيس اليها ، لالكثر مثاقب

صلحبها ، او تمجید مبرسه .

بل لاعطاء نتاجه \_ قبل أن يدأن

بين ركام النسيان والاهمال ـ ما

يستحق من دراسة مستقيضة

ويحث واع يتمييز بالقبق

والشمول .. فهذا النتباج يمثل

مرحلة مهمة في تباريخ الالب

من الكتاب والمؤنفين

سبتمبر ١٩٣٥ مانقتطف منه الاتي :

لقطعات المدفعية فنهنئهم جميعا بذلك .

طفايات الحريق

في سيارات عسير

جهبود كبيرة بيبذلها مبرور

منطقة عسير هذه الايام للرقابة

عيلى سيائقي السيارت الذين

لايحملون رخصا للقيادة او

يقودون سياراتهم بسرعة جنونية

او يقطعون الاشارات ويقفون في

الاماكن الخاطئة \_ الرقابة ايضا

التى يقوم بها بعض رجال الرور

کتب / سعد علی زاید :

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ١٧٥ للسنة الرابعة والصادرة يوم الثلاثاء ٢٦ جمادي الثانية ١٣٥٤ الموافق ٢٤

تعيينات في مديرية الأمور العسكرية

صدر الأمر السامي بالموافقة على تعيين تحسمين بك مديرا للامور

العسكرية العامة ، والشَّميخ على رضا حلمي رئيسا لكتابها والشيخ عبداته

عرب مديرا لاعاشة الجنود ، والشيخ عبدانه بن عبلي العسيري كاتبا

الترحيب بمعالي وزير المالية في القطر

شاءت الاقار السعيدة ان ازور الملكة العربية السعودية سنة ١٩٢٩

وان احضر احتفالاتها بذكرى جلوس جلالة الملك عبدالعزيز أل سعود على

اريكة الملك وكان انفس شيء ظفرت به بعد تشرقي بمقابلة سمو الامير فيصل

وحظوتي بعطفه على وثقته بشخصي الضعيف هو شرف التعارف الذي تم

كتبت الزميلة المقطم للمحرر عبدالوهاب خضير:



جريدة يومية تصديعتن مؤسسة البلاد للصكافة واللشر تأسستعام ١٣٥١هر- ١٩٣٢م٠

> المتروة العنام محتداراهيم متبعود

وشلس التحريي د عيلامزوم النهاري

فاش رئيس التعربيد عنبالفني تخديست

€ المركزالرشيس: جدة - شايع أبوالطب المنتجي . المتفرع من شارع فلسطين • الرسائل : للتحرير ا ص.ب: ٧٠٩٥ غو ١٤٦٢

• ثلادارة : صب: ١٤٦٥ ع ١٤٩٥

التليفونات السنترال : ١١١٠٠٠ (٣ خطوط)

الطايع: ۲۷۱۹۰۷۵ عِيانِ الفاكس ، ١١١٢٢٢ الصَّوْنِ المدفليةِ: ٦٧١٢٣٣٣ القسمالمياضي : ١٧١٢٥٤٥ الايشتراكاتت والمتونيع : ٦٧١٢٩أ الإعلاقات الغريية • 12227

> المكاتب في الناخل المريايين : ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير

יי איציף איל ועול בי عكف: ٨٧٤٨٤٧٨ اطراق المدينة المنزية : ٨٢٢٦٩٦٦ الاطرة 1416 P.Y. TTV/>>/A: VCCE9191 : bei بربيت: ٣٩٣٤٧٥٧ المقرير المعام: ۸۲۳۲۱۲۱ المقريد

المكاتب في الحارج القاهرة /المعودن/مايين/والشطن

الاعلانات . VIBILATI O ATISTI

🗆 محمد على القايز

مركز جسديد

للدفاع المدنى في

بلحازمي

تم افتتاح مركزا جديدا للدفاع

جدة / عبدانة المليص:

بناء على توجيهات معالي وزير العمل والشئون

الاجتماعية الاستاذ محمد على الفايز سيبدأ

سعادة وكيل الوزارة لشئون الضمان

الاجتماعي الجديد الاستاذ عبداته محمد

البطين جولة تفقدية على مكاتب الضمان

والمدينة المنورة والمنطقة الشرقية يوم السبت

الاجتماعي الرئيسية في عسم وبلجرش وجدة

هذا وسوف يجتمع سعادته مع

المستولين فيها وينضم الى هذه

الاجتماعات مديرو المكاتب الفرعية

وتهدف هذه الاجتماعات والتي

سيترأسها الاستاذ البطين وتسطوير

البدانية هي

العدوالاول

للجيش الهندى

الفنادق ف مدينة اتاجاوا

السياحية التي تبعد ١٢٥

کم جنوبی غرب طوکیو

وقد شب الصريق في

قاعة الحفيلات في فندق دأبيتوكان وهو مبنى قديم يتكون من ثلاثة طوابق

تقسرر هندمسه في قصسل

الصيف القنادم ، وقند

استمرت النيبران لمدة

ثلاث ساعات قبل ان يتم

السيطرة عليها وتم

جهاز الضمان الاجتماعي



للجمعية الفيصلية

الثلاثاء الموافق ١٦ جمادي الاخسرة

هناك جاءت لمنع بعض الظواهر الضارة كوضع الستأثر التي تعيق مسلاحسظة الطريق وعسدم اكتمال الانسوار والاشسارات بالسيارة هذا وقد نبه رجال المرور

تقيم الجمعية الفيصلية الخيرية بجدة سوقها الخيرى العاشر وذلك بمركز ناظر التجاري ابتداء من يوم الفلائل المالية المناسبة والى ١٩ منه وقد حددت المواعيد من الساعة ١٠ مسِـَاحاً ـ ومن ١٥لى ٩

مسأه وذلك للسيدات .

الى أهمية الالتزام بضرورة وجود طفايات للحريق ومثلثات للتحذير وحبنذا لوكلف رجسال المسرور اصحاب السيارات بالالتزام بحمل حقيبة طبية تمكن من أجراء الاسعافات الاولية لوحدث طارىء لاقدرانت.



اجتماعات لتطوير جهازالضمان الاجتماعي بحق من اجمل احياء ابها قديما وحديثا ولان شوارعه لاتتفق وجمال موقع ومباني الحي فقد التفتت بلدية أبها لهذا الحي وبدأت فعلا في اعادة تزفيت وانارة شوارع الحني لكن هل يؤدي المواطن دوره ويعي ويقدر قيعة الجمال ومن ثم يربأ بنفسه عن القاء

نظرة الغرب الى الاسلام

الأخ

بيني وبين معالي الوزير ضيفنا الان . وكان من نعمة الله على ان وفقني لاد ا ، فريضة الحج سنتي ١٣٥١ ، ١٣٥٣ وكانتا والحق يقال فرصة طيبة توثقت ً

فيها عرى المودة والمحبة بيننا وتجلى فيها من كرم الاستاذ الوزير الى جانب

جده ونشاطه وشجاعته واقدامه وقوة ارادته وحسن ادارته واخلاصه بل

تفانيه في خدمة مليكه مابهرني وملك على مشاعري ونعى في نفسي شعور

الاعتقاد الجازم بأن هذا الرجل عظيم بكل معاني العظمة . وبحكم هذه

الصداقة المتينة اتصلت به في ديوان الحكومة وفي منزله الخاص مرارا

متعددة فكنت اعجب به لاته شعلة من النشاط المقرون بالذكام متقدة فيه

لاتخمد جذوتها ولاتفتر جدتها فأبنما رأيته لاتجده الا عاملا بجد ونشاط

كبيرين الى حد بعيد ولعل هذا من اكبر العوامل في الثقة الفعالة التي يوليه

صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة

القصيم امر بتخصيص مبلغ مائتي الف ريال لتوزع كجائزة في

منطقة القصيم لأحسن حديقة منزلية يتغذها اى مواطن أمام منزله

وتأتى هذه المبادرة من سموه لتشجيع المواطنين على الاهتمام

تنظم منطقة الطائف التعليمية في الثاني عشر من شهر رجب

القادم معرضا للكتاب الاسلامي بالمكبة العامة بحي السلامة

وسيكون البيع باسعار مخفضة وعلى فترتين صباحية من الساعة

التاسعة الى الثانية عشرة ظهرا ومسائية من الساعة الرابعـة الى

الساعة الثامنة مساء وقد دعا مدير التعليم ورئيس لجنة التوعية

ــــلامي بالطـــائف

الاسلامية سعد عبدالواحد جميع

منسمويسي المعدارس من اداريمين

ومدرسين وطلاب لحضور العرض .

عشر سنوآت

(فرید احمد سید کساب) من کفر

طما بجمهورية مصر العربية كان

اصغر الفائرين من المتسابقين في

المسابقة الدولية الشامنة للقرأن

مكة المكرمة / محمد باسلامة :

بزراعة الاشجار امام منازلهم وتنسيق حداثقهم المنزلية واضفاء

ـــرض للكتــ

القصيم / صالحح الصقعبي :

طابع جمالي على منطقة القصيم .

الطائف / عبدانه السفياني :

بحاجة إلى عناية

حى العزيزية بمدينة ابها يعتبـر

ابها / سعد على زايد :

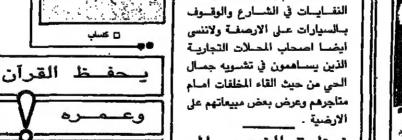
مشجرة بطريقة فنية .



□□ يوم السبت لقاءنا



مع حديث شامل مع سعادة الفريق اول عبداته بن عبدالرحمن ال



الرياض / سليمان الحيد : تنظم اللجنة الثقافية والفنية بكلية الهندسة بجنامعة الملك سعبود محاضرة بعنوان منظرة الغبرب الى الاسسلام، يلقيها الدكتور / مانسع حماد الجهني الامين العام لندوة الشياب الاسلامي وذلك صباح يوم







🛘 هذان الحصانان الجامحان ليساق سباق مائي .. ولكنها جزء من نافورة في وسط منينة بوردو الفرنسية وقد غطتهما الثلوج خلال موجة البرد القارس التي تحتاج اوروبا هذه الإيام ..

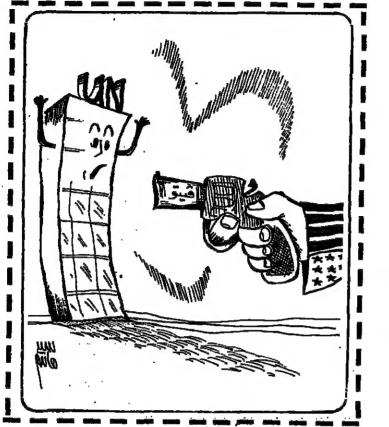
القيام بواجبه على مايرضى الله ثم مليكه ويريح الضمير : ولقد استطاع معاليه بحسن ارشاد جلالة مليكه ان يوجد التوازن في ميرانية الملكة العربية السعودية في هذا الظرف العصيب الذي مز بالعالم وابان هذه الازمة الطلحنة الاخذة بخناق الامم فكان من فضل الله أن كتب التوفيق لمعالي وزير المالية وسدد خطاه حتى اجتازت بلاده ظروف هذه الازمة بأقدام ثابتة وخطى متزنة \_ فمرحب بضيف مصر الاستاذ عبدالله عبدالعنزيز

### التجار في مجلس أمانة العاصمة

السليمان ال حمدان وزير مالية الملكة العربية السعودية .

اياها حضرة صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز السعود فيتمتع بها معاليه في

كان القلق الذي أحدثته اخبار الجدشه الاخبرة في الاوساط التجارية بمكة قد اثر في نفوس المتسهلكين مما دعا الى صعود الاسعار فنمي ذلك الى امانة العاصمة فدعت اعيان التجار اليها في مجلس عام وأخذت تبحث معهم الاسباب التي دعت الى رفع الاسعار مع حالة وجود الاطمئنان واستمرار وصول البواخر فنتج لها أن ليس ثمة مايدعو ألى ذلك سوى نهالك الاهائي على الشراء والذي كان من جرائه ان زاد الطلب على مافي المخازن فارتفعت الاسعار . وانفض الجمع بعد ان سمعوا قرار هيئة الامانة بلزوم اقرار الاسعار على ماكانت عليه وعدم السماح لاحد بالتلاعب فيها وتكليف البلدية بموافاتها بالاسعار يوميا .



### اتهام ام بقتل ثمانية

### من اطفالها التس

شينيكتادي/الولايات المتحدة/1 . ف . ب .. وجهت أمس رسميا لام امريكية تهمة قتل مولودتها التاسعة والاخيرة وهي بعد في الشهر الثالث من عمرها بأن كتمت انفاسها بوسادة ، وكانت الشبهات تحوم حول هذه السيدة التي اتهمها البعض بالتسبب في وفأة ثمانية من اطفالها التسعة منذ

وتدعى الام بيث تاينينج (٤٣ عاما) وقد رفض نائب محكمة المدينة الانصاح عن قرار الاتهام وان كان قد ذكر ان التهمة الموجهة للام هي القتل

ويبدو انه لم ينج من يد الام القاتلة سوى طفلتها الاولى التي توفيت في المستشفى بعد ثمانية أيام من ولادتها .

تمت بمستشفى الملك فيصل بالطائف بنجاح عملية جراحية معقدة

لتنبيت العمود الفقري لمريض اصيب بكسر في عموده الفقري سبب له حالة

الطائف / محمد عيد الوذيناني :

من الشلل التام في الطرفين السفليين. .

### عالقني فسيح

السعودى المعاصى

وتعتبر هذه العملية هي الثالثة من نوعها في العالم وقد قام بتنفيدها دكتور ابراهيم الدكروري استشارع جراحة المخ والاعصاب سالستشقى وقام بالاشتراف على العملينة مديتر السنشفى دكتسور معتسوق محمسد العصيمى . هذا وقد اكد السبولون في المستشفى ان حالة المنزيض

### بتكلفة ١١ مليون ريال انشاء مدرستين و مدينة الغاط

مطمئنة جدا ويقومون بمتابعتها اولا

يجسري العمسل مساليسا ق انشب مدرستين بمدينة الغاط احدهما متوسه والأغشرى ابتدائية بتكلفة قسدها ا مليونا و٧٣٧ الف ريال . وذكر مدير تعليم منطقة سدير محه المنصور أن هاتين المدرستين اللته تضمان ٢٤ فصلا سيتم استبلامهم خلال الاشهر القليلة القادمة ويذكر أن عدد الطلبة في مدينة الما يبلغ ٥٢٠ طالبا

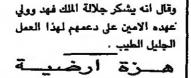
### تكريم لمنسوبي المدنى في بلحازمي ببيشة وقد نيودلهي .. أ . ف . ب .. يقف الكريم .. ويبلغ عمره ١٢ سنة .. وقد الجيش الهندى بالمرصاد لعدو خطير حضر الافتتاح سعادة امير مدينة الشيخ مدير الامن العلم . بلديسةحائل التقت به (البلاد) اثناء المسابقة وقال مبيس مهدى بالرساد مدوستين وهذا العدوليس جيشا كبيرا وانما هو البدانة وقد تلقى رجال الجيش تحذيرا بوجوب المدافظة على بيشة الشيخ حسين ال زلف الثلاثاء القادم بقاعة المحاضرات انه حفظ القرآن الكريم وعسره ١٠ صاحب السمو الملكي الامسير مقرن بن عبدالعزيسز ومدير الدفاع الدني ببيشة وجمع أ • بكلية الهندسة . سنوات بفضل تشجيع من والده .. أمير منطقة حائل يقيم ظهر يوم الاثنين حفل وداع تكريما غفير من المواطنين . رشاقتهم حتى تتاح لهم فسرص وقد اشترك في الفرع الثالث وحصل على الترتيب الشالث وحصل على

الأوا الأواق المناف الأواجيل الأواجيلية المواجية المواجعة المواجعة

### ١٩ قتيــــلا و ٥ مفقـ ف حريق بفندق يابانـــــى



اتاجاوا/اليابان/أ . ف . شخصا لقوا مصرعهم انتشال ۱۹ جنة من بين ب .. ذكر البوليس ان ١٩ وعد خمسة الضرين من الحطام .



الترتيب .. وقال انه كان سعيدا

للغاية لاشتراكه في المسابقة الذي

بيرجع الفضل في اقامتها للمملكة التي-

تهتم بالقرآن وتشجع على حفظه ..

### قوية في طوكيو

طوكيو .. أ . ف ، ب ،. اعلنت وكالة الارصاد الجوية اليابانية ان زلزالا قوته ٦,٢ درجة بمقياس ريختر الذي يضم تسبع درجبات مبز طوكيس وضواحيها أمس الاربعاء . وافادت المعلومات الاولية أن الهزة الارضية لم تسفر عن ضحايا أو

النسوبي بلدية حائل وذلك بمناسبة حصول البلدية على أ المركز الأول على بلديات المملكة .. وقد دعى الى الحفل عدد كبير من رجال الاعلام. أمين المدينة يشكرالبلاد أمين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي بعث بخطاب للبلاد على تغطيتها للمؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والذي عقد في المدينة المنورة كما عبر في الخطاب عن

شكره لتغطية البلاد لوقائع استقبال وحفاوة المدينة المنورة لسمو الأمسير عبدالمجيد بن عبد

المراوية المستوسلية بالراب المستوالية

الفتيحي يعود يعود في مطلع الأسبوع القادم الاستاذ أحمد حسن فتيحى رجل الأعمال المعروف وصاحب مركز

الفتيحي بجندة من ايطاليا وبعض الدول الأوروبية وذلك بعد أنجاره لعدد من المهام الخاصة بالمركز



